

***ISTITUTO COMPRENSIVO  
"VALLO NOVI"***

Infanzia - Primaria - Secondaria di II grado  
***BOZZA IN ELABORAZIONE DEL  
CURRICOLO VERTICALE***



## L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La costruzione del curriculum verticale di Istituto è un processo articolato di ricerca ed innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà dello stesso percorso educativo che va dai 3 ai 14 anni. Il curriculum verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curriculum favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

**CAMPI DI ESPERIENZE** - Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

**DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI** - Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. - Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. - Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. - Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** - Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno(saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** - Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**VALUTAZIONE** - Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. - Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** - Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Utilizza la lingua italiana in modo pertinente e appropriato Si esprime in modo corretto Ascolta e comprende	I discorsi e le parole
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese Familiarizza con i suoni della lingua inglese Riconosce e sperimenta una pluralità di linguaggi Ascolta e ripete parole e canzoni in lingua inglese Familiarizza con le parti del corpo umano	I discorsi e le parole in lingua inglese.
3	Riconosce i numeri e conta oggetti fino a 10 Riordina in sequenze temporali una breve storia su esperienze conosciute Riconosce le semplici figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo)	La conoscenza del mondo
4	Conoscenza base del Computer	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce il proprio corpo e le sue parti Rappresenta il corpo Controlla e coordina i movimenti durante le attività sportive e ludiche Si orienta nello spazio e segue semplici comandi che implicano relazioni spaziali Ritaglia in modo corretto Oppone il pollice alle altre dita	Il corpo e il movimento
6	Organizzare nuove informazioni e nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Imparare ad imparare.
7	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di inclusione e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Si interessa all'ascolto di brani musicali Dimostra interesse e curiosità per le varie forme artistiche (pittura e materiali diversi)	Immagini, suoni e colori
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
10	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Ha acquisito il senso dell'identità personale Esprime desideri ed emozioni proprie Riconosce sentimenti ed emozioni altrui Instaura relazioni di fiducia con adulti e pari Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha autonomia personale nelle attività di routine	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e dell'comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Riconosce i numeri e conta oggetti fino a 10 Riordina in sequenze temporali una breve storia su esperienze conosciute Riconosce le semplici figure geometriche(quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo) Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. enza del mondo
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede, E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECOND. DI 1° GRADO Discipline
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese - Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia
COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Tutti i campi di esperienza Tutti i campi di esperienza Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline Tutte le discipline Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Tutte le discipline Tutte le discipline Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

# ***AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA***

*L'Area linguistico-artistico-espressiva ha la finalità di sviluppare negli allievi la capacità di comunicare integrando diversi linguaggi come strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo. Persegue l'obiettivo di far acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana nella ricezione e come produzione scritta e orale, indispensabili per comprendere, relazionarsi, interagire ed esercitare pienamente la cittadinanza, insieme alla competenza comunicativa di almeno una lingua straniera, necessaria alla comprensione di altre culture. La capacità di comunicare viene inoltre arricchita dalla fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali che sono conoscenze fondamentali del patrimonio personale di ciascuno, nonché da un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

*ITALIANO*

ITALIANO SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)	
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	I DISCORSI E LE PAROLE INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazione.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Familiarizza con i suoni della lingua inglese</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
NUCLEI FONDANTI	

	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati.</li> <li>• Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto.</li> <li>• Ascoltare attentamente testi descrittivi, narrativi, informativi.</li> <li>• Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante.</li> <li>• Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove?</li> <li>• Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze</li> <li>• Riconoscere la struttura sillabica delle parole attraverso il battito delle mani.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative.</li> <li>• Raccontare esperienze vissute utilizzando il linguaggio del corpo (rappresentando le emozioni).</li> <li>• Rappresentare graficamente il proprio vissuto e la realtà circostante.</li> <li>• Inventare storie incentrate sulle emozioni, invitando i bambini ad esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad esempio: rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere la parola, far capire di aver capito, ecc.).</li> <li>• Esprimere in maniera personale contenuti ascoltati.</li> </ul>



UNITA'FORMATIVA ITALIANO		SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		ITALIANO	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenz a specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
	Competenz e trasversali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li><li>• Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li><li>• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</li><li>• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li><li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</li><li>• Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li><li>• Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</li><li>• Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li><li>• Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li></ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li></ul>	
DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio.</li><li>• Comunicazione delle esperienze personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.</li><li>• Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.</li><li>▪ Raccontare semplici esperienze personali.</li></ul>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali convenzioni di lettura</li><li>• Corrispondenza tra fonemi e grafemi.</li><li>• Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.</li><li>▪ Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione</li></ul>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie</li><li>• L'organizzazione delle pagine</li><li>• Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</li><li>• Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.</li><li>• Raccontare brevemente esperienze legate al proprio.</li></ul>

4.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli</li> <li>• Divisione in sillabe</li> <li>• Distinzione tra vocali e consonanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole</li> <li>• Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti</li> </ul>
5	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spazio-temporali.</li> <li>• I registri linguistici: registro informale</li> <li>• le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• i segni di punteggiatura.</li> <li>• La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>• Nomi, articoli, verbi, qualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO</li> <li>• Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</li> <li>• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>• Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>• Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</li> <li>• Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei personaggi di un breve testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>• Leggere ad alta voce semplici testi.</li> <li>• Individuare in un breve testo i personaggi.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo.</li> <li>• Scrittura di semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie di immagini.</li> <li>• Completare un testo aggiungendo un breve finale.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione in sillabe</li> <li>• Distinzione tra vocali e consonanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole</li> </ul>
5.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali segni di punteggiatura.</li> <li>• La frase minima.</li> <li>• Riconoscimento di nomi, articoli, verbi</li> <li>• Convenzioni ortografiche di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			

(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)

**MAGGIO****Unità di transizione e/o unità di consolidamento**

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> 5	<b>LIVELLO BASE</b> 6	<b>LIVELLO / INTERMEDIO</b> 7/8	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenz aspecifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenz e trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione di istruzioni, consegne e comandi</li> <li>Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice</li> <li>La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</li> <li>Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali.</li> <li>Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione</li> </ul>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali convenzioni ortografiche di lettura</li> </ul> <p>Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa.</li> <li>Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.</li> <li>Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche</li> <li>Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi</li> <li>Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia</li> <li>Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.</li> </ul>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il lessico</li> <li>Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli</li> <li>Scrivere correttamente parole nuove.</li> </ul>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</li> <li>Uso delle convenzioni ortografiche.</li> <li>Definizione di nome, articolo, aggettivo e avverbi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione di consegne e comandi.</li> <li>Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati.</li> <li>Racconto di esperienze personali e di semplici racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</li> <li>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture e comprensione di semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura autonoma di frasi e brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute.</li> <li>Scrivere sotto dettatura</li> <li>Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchimento del lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed usare nuovi vocaboli</li> </ul>
5.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>I segni di punteggiatura.</li> <li>I nomi, gli articoli, i verbi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>Riconoscere la frase minima.</li> <li>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>			

<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Frammentario e parziale	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Parzialmente corretto	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Adeguato	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Pieno e corretto	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Attento e partecipativo
LETTURA E COMPrensione	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Meccanico ed essenziale	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Abbastanza corretto e scorrevole	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Corretto, scorrevole	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Corretto, scorrevole ed espressivo	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Pronto e approfondito
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Non corretto e disorganico	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Parzialmente corretto e pertinente	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Coeso e pertinente	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Chiaro, corretto e pertinente	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Esauriente, ben strutturato e corretto

UNITA'FORMATIVA ITALIANO		SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA
<b>Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>		<b>ITALIANO</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></li> <li>• <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></li> <li>• <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</i></li> </ul>

<b>QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</b>	<p><i>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></li> <li>• <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></li> <li>• <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></li> <li>• <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></li> <li>• <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></li> <li>• <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></li> <li>• <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></li> </ul>
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</li> <li>□ Struttura e regole della comunicazione interpersonale.</li> <li>□ Struttura narrativa e regole della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</li> </ul>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.</li> <li>• Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.</li> </ul>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato</li> <li>▪ Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</li> </ul>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili del discorso.</li> <li>• Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e dispecificazione.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</li> <li>▪ Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.</li> </ul>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle basilari tecniche di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi.</li> <li>• Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di semplici testi di vario genere.</li> <li>• Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscimento della frase minima.</li> <li>• Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		



<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 5	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 7/8	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Frammentario e parziale	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Parzialmente corretto	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Adeguato e corretto	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Pronto e corretto	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Pronto e approfondito
LETTURA E COMPrensione	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Meccanico ed essenziale	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Abbastanza corretto	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Corretto ed espressivo	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Corretto, rapido ed espressivo	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Pieno, corretto ed espressivo
SCRITTURA E LESSICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Produzione di testi Correttezza	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Non corretto e disorganico	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Parzialmente corretto e pertinente	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Coeso e pertinente	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Chiaro, corretto e pertinente	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Esauriente, ben strutturato e corretto

NITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		ITALIANO
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'

FONDANTI			
1.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>□ Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</li> <li>□ Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>
2.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</li> <li>• Lettura di testi di vario tipo</li> <li>• Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi.</li> <li>• Senso di semplici testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Leggere in maniera espressiva testi di vario genere.</li> <li>• Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.</li> </ul>
3.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo.</li> <li>• Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi)</li> <li>• Rielaborazione in forma scritta di dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Produrre testi semplici: testi narrativi descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li>• Prendere appunti in maniera diversa</li> </ul>
4.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici</li> </ul>
5.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfologia e la sintassi.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.</li> <li>• Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).</li> <li>• Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</li> <li>▪ Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche</li> </ul>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSEQUARTA			
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li><li>• Comprenderne il significato globale.</li><li>• Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</li><li>• Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio</li></ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di testi e comprensione del significato globale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</li></ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrittura di semplicitesti, rispettando le principali convenzioni ortografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.</li></ul>	
4.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li></ul>	
5.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrittura di semplicitesti, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li><li>• Le parti del discorso.</li><li>• La frase minima.</li><li>• Espansioni dirette e indirette.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.</li><li>• Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.</li></ul>	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
MAGGIO			
Unità di transizione e/o unità di consolidamento			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

## RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CLASSI III, IV, V SCUOLA PRIMARIA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA  (Quali aspetti considero?)	CRITERI  (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO  7/8	LIVELLO AVANZATO  9	LIVELLO ECCELLENTE  10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Frammentario e parziale	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Parzialmente corretto	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Abbastanza corretto	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Corretto e pertinente	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo Attento e partecipativo
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge testi di vario tipo,ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Meccanico ed essenziale .	Legge testi di vario tipo,ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Abbastanza corretto	Legge testi di vario tipo,ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Corretto ed espressivo	Legge testi di vario tipo,ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Corretto, rapido ed espressivo	Legge testi di vario tipo,ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Pieno, corretto ed espressivo
SCRITTURA E LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Riconosce varie tipologie testuali.Scrive testi di vario tipo.Applica le conoscenze ortografiche conosciute,riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Non corretto e disorganico	Riconosce varie tipologie testuali.Scrive testi di vario tipo.Applica le conoscenze ortografiche conosciute,riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Parzialmente corretto e pertinente	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo.Applica le conoscenze ortografiche conosciute,riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Coeso e pertinente	Riconosce varie tipologie testuali.Scrive testi di vario tipo.Applica le conoscenze ortografiche conosciute,riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Chiaro, corretto e pertinente	Riconosce varie tipologie testuali.Scrive testi di vario tipo.Applica le conoscenze ortografiche conosciute,riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo Esauriente, ben strutturato e corretto

UNITA' FORMATIVA ITALIANO		SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA
<b>Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>		<b>ITALIANO</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione cl asse quinta scuola primaria)	Competenza specificata	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando</li> </ul>
<b>QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</b>		<p>strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		<b>ABILITA'</b>

1.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regole dell'ascolto partecipativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</li> <li>• Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>
2.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce.</li> <li><input type="checkbox"/> Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>• Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>
3.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario</li> <li>• Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> </ul>
4.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessicale</li> <li>• Utilizzo consapevole del dizionario</li> <li>• Somiglianze, differenze di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>▪ Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato</li> </ul>
5.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti</li> <li>• Frase minima..</li> <li>• Categorie grammaticali.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.</li> <li>• Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma di frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>• Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale</li> <li>• Strutture della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali più frequenti.</li> <li>• Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>

5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Frase minima.</i></li> <li>• <i>Sintagmi: soggetto, predicato, espansione.</i></li> <li>• <i>Categorie grammaticali.</i></li> <li>• <i>Punteggiatura.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Usare con correttezza la punteggiatura</i></li> <li>• <i>Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua</i></li> <li>• <i>Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni.</i></li> <li>• <i>Conoscere e memorizzare i modi dei verbi</i></li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b>		
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo  Frammentario e parziale	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo  Frammentario e parziale	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo  Frammentario e parziale	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo  Frammentario e parziale	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo  Frammentario e parziale
		comunicative.				
LETTURA E COMPrensione	Tecnica di lettura  Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.  Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo  Abbastanza corretto	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo  Corretto ed espressivo	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo Corretto, rapido ed espressivo	Legge testi di vario tipo, ne riconosce la struttura e comprende scopo e significato in modo  Pieno, corretto ed espressivo
SCRITTURA E LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo  Non corretto e disorganico	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo  Non corretto e disorganico	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo  Sostanzialmente corretto	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo  Corretto e organico	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo  Corretto e scorrevole	Riconosce varie tipologie testuali. Scrive testi di vario tipo. Applica le conoscenze ortografiche conosciute, riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo  Ben strutturato, corretto e coerente



UNITA' FORMATIVA ITALIANO		SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p>
		<p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di altadisponibilità).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di iscorso.</li><li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
5.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto,...</li><li>• Le regole dell'ascolto attivo</li></ul>	<p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola.</p> <p>Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni più significative. Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato.</p> <p>Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara.</p>
6.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</li><li>• Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.</li><li>• Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.</li><li>• Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.</li><li>• Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</li><li>• Riconoscere la struttura di un testo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico.</li><li>• Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.</li><li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</li></ul>
7.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</li><li>• Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.</li><li>• Semplici forme di scrittura creativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li><li>• Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici.</li><li>• Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</li><li>• Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.</li><li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.</li></ul>
8.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strumenti di consultazione.</li><li>• Ampliamento lessicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico</li><li>• Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari</li></ul>
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonologia e ortografia.</li><li>• Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</li><li>• Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe, uso di elisione, troncamento, accento e punteggiatura.</li><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li><li>• Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse; utilizzare strumenti di consultazione.</li></ul>
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
6.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio</li></ul>
7.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche di lettura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.</li></ul>

8.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.</li><li>• Produrre semplici testi seguendo una traccia.</li></ul>	
9.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padronanza delle convenzioni ortografiche</li><li>• Parti del discorso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare le principali convenzioni ortografiche.</li></ul>	
10.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio</li></ul>	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
MAGGIO			
Unità di transizione e/o unità di consolidamento			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE  5	LIVELLO ESSENZIALE  6	LIVELLO INTERMEDIO  7/8	LIVELLO AVANZATO  9	LIVELLO ECCELLENTE  10
ASCOLTO E PARLATO	Interazione in diverse situazioni comunicative. Uso la comunicazione orale Ascolto e comprensione testi di vario tipo.	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Frammentario e parziale</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Costruttivo e adeguato</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Pieno e corretto</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Attento, partecipativo e approfondito.</b>
LETTURA E COMPrensione	Lettura, in varie modalità, testi di vario tipo. Riconoscimento della struttura e degli elementi caratteristici dei testi. Comprensione di scopo e significato di un testo	Legge, riconosce e comprende in maniera <b>Meccanica e parziale</b>	Legge, riconosce e comprende in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Legge, riconosce e comprende in maniera <b>Corretta e scorrevole e completa</b>	Legge, riconosce e comprende in maniera <b>Corretta, scorrevole, espressiva e completa</b>	Legge, riconosce e comprende in maniera <b>Corretta, scorrevole, espressiva e rapida</b>
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscimento di varie tipologie testuali. Scrittura di testi adeguati a situazioni diverse. Produzione di testi misti	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Non corretto e disorganico</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Coeso, pertinente e coerente</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Chiaro, corretto e originale</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente</b>

UNITA'FORMATIVA ITALIANO		SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali esociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali esociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici esonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di altadisponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi didiscorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b> <b>ABILITA'</b>
1.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</li> <li>• Le regole dell'ascolto attivo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e seguire senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• Prendere appunti durante l'ascolto e rileggerli</li> <li>• Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.</li> <li>• Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
2.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</li> <li>• Parole-chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.</li> <li>• Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i testi per reperire informazioni.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e letterari.</li> <li>• Leggere testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.</li> </ul>
3.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</li> <li>• Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti schematici e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.</li> <li>• Semplici forme di scrittura creativa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito discrittura.</li> <li>• Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>
4.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di consultazione.</li> <li>• Ampliamento lessicale</li> <li>• Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi semplici</li> </ul>
5.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia e ortografia.</li> <li>• Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</li> <li>• Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</li> <li>• Usare strumenti di consultazione.</li> <li>• avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per correggere i propri errori</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto</li> <li>• Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessicale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>
5.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni di sintassi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase</li> </ul>

		semplice	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
MAGGIO Unità di transizione e/o unità di consolidamento			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> 5	<b>LIVELLO BASE</b> 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 7/8	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ AVANZATO</b> 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
ASCOLTO E PARLATO	Interazione in diverse situazioni comunicative. Uso la comunicazione orale Ascolto e comprensione testi di vario tipo.	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Frammentario e parziale</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Corretto, scorrevole completo</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Corretto, scorrevole espressivo</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Attento, partecipativo e approfondito</b>
LETTURA E COMPrensione	Lettura, in varie modalità, testi di vario tipo. Riconoscimento della struttura e degli elementi caratteristici dei testi. Comprensione di scopo e significato di un testo	Legge , riconosce e comprende in modo <b>Meccanico e parziale</b>	Legge , riconosce e comprende in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Legge , riconosce e comprende in modo <b>Corretto , scorrevole e completo</b>	Legge , riconosce e comprende in modo <b>Corretto, scorrevole, espressivo</b>	Legge , riconosce e comprende in modo <b>Corretto, scorrevole, espressivo e rapido</b>
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscimento di varie tipologie testuali. Scrittura di testi adeguati a situazioni diverse. Produzione di testi misti	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Non corretto e disorganico</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Coeso ,pertinente e coerente</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Chiaro, corretto e originale</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Chiaro, corretto e originale</b>

UNITA'FORMATIVAITALIANO		SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA
<b>Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali esociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali esociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici esonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di altadisponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</li> <li>• Le regole dell'ascolto attivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capire le informazioni implicite ed esplicite</li> <li><input type="checkbox"/> Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori.</li> </ul>
2.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.</li> <li>• Denotazione e connotazione.</li> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti, mappe, tabelle).</li> <li>• Applicare diverse strategie di lettura.</li> <li>• Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato</li> </ul>
3.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte.</li> <li>• Ideazione e produzione di testi di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali.</li> <li>• Utilizzare linguaggi specifici.</li> <li>• Selezionare fonti e materiali di supporto.</li> </ul>
4.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di consultazione.</li> <li>• Ampliamento lessicale</li> <li>• Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi semplici</li> <li>• Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposte ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>
5.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia e ortografia.</li> <li>• Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</li> <li>• Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</li> <li>• Analizzare e utilizzare le parti del discorso.</li> <li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa</li> <li>• Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori</li> </ul>
		<b>SAPERI IRRENUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato.</li> <li>• Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente lo scopo e il significato del testo</li> </ul>



	<i>globale del testo letto.</i>	
<b>3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti</i></li> </ul>
<b>4.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ampliamento lessicale.</i></li> <li>• <i>Iso di strumenti di consultazione</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</i></li> </ul>
<b>5.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nozioni di sintassi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice</i></li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>MAGGIO</b> <i>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</i>		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO ESSENZIAL</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
ASCOLTO E PARLATO	Interazione in diverse situazioni comunicative. Uso la comunicazione orale. Ascolto e comprensione testi di vario tipo.	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Frammentario e parziale</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Corretto, scorrevole completo</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Corretto, scorrevole espressivo</b>	Interagisce, comunica, ascolta e comprende in modo <b>Attento, partecipativo e approfondito</b>
LETTURA E COMPrensIONE	Lettura, in varie modalità, testi di vario tipo. Riconoscimento della struttura e degli elementi caratteristici dei testi. Comprensione di scopo e significato di un testo	Legge, riconosce e comprende in modo <b>Meccanico e parziale</b>	Legge, riconosce e comprende in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Legge, riconosce e comprende in modo <b>Corretto, scorrevole e completo</b>	Legge, riconosce e comprende in modo <b>Chiaro, corretto e originale</b>	Legge, riconosce e comprende in modo <b>Corretto, scorrevole, espressivo e rapido</b>
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscimento di varie tipologie testuali. Scrittura di testi adeguati a situazioni diverse. Produzione di testi misti	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Non corretto e disorganico</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Non corretto e disorganico</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Coeso, pertinente e coerente</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Chiaro, corretto e originale</b>	Riconosce, scrive e produce in modo <b>Chiaro, corretto e originale</b>

*LINGUA INGLESE*

INGLESE SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:	I DISCORSI E LE PAROLE		
	INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i suoni della lingua inglese attraverso giochi e canzoni</li><li>• si misura con la creatività e la fantasia.</li></ul>		
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli.</li><li>• Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi</li></ul>		
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare parole e frasi standard.</li></ul>		
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li><li>• Recitare brevi e semplici filastrocche.</li></ul>		
ATTIVITA'			
OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO
MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE	MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE	MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE	MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).			
<b>INGLESE</b>		<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<b>COMPETENZA DI AREA</b>		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>ASCOLTO</b> (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto (Goodmorning...).</li> <li>• Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</li> <li>• nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco,</li> <li>• Halloween,</li> <li>• alcuni membri della famiglia,</li> <li>• Natale,</li> <li>• alcuni oggetti scolastici,</li> <li>• animali domestici,</li> <li>• parti del viso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</li> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe</li> </ul>
2.	<b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto (Goodmorning...).</li> <li>• Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</li> <li>• nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco,</li> <li>• Halloween,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</li> <li>• Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni membri della famiglia,</li> <li>• Natale,</li> <li>• alcuni oggetti scolastici,</li> <li>• animali domestici,</li> </ul>	
3.	<b>LETTURA</b> (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oggetti dell'astuccio e della cartella.</li> <li>• oggetti dell'aula.</li> <li>• colori fondamentali.</li> <li>• numeri da 1 a 10.</li> <li>• parti del corpo.</li> <li>• componenti della famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto (Goodmorning...).</li> <li>• Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</li> <li>• Halloween,</li> <li>• alcuni membri della famiglia,</li> <li>• Natale,</li> <li>• alcuni oggetti scolastici,</li> <li>• animali domestici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi</li> </ul>

2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Formule di saluto (Goodmorning...)</i></li><li>• <i>. Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a10,</i></li><li>• <i>alcuni oggettiscolastici,</i></li><li>• <i>alcuni membri dellafamiglia,</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocchepresentate.</i></li></ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>oggetti dell'aula.</i></li><li>• <i>colori fondamentali.</i></li><li>• <i>numeri da 1 a10.</i></li><li>• <i>componenti dellafamiglia</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Identificare numeri, colori figure oggetti eanimali</i></li></ul>	
ATTIVITA'			
OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO
MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA
BIMESTRALE	BIMESTRALE	BIMESTRALE	BIMESTRALE

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO  7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	Comprende semplici parole e pronuncia parole relative al proprio vissuto in modo Inadeguato	Comprende semplici frasi e pronuncia parole relative al proprio vissuto in modo Parzialmente corretto	Comprende semplici frasi e pronuncia parole relative al proprio vissuto in modo Abbastanza corretto	Comprende semplici frasi e pronuncia parole relative al proprio vissuto in modo corretto	Comprende semplici frasi e pronuncia parole relative al proprio vissuto in modo eccellente
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e abbina figure di animali, numeri, parti del corpo in modo confuso e parziale	Legge e abbina figure di animali, numeri, parti del corpo in modo Meccanico ed essenziale	Legge e abbina figure di animali, numeri, parti del corpo in modo Corretto e completo	Legge e abbina figure di animali, numeri, parti del corpo in modo Scorrevole e rapido	Legge e abbina figure di animali, numeri, parti del corpo in modo Espressivo ed articolato
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Riproduce semplici parole e brevi comandi in modo Parziale e frammentario	Riproduce semplici parole e brevi comandi in modo Essenziale	Riproduce semplici parole e brevi comandi in modo Corretto	Riproduce semplici parole e brevi comandi in modo Abbastanza corretto	Riproduce semplici parole e brevi comandi in modo Molto corretto

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
<b>INGLESE</b>		<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<b>COMPETENZA DI AREA</b>		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>ASCOLTO</b> (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</li> <li>• I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte</li> <li>• Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe</li> <li>• Comprendere la lingua della classe</li> </ul>
2.	<b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico</li> <li>• Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche comunicative affrontate.</li> <li>• Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche formalmente e in contesti</li> </ul>
3.	<b>LETTURA</b> (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative</li> <li>• Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni</li> <li>• Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie dal libro di testo, da altri testi, da fumetti</li> <li>• Canzoni legate agli argomenti trattati</li> </ul>	
4.	<b>SCRITTURA</b> (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti nelle diverse ore della giornata</li> <li>• Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre canzoncine, filastrocche</li> <li>• Utilizzare parole ed espressioni note</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoni legate agli argomenti trattati</li> <li>• I nomi dei mesi</li> <li>• Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi</li> </ul>

4.	• Copiatura di parole relative al lessiconoto	• Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe	
ATTIVITA'			
OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO
MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE	MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE	MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE	MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	Comprende solo qualche frammento del messaggio	Comprende parole di uso quotidiano Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare	•Comprende il messaggio nella sua globalità • Produce messaggi semplici con un lessico adeguato	•Comprende la maggior parte del messaggio • Produce messaggi semplici con un discreto lessico e una pronuncia nel complesso corretta	•Comprende il messaggio nella sua interezza • Comunica con pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Comprende solo poche parti del testo	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente Con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Copia e scrive parole/frasi Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Copia e scrive parole/frasi	Produce una semplice frase	Produce frasi senza errori	Produce più frasi autonomamente

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti del corpo</li><li>• Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo</li><li>• I capi di abbigliamento</li><li>• I cibi e le bevande</li><li>• Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti</li><li>• L'orologio</li><li>• Le ore</li><li>• I nomi dei pasti principali</li><li>• Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi</li><li>• L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii</li><li>• La famiglia</li><li>• La casa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</li></ul>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</li><li>• Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato</li></ul>
3.	LETTURA (COMPENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"><li>• I diversi ambienti della casa</li><li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li><li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li><li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li><li>• Parole e frasi</li><li>• Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni</li><li>• Canti e poesie sul Natale</li><li>• Gli ambienti della casa</li><li>• L'arredamento dei diversi ambienti</li><li>• Le principali preposizioni di luogo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali</li></ul>
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	<p>Lessico di base relativo a</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• parti del corpo</li><li>• I capi di abbigliamento</li><li>• I cibi e le bevande</li><li>• Gli animali domestici</li><li>• L'orologio</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</li></ul>
2.			<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</li></ul>



3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leore</li><li>• Lafamiglia</li><li>• Lacasa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale</li></ul>	
4.	Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale, Pasqua	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe</li></ul>	
ATTIVITA'			
OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE	MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE	MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE	MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione di parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende solo qualche frammento del messaggio</li> <li>• Non identifica il tema centrale di un discorso</li> <li>• Comunica in modo stentato</li> <li>• Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende pochi frammenti del messaggio</li> <li>• Comunica in modo comprensibile.</li> <li>• Si esprime linguisticamente in modo adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> </ul>	Comprende il messaggio nella sua globalità Produce messaggi in modo corretto	Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il messaggio nella sua interezza</li> <li>• Comunica con pronuncia corretta</li> </ul>
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi In modo frammentario e confuso	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, ma non rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un semplice testo comprensibile, ma con diversi errori	Produce un semplice testo in maniera adeguata	Produce un semplice testo con in maniera corretta	Produce un semplice testo corretto completo in maniera autonoma.

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.				
INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"><li>• gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città</li><li>• gli animali e le piante propri dei diversi ambienti</li><li>• Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti</li><li>• I numeri sino a 100</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li><li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li></ul>	
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li><li>• I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</li><li>• Le materie scolastiche</li><li>• L'orario scolastico</li><li>• Le azioni relative ai diversi momenti della giornata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</li><li>• Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</li></ul>	
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"><li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li><li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li><li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li><li>• Parole e frasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari , parole e frasi basilari.</li><li>▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</li></ul>	
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Le tradizioni dei paesi anglosassoni</li><li>□ Canti e poesie sulle principali festività</li><li>□ Gli ambienti della casa</li><li>□ L'arredamento dei diversi ambienti</li><li>□ Le principali preposizioni di luogo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani ed idilli</li></ul>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole grammaticali basilari</li><li>□</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</li></ul>	
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito</li><li>• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</li></ul>	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA				
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri sino a 100</li><li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li></ul>	
2.		<ul style="list-style-type: none"><li>• I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</li><li>• Le materie scolastiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi</li></ul>	
3.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li><li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.</li></ul>	
4.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti</li></ul>	
5.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli ambienti della casa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</li></ul>	
ATTIVITA'				
OTTOBRE/NOVEMBRE				

	<b>DICEMBRE/GENNAIO</b>	<b>FEBBRAIO/MARZO</b>	<b>APRILE/MAGGIO/</b>
<i>MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE</i>	<i>MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE</i>	<i>MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE</i>	<i>MODALITA' DI VERIFICA BIMESTRALE</i>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>LIVELLO PARZIALE 5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE 6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO 7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE 10</b>
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale •Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano •Identifica il tema centrale di un discorso •Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa •Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale	•Comprende solo qualche frammento del messaggio •Non Identifica il tema centrale di un discorso Comunica in modo stentato • Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale	•Comprende alcuni frammenti del messaggio • Comunica in modo comprensibile. •Si esprime linguisticamente in modo adeguato alla situazione comunicativa • Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale	•Comprende il messaggio nella sua globalità • Produce messaggi in modo corretto	•Comprende la maggior parte del messaggio • Produce messaggi con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	•Comprende il messaggio nella sua interezza • Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Lettura e Comprensione di un testo scritto	Comprende i punti principali di messaggi su temi personali, familiari in modo Parziale	Comprende i punti principali di messaggi su temi personali, familiari in modo Essenziale	Comprende i punti principali di messaggi su temi personali, familiari in modo Pieno	Comprende i punti principali di messaggi su temi personali, familiari in modo Esaustivo	Comprende i punti principali di messaggi su temi personali, familiari in modo Eccellente
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scriva parole, messaggi, ma non rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo comprensibile anche se con diversi errori	Produce un testo in maniera abbastanza corretta	Produce un testo senza errori	Produce un testo completo e corretto in maniera autonoma

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA			
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		INGLESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe QUINTA scuolaprimaria)	Competenza specifica	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di se stesso e degli altri</li> <li>• Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono...).</li> <li>• Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>

4.	<b>SCRITTURA ( PRODUZIONE SC RITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie,ecc.</li></ul>
5	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li><li>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li><li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li></ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.	Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano		Comprendere il senso globale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
2.	Presentazione di se stessi Risposta a semplici domande afferenti la sfera personale		Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
3.	Lecture di semplici dialoghi e di semplici frasi, cogliendo il senso globale		Leggere e cogliere il senso generale di un dialogo o di una frase semplice
4.	Scrittura autonoma di vocaboli noti		Completare semplici frase con vocaboli noti
5.	Le principali strutture grammaticali		Conoscere le basilari strutture e funzioni grammaticali
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (definiti per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> <b>(prove d'ingresso)</b>			
<b>Unità di transizione eo unità di consolidamento</b>			
OTTOBRE/NOVEMBRE		DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
			APRILE/MAGGIO
			Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>ASCOLTO</b> <b>(COMPrensione ORALE)</b>  <b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	Comprensione e produzione orale	Comprende solo qualche frammento del messaggio e comunica in modo stentato e confuso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende solo qualche frammento del messaggio e comunica in modo sostanzialmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un buon lessico</li> </ul>	Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comprende il messaggio nella sua interezza  Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
<b>LETTURA</b> <b>(COMPrensione SCRITTA)</b>	Comprensione di un testo scritto	Legge brevi e semplici testi di uso quotidiano e ne ricava informazioni in modo Frammentario e parziale	Legge brevi e semplici testi di uso quotidiano e ne ricava informazioni in modo Abbastanza corretto	Legge brevi e semplici testi di uso quotidiano e ne ricava informazioni in modo corretto	Legge brevi e semplici testi di uso quotidiano e ne ricava informazioni in modo Pieno	Legge brevi e semplici testi di uso quotidiano e ne ricava informazioni in modo Eccellente
<b>SCRITTURA</b> <b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, senza rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo con pochi errori	Produce un testo in forma corretta	Produce autonomamente un testo in forma corretta e scorrevole

## UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

## Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		INGLESE	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe QUINTA scuolaprimaria)	Competenza specifica	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	
		<input type="checkbox"/> Descrive oralmente per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. <input type="checkbox"/> Svolge i compiti secondo le indicazioni da te in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. <input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
9.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</li> <li>• Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</li> <li>• Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi d'ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
10.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo</li> <li>• Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
11.	LETTURA (COMPRESIONE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica</li> <li>• Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</li> </ul>

	SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none"><li>• Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturaliinglesi attraverso la lettura di brevi brani edidascale</li></ul>
12.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulazione di richieste erisposte</li><li>• Le strutture “How much is it?” “How much does itcost?”</li><li>• Le frasi interrogative: “Do youwant..?”” Do youlike...”</li><li>• “where can I find....?” “can I have...?” “I’dlike tohave...”</li><li>• “what time does.....?”</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</li></ul>
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• le regole grammaticali basilari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare semplici formegrammaticali.</li><li>• Riconoscere le regole grammaticalibasilari.</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
11.	<ul style="list-style-type: none"><li>• I Messaggi orali relativi ai diversi argomentitrattati</li><li>• Consegne e istruzioni, permessi eproibizioni</li><li>• Brani relativi a leggende e tradizioniell’Inghilterra</li><li>• Le regole grammaticali basilari.</li><li>• I numeri sino a100</li><li>• L’orologio, l’ora intera, la mezz’ora, il quarto d’ora</li><li>• I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</li><li>• Le materiescolastiche</li><li>• Aggettivi per esprimere lequalità</li><li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi divestiarior</li><li>• Termini relativi alle caratteristiche dell’aspettofisico</li><li>• Gli ambienti della casa</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta deitermini</li></ul>
12.			<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente elentamente</li></ul>
13.			<ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere e dare informazioni su sestessi</li></ul>
14.			<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.</li></ul>
15.			<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomentinoti</li></ul>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d’ingresso e/o unità di transizione)			
MAGGIO			
Unità di transizione e/o unità di consolidamento			
ATTIVITA’			
OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 / 8	LIVELLO Avanzato 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Ascolta e comprende in modo <b>Parziale</b>	Ascolta e comprende in modo <b>Sostanzialmente corretto</b>	Ascolta e comprende in modo <b>Buono</b>	Ascolta e comprende in modo <b>Corretto</b>	Ascolta e comprende in modo <b>Rapido e sicuro</b>
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Descrive ,racconta,esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando espressioni e frasi adatte	Usa la lingua in modo <b>Poco corretto</b>	Usa la lingua in modo <b>Sostanzialmente corretto</b>	Usa la lingua in modo <b>Corretto</b>	Usa la lingua in modo <b>Preciso,con padronanza</b>	Usa la lingua in modo <b>Eccellente e corretto</b>
LETTURA (COMPRESIONE E SCRITTA)	Legge e coglie il significato globale di testi di contenuto familiare e di tipo concreto	Legge e comprende in modo <b>Meccanico ed essenziale</b>	Legge e comprende in modo <b>Sostanzialmente corretto</b>	Legge e comprende in modo <b>Corretto e completo</b>	Legge e comprende in modo <b>Scorrevole e rapido</b>	Legge e comprende in modo <b>Espressivo e articolato</b>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo <b>Parziale e frammentario</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo <b>Essenziale</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo <b>Abbastanza corretto</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo <b>Molto corretto</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo <b>Completo</b>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osserva la struttura delle frasi e comprende l'intenzione comunicativa e le eventuali variazioni di significato di parole ed espressioni	Comunica in modo <b>Parziale</b>	Comunica in modo <b>Abbastanza corretto</b>	Comunica in modo <b>Corretto</b>	Comunica in modo <b>Sicuro</b>	Comunica in modo <b>Articolato</b>

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		INGLESE
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempolibero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		<b>ABILITA'</b>

1.	<b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lessico relativo alla vita quotidiana scolastica.</li> <li>▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte invitirifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ associare significato esignificato</li> <li>▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di usoquotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.</li> <li>▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, diuso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.</li> </ul>
2.	<b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ED INTERAZIONEORALE)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidianae scolastica, dando e chiedendo informazioni.</li> <li>• dare e chiedere informazioniipersonal</li> <li>• dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia</li> <li>• esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità edincapacità, preferenze.</li> <li>• Riferire su eventipassati</li> </ul>
3.	<b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA)	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di una pronuncia ed intonazionecorretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere con pronuncia ed intonazionecorretta.</li> <li>• comprendere globalmente un testo,semi-autentico oautentico</li> <li>• comprendere analiticamente un testo semi-autentico oautentico</li> </ul>
4.	<b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ possesso delle regoleortografiche</li> <li>▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana scolastica.</li> <li>▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utilia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dare informazioni personali</li> <li>○ Descrivere la propria famiglia.</li> <li>○ Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi di diverso genere (dialogosu traccia, lettera,messaggio, descrizione,questionario)per:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- dare informazioni personali,descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</li> </ul> </li> <li>▪ riferire su eventipassati</li> </ul>
5	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ordinaryverbs: simplepresent,present</li> <li>▪ progressive, simple past (aff., int., neg.,</li> <li>▪ int.neg. form; shortanswers)</li> <li>▪ -imperative</li> <li>▪ - can, may, must,shall</li> <li>▪ - pronouns (subject, object,demonstrative, partitive)</li> <li>▪ - Adjectives (possessive,demonstrative, partitive)</li> <li>▪ - place and timeprepositions</li> <li>▪ Aspetti significativi della culturaAnglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare le strutture grammaticali in situazioninuove.</li> <li>▪ riflettere sui meccanismi della lingua</li> <li>▪ riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</li> <li>▪ confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dallapropria</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico relativo alla vita quotidiana scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguirerichieste</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personale famigliari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in scambi dialogici con frasi semplici macorrette</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana scolastica.</li> <li>• Acquisizione di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e cogliere le informazioni principali in untesto</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ possesso delle regoleortografiche</li> <li>▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana scolastica.</li> <li>▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utilia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dare informazioni personali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testigià noti,adoperando un linguaggio semplice</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Descrivere la propria famiglia.</li><li>○ Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</li></ul>					
5.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aspetti significativi della culturaAnglosassone</li><li>▪ Strutture grammaticalifondamentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</li></ul>				
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)						
SETTEMBRE (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)						
MAGGIO						
Unità di transizione e/o unità di consolidamento						
VERIFICHE						
OTTOBRE/NOVEMBRE Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DICEMBRE/GENNAIO Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	FEBBRAIO/MARZO Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	APRILE/MAGGIO Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali			
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 / 8	LIVELLO INTERMEDIO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Ascolta e comprende in modo Parziale	Ascolta e comprende in modo Sostanzialmente corretto	Ascolta e comprende in modo Buono	Ascolta e comprende in modo Pieno	Ascolta e comprende in modo Rapido e sicuro
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Descrive ,racconta,esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando espressioni e frasi adatte	Usa la lingua in modo Poco corretto	Usa la lingua in modo Sostanzialmente corretto	Usa la lingua in modo Corretto e adeguato	Usa la lingua in modo Preciso, con padronanza	Usa la lingua in modo Eccellente e corretto
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge e coglie il significato globale di testi di contenuto familiare e di tipo concreto	Legge e comprende in modo Meccanico ed essenziale	Legge e comprende in modo Sostanzialmente corretto	Legge e comprende in modo Corretto e completo	Legge e comprende in modo Scorrevole e rapido	Legge e comprende in modo Espressivo ed articolato
SC RI TTU RA (P ROD UZ I ONE SC RI TTA )	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo Parziale e frammentario	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo Essenziale	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo Corretto	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo Molto corretto	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo Completo
RIFL E SSIONE SUL L A L I NGUA	Osserva la struttura delle frasi e comprende l'intenzione comunicativa e le eventuali variazioni di significato di parole ed espressioni	Comunica in modo  Parziale	Comunica in modo  Abbastanza corretto	Comunica in modo  Corretto	Comunica in modo  Sicuro	Comunica in modo  Articolato

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA			
<b>Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>		<b>INGLESE</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specificata	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>1.</b>	<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive.</li> <li>▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.</li> </ul>

2.	<b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>interagire in semplici scambi dialogici per formulare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.</li> </ul>
3.	<b>LETTURA</b> <b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</li> <li>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>leggere con pronuncia ed intonazione corretta.</li> <li>comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico</li> <li>comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</li> </ul>
4.	<b>SCRITTURA</b> <b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>possesso delle regole ortografiche</li> <li>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni, esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.</li> </ul>
5	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparatives and superlatives</li> <li>Future (intentional, planned, provisional, will)</li> <li>present perfect</li> <li>past progressive</li> <li>conditional</li> <li>passive form</li> <li>modal verbs: might, could, should,</li> <li>indefinite pronouns</li> <li>relative pronouns</li> <li>direct and indirect speech</li> <li>Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>riflettere sui meccanismi della lingua</li> <li>riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</li> <li>confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dall'appropriata</li> <li>relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</li> </ul>
2.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in scambi dialogici con frasi semplici e corrette</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</li> <li>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>possesso delle regole ortografiche</li> <li>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi noti, adoperando un linguaggio semplice</li> </ul>

	formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.	
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti significativi della cultura e della civiltà Anglosassone</li> <li>Strutture grammaticali fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b>		
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>MAGGIO</b>		
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>		
<b>VERIFICHE</b>		
OTTOBRE/NOVEMBRE Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DICEMBRE/GENNAIO Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	FEBBRAIO/MARZO Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
		APRILE/MAGGIO Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Ascolta e comprende in modo  <b>Parziale</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Sostanzialmente corretto</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Buono</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Pieno</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Rapido e sicuro</b>
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Descrive ,racconta,esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando espressioni e frasi adatte	Usa la lingua in modo  <b>Poco corretto</b>	Usa la lingua in modo  <b>Sostanzialmente corretto</b>	Usa la lingua in modo  <b>Corretto e adeguato</b>	Usa la lingua in modo  <b>Preciso, con padronanza</b>	Usa la lingua in modo  <b>Eccellente e corretto</b>
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Legge e coglie il significato globale di testi di contenuto familiare e di tipo concreto	Legge e comprende in modo <b>Stentato e frammentario</b>	Legge e comprende in modo <b>Sostanzialmente corretto</b>	Legge e comprende in modo <b>Corretto e completo</b>	Legge e comprende in modo <b>Scorrevole e rapido</b>	Legge e comprende in modo <b>Espressivo ed articolato</b>
SC RI TTU RA (P ROD UZ I ONE SC RI TTA )	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo <b>Parziale e frammentario</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo <b>Essenziale</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo <b>Corretto</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo <b>Molto corretto</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo <b>Completo</b>
RIFL E SSIONE SUL L A L I NGUA	Osserva la struttura delle frasi e comprende l'intenzione comunicativa e le eventuali variazioni di significato di parole ed espressioni	Comunica in modo  <b>Parziale</b>	Comunica in modo  <b>Abbastanza corretto</b>	Comunica in modo  <b>Corretto</b>	Comunica in modo  <b>Sicuro</b>	Comunica in modo  <b>Articolato</b>



# *LINGUA FRANCESE*

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA				
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere				
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		FRANCESE		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>		
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'alunno</i></li> <li>• <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></li> <li>• <i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i></li> <li>• <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></li> <li>• <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></li> <li>• <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i></li> <li>• <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</i></li> <li>• <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</i></li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> <li>▪ Funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>▪ Aspetto fonologico della lingua</li> <li>▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> </ul>	2. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. 3. Cogliere informazioni specifiche 4. Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata	
5.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>▪ Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</li> <li>• Dare e chiedere informazioni personali</li> <li>• dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia</li> </ul>	

6.	<b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana scolastica</li> <li>• Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni</li> <li>• Associare significato esigificato</li> <li>• Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo,</li> <li>• Accento, suoni e intonazione</li> <li>• Comprende globalmente un testo</li> <li>• Comprende analiticamente un testo</li> </ul>
7.	<b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</li> <li>• Aspetto ortografico e strutturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni</li> <li>• Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</li> </ul>
5	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</li> <li>• Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</li> <li>• Concetto dell' 'europeismo edell' 'Intercultura':</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una Produzione autonoma, orale scritta</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> <li><input type="checkbox"/> riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>• Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana scolastica</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</li> <li>• Aspetto ortografico e strutturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</li> </ul>
5.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</li> <li>• Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>Prova trasversale I trimestre</b> <b>Novembre</b>	<b>Prova trasversale II pentamestre</b> <b>Aprile</b>	<b>Compito unitario I trimestre</b>	<b>Compito unitario II pentamestre</b> <b>Maggio</b>
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Ascolta e comprende in modo  <b>Parziale</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Sostanzialmente corretto</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Buono</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Corretto</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Rapido e sicuro</b>
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Descrive ,racconta,esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando espressioni e frasi adatte	Usa la lingua in modo  <b>Poco corretto</b>	Usa la lingua in modo  <b>Sostanzialmente corretto</b>	Usa la lingua in modo  <b>Buono</b>	Usa la lingua in modo  <b>Preciso, con padronanza</b>	Usa la lingua in modo  <b>Eccellente e corretto</b>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge e coglie il significato globale di testi di contenuto familiare e di tipo concreto	Legge e comprende in modo <b>Meccanico ed essenziale</b>	Legge e comprende in modo <b>Sostanzialmente corretto</b>	Legge e comprende in modo <b>Corretto e completo</b>	Legge e comprende in modo <b>Scorrevole e rapido</b>	Legge e comprende in modo <b>Espressivo e articolato</b>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo  <b>Essenziale</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo  <b>Abbastanza corretto</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo  <b>Corretto</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo  <b>Molto corretto</b>	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere in modo  <b>Completo</b>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osserva la struttura delle frasi e comprende l'intenzione comunicativa e le eventuali variazioni di significato di parole ed espressioni	Comunica in modo  <b>Meccanico ed essenziale</b>	Comunica in modo  <b>Abbastanza corretto</b>	Comunica in modo  <b>Corretto</b>	Comunica in modo  <b>Sicuro</b>	Comunica in modo  <b>Articolato</b>

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA				
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere				
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		FRANCESE		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi</p>		
		informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno</li> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> <li>▪ Funzioni comunicative contestualizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce.</li> <li>• Cogliere informazioni specifiche</li> <li>• Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce</li> </ul>	

	<b>(COMPRENSIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetto fonologico della lingua</li> <li>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> <li>Funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	registrata
<b>2.</b>	<b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</li> <li>Dare e chiedere informazioni personali</li> <li>Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia</li> <li>Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>LETTURA</b> <b>(COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana scolastica</li> <li>Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associare significato</li> <li>Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando il ritmo,</li> <li>Accento, suoni e intonazione</li> <li>Comprende globalmente un testo</li> <li>Comprende analiticamente un testo</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>SCRITTURA</b> <b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzate</li> <li>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni</li> <li>Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</li> </ul>
<b>5</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</li> <li>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</li> <li>Concetto dell' "europeismo edell'Intercultura":</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. <input type="checkbox"/> Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una Produzione autonoma, orale scritta <input type="checkbox"/> Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria <input type="checkbox"/> Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
<b>1.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</li> </ul>
<b>2.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare</li> </ul>
<b>3.</b>		<input type="checkbox"/> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana scolastica <input type="checkbox"/> Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</li> </ul>
<b>4.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzate</li> <li>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi noti, adoperando un linguaggio semplice</li> </ul>
<b>5.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</li> <li>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>Prova d'ingresso : SETTEMBRE</b>			
<b>MAGGIO Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO FUNZIONALE/ AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Ascolta e comprende in modo  <b>Parziale</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Sostanzialmente corretto</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Buono</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Pieno</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Rapido e sicuro</b>
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Descrive ,racconta,esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando espressioni e frasi adatte	Usa la lingua in modo  <b>Poco corretto</b>	Usa la lingua in modo  <b>Sostanzialmente corretto</b>	Usa la lingua in modo  <b>Corretto e adeguato</b>	Usa la lingua in modo  <b>Preciso, con padronanza</b>	Usa la lingua in modo  <b>Eccellente e corretto</b>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge e coglie il significato globale di testi di contenuto familiare e di tipo concreto	Legge e comprende in modo <b>Stentato e frammentario</b>	Legge e comprende in modo <b>Meccanico ed essenziale</b>	Legge e comprende in modo <b>Corretto e completo</b>	Legge e comprende in modo <b>Scorrevole e rapido</b>	Legge e comprende in modo <b>Espressivo e articolato</b>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere	Scrive autonomamente in modo <b>frammentario</b>	Scrive autonomamente in modo <b>Parziale</b>	Scrive autonomamente in modo <b>Corretto</b>	Scrive autonomamente in modo <b>Molto corretto</b>	Scrive autonomamente in modo <b>Completo</b>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osserva la struttura delle frasi e comprende l'intenzione comunicativa e le eventuali variazioni di significato di parole ed espressioni	Comunica in modo  <b>Inadeguato</b>	Comunica in modo  <b>Parziale</b>	Comunica in modo  <b>Abbastanza corretto</b>	Comunica in modo  <b>Sicuro</b>	Comunica in modo  <b>Articolato</b>

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA			
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		FRANCESE	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno</li> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> <li>▪ Funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>▪ Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce.</li> <li>• Cogliere informazioni specifiche</li> <li>• Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</li> </ul>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> <li>• Funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>▪ Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana</li> <li>• Scolastica, dando e chiedendo informazioni.</li> <li>• Dare e chiedere informazioni personali</li> </ul>



	<b>INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia</li> <li>Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana scolastica</li> <li>Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associare significato</li> <li>Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo,</li> <li>Accento, suoni e intonazione</li> <li>Comprende globalmente un testo</li> <li>Comprende analiticamente un testo</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</li> <li>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni</li> <li>Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</li> </ul>
<b>5</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</li> <li>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</li> <li>Concetto dell'eupeismo edell'Intercultura':</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. <input type="checkbox"/> Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una Produzione autonoma, orale scritta <input type="checkbox"/> Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria <input type="checkbox"/> Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
<b>1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</li> <li>Funzioni comunicative contestualizzate.</li> <li>Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</li> <li>Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare</li> </ul>	
<b>2.</b>			
<b>3.</b>	<input type="checkbox"/> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana scolastica <input type="checkbox"/> Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</li> </ul>	
<b>4.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</li> <li>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</li> </ul>	
<b>5.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</li> <li>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</li> </ul>	
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO FUNZIONALE/ AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità.	Ascolta e comprende in modo  <b>Parziale</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Essenziale, ma con qualche incertezza</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Sostanzialmente corretto o buono</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Pieno</b>	Ascolta e comprende in modo  <b>Rapido e sicuro</b>
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Descrive ,racconta,esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando espressioni e frasi adatte.	Usa la lingua in modo  <b>Poco corretto</b>	Usa la lingua in modo  <b>Sostanzialmente corretto</b>	Usa la lingua in modo  <b>Corretto e adeguato</b>	Usa la lingua in modo  <b>Preciso,con padronanza</b>	Usa la lingua in modo  <b>Eccellente e corretto</b>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge e coglie il significato globale di testi di contenuto familiare e di tipo concreto.	Legge e comprende in modo <b>Stentato e frammentario</b>	Legge e comprende in modo <b>Meccanico</b>	Legge e comprende in modo <b>Corretto e completo</b>	Legge e comprende in modo <b>Scorrevole e rapido</b>	Legge e comprende in modo <b>Espressivo e articolato</b>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Compone brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere	Scrive autonomamente in modo <b>parziale e frammentario</b>	Scrive autonomamente in modo <b>Abbastanza corretto</b>	Scrive autonomamente in modo <b>Corretto</b>	Scrive autonomamente in modo <b>Molto corretto</b>	Scrive autonomamente in modo <b>Completo</b>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osserva la struttura delle frasi e comprende l'intenzione comunicativa e le variazioni di significato di parole e di espressioni	Comunica in modo  <b>Essenziale</b>	Comunica in modo  <b>Parziale</b>	Comunica in modo  <b>Corretto</b>	Comunica in modo  <b>Sicuro</b>	Comunica in modo  <b>Articolato</b>

# *ARTE E IMMAGINE*

<b>ARTE E IMMAGINE- MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>  <b>MUSICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>  <i>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</i>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte</li> <li>• dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e scoprire elementi della realtà.</li> <li>• Riconoscere e denominare i colori primari.</li> <li>• Scoprire le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche.</li> <li>• Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili.</li> <li>• Sperimentare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Giocare e sperimentare con i materiali grafico-pittorici.</li> <li>• Esplorare materiali di natura diversa.</li> <li>• Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.</li> <li>• Leggere un'immagine.</li> <li>• Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono.</li> <li>• Seguire la drammatizzazione di una storia e interpretare il proprio ruolo</li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali.</li> <li>• Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.</li> <li>• . Ascoltare i suoni e rumori della natura.</li> <li>• Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</li> <li>• Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.</li> <li>• Cantare in gruppo.</li> <li>• Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.</li> </ul>

ATTIVITA'					
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.			
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi emultimediali).</li><li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) emessaggi</li></ul>			
CUI SI PROGRAMMA)		multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) <ul style="list-style-type: none"><li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la lorosalvaguardia.</li></ul>			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'	
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Disegno e attivitàmanipolative</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storieascoltate.</li><li>Manipolare materiali di vario tipo per produrre formesemplici.</li><li>Disegnare figure umane con uno schema corporeocompleto</li></ul>	
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>Descrizione verbale di immagini</li><li>Riconoscimento di forme, linee e colori.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare immagini, forme e oggetti presentinell'ambiente.</li><li>Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori ealtro.</li><li>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori,forme.</li></ul>	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA					

1.	<ul style="list-style-type: none"><li>Disegno e attività manipolative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Rievocare esperienze personali attraverso il disegno</li></ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>Descrizione verbale di immagini</li><li>Riconoscimento di forme, linee e colori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti nelle immagini</li></ul>	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
6			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato	Utilizza colori e materiali come elementi espressivi	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

## UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi emultimediali).</i></li><li>• <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi</i></li></ul>			
		<i>multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></li><li>• <i>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></li></ul>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITA'</b>	
1.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Tecniche per la produzione di elaborati grafici</i></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</i></li><li>• <i>Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</i></li><li>• <i>Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</i></li><li>• <i>Esprimere sensazioni e emozioni mediante l'utilizzo del colore.</i></li></ul>	
2.	<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>trattare i principali elementi del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</i></li><li>• <i>colori e accostamenti.</i></li><li>• <i>Elaborazione di immagini, forme e oggetti</i></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Attribuire significati a vari tipi di immagine.</i></li><li>• <i>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</i></li><li>• <i>Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</i></li><li>• <i>Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori</i></li></ul>	
		<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Tecniche per la produzione di elaborati grafici</i></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico</i></li></ul>	
2.		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>trattare i principali elementi del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</i></li><li>• <i>colori e accostamenti.</i></li><li>• <i>Elaborazione di immagini, forme e oggetti</i></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Orientarsi nello spazio grafico.</i></li><li>• <i>Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.</i></li></ul>	
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>					
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)					
<b>SETTEMBRE</b>					
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)					
<b>VERIFICHE</b>					
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>					

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato	Utilizza colori e materiali in modo sufficientemente corretto	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto buoni	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• tecniche grafiche pittoriche</li><li>• manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</li></ul> <div></div>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</li><li>• Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</li><li>• Utilizzare tecniche grafiche pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li></ul>
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore</li><li>• Il linguaggio delle immagini nelle opere d'arte presenti nel territorio</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendone gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</li><li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
1.		• Rappresentazioni iconiche		• Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.



2.	• Elementi principali di un'opera d'arte.	• Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b>		
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 5	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 7/8	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Utilizza colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte in modo frammentario e confuso	Descrive in modo adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo corretto messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

NITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li><li>• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li><li>• Esprimersi in modo personale e creativo.</li><li>• Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li></ul>
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi e interpretazione di immagini.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscere la funzione espressiva e comunicativa.</li><li>• Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li><li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li></ul>
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di tecniche espressive diversificate.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</li></ul>

2.	descrivendone gli elementifondamentali		
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli	Verifica e valutazione degli	Verifica e valutazione degli	
apprendimenti bimestrali	apprendimenti bimestrali	apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli	Verifica e valutazione degli	Verifica e valutazione degli	
apprendimentibimestrali	apprendimenti bimestrali	apprendimentibimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Utilizza colori, materiali e tecniche diverse ma in modo non adeguato	Utilizza colori e materiali in modo sostanzialmente adeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono buoni	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo corretto messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<b>Competenza specifica</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></li> <li>• <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></li> <li>• <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
3.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li> <li>• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> <li>• Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> </ul>
4.	<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e interpretazione di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscere la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>• Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>			
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche espressive diversificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali</li> </ul>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			

**CONTENUTI DISCIPLINARI** (da programmare per classi parallele)**SETTEMBRE**

(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)

**VERIFICHE**

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>
---	---	---	---

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Utilizza colori, materiali e tecniche diverse ma in modo poco adeguato	Utilizza colori e materiali in modo sufficientemente adeguato	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto buoni	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte in modo confuso e superficiale	Descrive in modo superficiale immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

**UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE****SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA****Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.**

<b>AREA DISCIPLINARE:</b> <b>LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p>

		<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codicespressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
13.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</li> <li>• Il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, composizioni simmetrica, asimmetrica.</li> <li>• Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</li> <li>• Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</li> <li>• Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>
14.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</li> <li>• Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>
15.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>• Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico</li> <li>• Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
16.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di materiali grafici</li> <li>• Rielaborazione creativa di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</li> </ul>
17.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</li> <li>• Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</li> </ul>
18.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			

<i>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</i>			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Conoscere e utilizzare le strutture del linguaggio visivo. Rappresentare gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva	Conosce, utilizza e rappresenta il linguaggio pittorico in modo  <b>Inadeguato</b>	Conosce, utilizza e rappresenta il linguaggio pittorico in modo  <b>Complessivamente corretto</b>	Conosce, utilizza e rappresenta il linguaggio pittorico in modo  <b>Corretto</b>	Conosce, utilizza e rappresenta il linguaggio pittorico in modo  <b>Completo</b>	Conosce, utilizza e rappresenta il linguaggio pittorico in modo  <b>Completo e dettagliato</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare e collocare un'opera nel giusto contesto storico-culturale, cogliendone il significato anche in relazione a simboli e metafore.	Colloca, coglie e relaziona in modo  <b>Inadeguato</b>	Colloca, coglie e relaziona in modo  <b>Complessivamente corretto</b>	Colloca, coglie e relaziona in modo  <b>Corretto</b>	Colloca, coglie e relaziona in modo  <b>Completo</b>	Colloca, coglie e relaziona in modo  <b>Completo e dettagliato</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Comprendere e apprezzare le opere d'arte rielaborandone l'analisi iconografica e iconologica	Comprende, apprezza e rielabora in modo  <b>Incerto e frammentario</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo  <b>Prevalentemente corretto</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo  <b>Completo</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo  <b>Completo e personale</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo  <b>Completo, personale e originale</b>

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE		SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA	
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li><li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li></ul> <p>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli). (Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.</li><li>• Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</li><li>• Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</li><li>• Rielaborare creativamente i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li></ul>



2.	<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali;</li><li>• Ilpaesaggio:interpretazioni e d invenzione di unpaesaggio).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Svilupparelecapacitàdi percezioneedi osservazione della realtàLeggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone ilsignificato</li></ul>			
3.	<b>COMPRENDEREE APPREZZARE LE OPERED'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali forme espressive(architettura,scultura,pittura).</li><li>• Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale delterritorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura,pittura).</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica deiprincipali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li></ul>			
		<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>				
19.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzareimateriali,glistrumentieletecnicheespressive affrontate per la rielaborazione di semplicimmagini.</li><li>• Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale perprodurre elaborati in modo creativo e personale</li></ul>			
20.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Significato di semplicimmagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendereilsignificatodialcunesemplicimmaginiealcune opereartistiche.</li><li>• Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodistorici affrontati.</li></ul>			
21.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti caratteristici del patrimonio ambientalee alcuni movimenti artisticiaffrontati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscereeeapprezzarenelproprioterritoriogliaspettipiùcaratteristici del patrimonio ambientale ealcuni movimenti artistici affrontati.</li></ul>			
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>						
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)						
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)						
<b>MAGGIO</b>						
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>						
<b>VERIFICHE</b>						
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		
<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Conoscere e utilizzare le strutture del linguaggio visivo.Rappresentare gli elementi della realtà,anche utilizzando la prospettiva	Conosce, utilizza e rappresenta eil linguaggio pittorico in modo  <b>Inadeguato</b>	Conosce, utilizza e rappresenta eil linguaggio pittorico in modo  <b>Complessivamente corretto</b>	Conosce, utilizza e rappresenta eil linguaggio pittorico in modo  <b>Corretto</b>	Conosce, utilizza e rappresenta eil linguaggio pittorico in modo  <b>Completo</b>	Conosce, utilizza e rappresenta eil linguaggio pittorico in modo  <b>Completo e dettagliato</b>
<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare e collocare un'opera nel giusto contesto storico-	Colloca , coglie e relazona in modo	Colloca , coglie e relazona in modo	Colloca , coglie e relazona in modo	Colloca , coglie e relazona in modo	Colloca , coglie e relazona in modo

	culturale, cogliendone il significato anche in relazione a simboli e metafore	<b>Inadeguato</b>	<b>Complessivamente corretto</b>	<b>Corretto</b>	<b>Completo</b>	<b>Completo e dettagliato</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Comprendere e apprezzare le opere d'arte rielaborandone l'analisi iconografica e iconologica	Comprende, apprezza e rielabora in modo <b>Incerto e frammentario</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo <b>Prevalentemente corretto</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo <b>Completo</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo <b>Completo e personale</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo <b>Completo, personale e originale</b>

<b>NITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA</b>
<b>Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codicespressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e</li> </ul>

		ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine</li> <li>La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design.</li> <li>Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</li> <li>Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale</li> <li>Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune,</li> <li>Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> </ul>
2.	<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare i contenuti</li> <li>Messaggi visivi e rapportarli ai</li> <li>Contesti in cui sono stati prodotti;</li> <li>Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto).</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>
3.	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura</li> <li>Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> <li>Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive</li> <li>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art).</li> <li>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere il significato e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione di semplici immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</li> <li>Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.</li> <li>Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</li> <li>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
		7	<b>PROVA DI COMPETENZA</b>

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>INTERDISCIPLINARE FINALE</b>
---	---	---	---------------------------------

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI DI	CRITERI	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>COMPETENZA</b> (Quali aspetti considero?)	(Cosa valuto?)					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Conoscere e utilizzare le strutture del linguaggio visivo. Rappresentare gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva	Conosce, utilizza e rappresenta il linguaggio pittorico in modo  <b>Inadeguato</b>	Conosce, utilizza e rappresenta il linguaggio pittorico in modo  <b>Complessivamente corretto</b>	Conosce, utilizza e rappresenta il linguaggio pittorico in modo  <b>Corretto</b>	Conosce, utilizza e rappresenta il linguaggio pittorico in modo  <b>Completo</b>	Conosce, utilizza e rappresenta il linguaggio pittorico in modo  <b>Completo e dettagliato</b>
<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare e collocare un'opera nel giusto contesto storico-culturale, cogliendone il significato anche in relazione a simboli e metafore	Colloca , coglie e relaziona in modo  <b>Inadeguato</b>	Colloca , coglie e relaziona in modo  <b>Complessivamente corretto</b>	Colloca , coglie e relaziona in modo  <b>Corretto</b>	Colloca , coglie e relaziona in modo  <b>Completo</b>	Colloca , coglie e relaziona in modo  <b>Completo e dettagliato</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Comprendere e apprezzare le opere d'arte rielaborandone l'analisi iconografica e iconologica	Comprende, apprezza e rielabora in modo  <b>Incerto e frammentario</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo  <b>Prevalentemente corretto</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo  <b>Completo</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo  <b>Completo e personale</b>	Comprende, apprezza e rielabora in modo  <b>Completo, personale e originale</b>

*MUSICA*

MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)					
ARTE E IMMAGINE  MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA				
COMPETENZA DI AREA:	IMMAGINI, SUONI E COLORI				
	INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li><li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte</li><li>• dalle tecnologie.</li><li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li><li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>				
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
IMMAGINI SUONI E COLORI	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare la sonorità auditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali.</li><li>• Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.</li><li>• . Ascoltare i suoni e rumori della natura.</li><li>• Usare la voce collegandola all'aggettività, al ritmo, al movimento del corpo.</li><li>• Stabilire corrispondenze tra suoni e simboligrafici.</li><li>• Cantare in gruppo.</li><li>• Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.</li></ul>				
ATTIVITA'					
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

UNITA'FORMATIVAMUSICA		SCUOLA PRIMARIA – classePRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	<b>Competenza specifica</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	<b>Competenze trasversali</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno : esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	
		● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	Durata, altezza, intensità del suono	● Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonoro. ● Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. ● Ascoltare canti e musica.
2.	PRODUZIONE	● Esecuzione di suoni con le parti del corpo ● Esecuzioni di canti ad una voce	● Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per esprimere parole, recitate e cantate. ● Intonare canti a una voce.
3.	DISCRIMINAZIONE	● Eventi sonori della realtà circostante. ● Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.	● Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			

1.	• Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).	• riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
2.	• Esecuzione di semplici canti	• Eseguire semplici canti.
3.	• Suoni e rumori	• Riconoscere suoni familiari
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali. Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.



UNITA'FORMATIVAMUSICA		SCUOLA PRIMARIA – classeSECONDA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno : <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>	
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		• <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	▪ <i>Timbro, intensità, altezza.</i>	▪ <i>Percepire le differenze timbriche dei suoni.</i> ▪ <i>Intuire il concetto di intensità dei suoni</i> ▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e all'adurata</i>
2.	PRODUZIONE	▪ <i>ritmo</i> ▪ <i>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</i>	▪ <i>Eseguire brani alternando FORTE/PIANO</i> ▪ <i>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro</i> ▪ <i>Trascrivere ed eseguire semplici partiture</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<i>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</i>	• <i>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</i> • <i>Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		▪ <i>Timbro, intensità, altezza.</i>	▪ <i>Intuire il concetto di intensità dei suoni</i> ▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e</i>

		<i>alladurata</i>
<b>2.</b>	▪ <i>ritmo</i>	▪ <i>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un eventosonoro</i>
<b>3.</b>	<i>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</i>	• <i>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b> <b>(Prove d'ingresso)</b>		
<b>VERIFICHE</b>		
<i>Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali</i>	<i>Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali</i>	<i>Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali</i>
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Qualiaspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

UNITA'FORMATIVAMUSICA		SCUOLA PRIMARIA – classeTERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI  SI PROGRAMMA)		L'alunno : <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>  • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche ocodificate.</i>  • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli</i>	
		strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>  • <i>Esegue, dasolo e in gruppo, semplicibrani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i>  • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i>  • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	▪ <i>timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</i>	▪ <i>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</i>
2.	PRODUZIONE	▪ <i>Avvio alla scrittura musicale</i> ▪ <i>Esecuzione di brani vocali di gruppo</i>	▪ <i>Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</i> ▪ <i>Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</i> ▪ <i>Cantare semplici brani corali</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	▪ <i>Definizione e classificazione di suoni</i>	▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		▪ <i>iparametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i>  □	▪ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i>
		▪ <i>Esecuzione di semplici brani vocali</i>	▪ <i>Utilizzare con gradualità la voce</i>

2.		▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione	
3.	▪ Definizione e classificazione di suoni	▪ Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza edurata	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

UNITA'FORMATIVAMUSICA		SCUOLA PRIMARIA – classeQUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI  SI PROGRAMMA)		L'alunno : <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generie culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici eauto-costruiti.</li><li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nellapratica.</li><li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversogenere.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>iparametridelsuono:timbro,intensità,durata,altezza,ritmo.</li><li>Analisi del timbro dei principalistrumenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere all'ascolto varie tipologiemusicali</li><li>Riconoscereiparametridelsuono:timbro,intensità,durata,altezza, ritmo.</li><li>Riconoscereeanalizzaretimbricamenteiprincipalistrumenti</li></ul>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>La scrittura musicale</li><li>Esecuzione di canti a una e piùvoci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>rappresentare suoni con simboligrafici.</li><li>Eseguiresequenzeritmicheconilcorpoeconsemplicistrumenti.</li><li>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nelladrammatizzazione.</li></ul>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>i suoni ambientali: fonte,provenienza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte,provenienza</li><li>Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			

1.	▪ Generi musicali	▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.	▪ esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	▪ Utilizzare con gradualità la voce e semplici strumenti in modo consapevole. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.	▪ Riconoscimento dei diversi strumenti musicali	▪ Riconoscere i principali strumenti dal timbro
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b>		
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> 5	<b>LIVELLO BASE</b> 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 7/8	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce diversi generi solo se sollecitato	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo attento Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno :</p> <p>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>▪ Analisi del timbro dei principali strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>▪ Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi</li> <li>▪ Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</li> </ul>	
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scrittura musicale</li> <li>▪ Esecuzione di canti a una e più voci</li> <li>• Lettura e elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Saper leggere e elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> </ul>	
	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i suoni ambientali: fonte, provenienza</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	

3.			
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.	▪ Generi musicali	▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali	
2.	▪ esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	▪ Utilizzare con gradualità la voce e semplici strumenti in modo consapevole. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione	
3.	▪ Fonte sonora e classificazione dei suoni	▪ Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali	
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 5	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Non è attento. Non partecipa a canti	Ascolta e riconosce Solo se sollecitato Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce I diversi generi. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.



UNITA' FORMATIVA MUSICA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA
<b>Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></li> <li><i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i></li> <li><i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></li> <li><i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></li> <li><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>  <b>ABILITA'</b>
16.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le figure di valore e lenote.</li> <li>I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.</li> <li>Lettura ritmata a solfeggio</li> <li>La musica nella storia.</li> <li>Gli stili nella storia.</li> <li>Gli strumenti nella storia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere figure enote.</li> <li>Riconoscere i vari simboli.</li> <li>leggere a tempo.</li> <li>Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</li> <li>Riconoscere facili stili musicali.</li> <li>Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</li> </ul>
17.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo strumento VOCE.</li> <li>La tecnica di uno strumento musicale</li> <li>L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</li> <li>Riprodurre con uno strumento brani musicali</li> <li>eseguire da solo o in gruppo brani musicali</li> </ul>

18.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli stilimusicali.</li> <li>Conoscenza delle strutture del messaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere ed analizzare stili, strutture timbriche.</li> <li>riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
22.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli stilimusicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere alcuni fatti sonori</li> <li>legate a situazioni concrete.</li> </ul>
23.		<ul style="list-style-type: none"> <li>tecnica vocale strumentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante</li> <li>eseguire un canto</li> </ul>
24.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le figure di valore e lenote.</li> <li>I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
			<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO	Ascolto e decodifica di un brano musicale. Collocazione di un brano nei diversi stili musicali	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Inadeguato</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Essenzialmente corretto</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Corretto</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Corretto e completo</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Ottimo</b>
PRODUZIONE <i>Uso e controllo dello strumento nella pratica</i>	Controllo della postura e funzionalità degli arti. Approccio fisico allo strumento. Tecnica di produzione e controllo del suono.	Interpreta un brano, pur semplice, <b>con suono poco pulito e con tecnica insufficiente</b>	Interpreta un brano, pur semplice, <b>con suono raramente pulito e tecnica sufficientemente corretta</b>	Interpreta un brano anche impegnativo <b>con discreto suono e buona tecnica</b>	Interpreta un brano impegnativo <b>Con ottimi suono e tecnica</b>	Interpreta un brano <b>con ottimo suono ed eccellete tecnica</b>
DISCRIMINAZIONE	Lettura funzionale della notazione musicale. Assimilazione e uso di cellule ritmiche Acquisizione della funzione dei segni ritmici. Lettura a prima vista.	Legge la notazione musicale in modo <b>Inadeguato</b>	Legge la notazione musicale in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Legge a prima vista la notazione musicale in modo <b>Corretto</b>	Legge, a prima vista, la notazione musicale in modo <b>Corretto e completo</b>	Legge, a prima vista, la notazione musicale in modo <b>Ottimo</b>

UNITA'FORMATIVAMUSICA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSESECONDA
<b>Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></li> <li>• <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i></li> <li>• <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></li> <li>• <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></li> <li>• <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<b>1.</b>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La musica nell'istoria.</i></li> <li>• <i>Gli stili nell'istoria.</i></li> <li>• <i>Gli strumenti nell'istoria</i></li> </ul>
<b>2.</b>	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lettura ritmata a solfeggio</i></li> <li>▪ <i>Lo strumento VOCE.</i></li> <li>▪ <i>La tecnica di uno strumento musicale</i></li> <li>▪ <i>L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</i></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le figure di valore e le note.</i></li> </ul>
		<b>ABILITA'</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</i></li> <li>• <i>Riconoscere e stilare i brani musicali.</i></li> <li>• <i>Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</i></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</i></li> <li>• <i>Leggere a tempo in modo corretto</i></li> <li>▪ <i>Riprodurre con uno strumento brani musicali</i></li> <li>▪ <i>Eseguire da soli o in gruppo brani musicali</i></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere in modo sicuro le figure e le note.</i></li> </ul>

3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Simbolichecompongono l'alfabetomusicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i varisimboli.</li> </ul>
		<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
25.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza degli stili musicali.</li> <li>▪ Conoscenza delle strutture del messaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere a tempo in modo elementare.</li> <li>▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</li> </ul>
26.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura ritmata a solfeggio</li> <li>▪ Lo strumento VOCE.</li> <li>▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</li> <li>▪ Riprodurre con uno strumento facili brani musicali</li> <li>▪ La tecnica di uno strumento musicale</li> <li>▪ Tecnica vocale</li> </ul>
27.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le figure di valore e lenote.</li> <li>▪ I Simbolichecompongono l'alfabetomusicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in modo elementare figure e note. Riconoscere modo elementare i varisimboli</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b> <b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
			<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO	Ascolto e decodifica di un brano musicale. Collocazione di un brano nei diversi stili musicali	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Inadeguato</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Essenzialmente corretto</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Corretto</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Corretto e completo</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Ottimo</b>
PRODUZIONE	Controllo della postura e funzionalità degli arti. Approccio fisico allo strumento. Tecnica di produzione e controllo del suono.	Interpreta un brano, pur semplice, in modo <b>Inadeguato</b>	Interpreta un brano, pur semplice, con <b>suono sufficientemente pulito e con tecnica sufficiente</b>	Interpreta un brano, pur semplice, <b>con discreto suono e buona tecnica</b>	Interpreta un brano, pur semplice, <b>con discreto suono e buona tecnica</b>	Interpreta un brano, pur semplice, <b>con ottimo suono ed eccelle tecnica</b>
DISCRIMINAZIONE	Lettura funzionale della notazione musicale. Assimilazione e uso di cellule ritmiche Acquisizione della funzione dei segni ritmici. Lettura a prima vista.	Legge la notazione musicale in modo <b>Inadeguato</b>	Legge la notazione musicale in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Legge la notazione musicale in modo <b>Corretto</b>	Legge la notazione musicale in modo <b>Corretto e completo</b>	Legge la notazione musicale in modo <b>Ottimo</b>

UNITA'FORMATIVAMUSICA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA
<b>Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></li> <li><i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i></li> <li><i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></li> <li><i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></li> <li><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<b>1.</b>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>forma e la struttura di brani musicali.</i></li> <li><i>analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico- culturale con spunti pluridisciplinari</i></li> </ul>
<b>2.</b>	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza di una tecnica vocale complessa.</i></li> <li><i>Conoscenza di una tecnica strumentale articolata.</i></li> <li><i>Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione</i></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri</i></li> </ul>
		<b>ABILITA'</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.</i></li> <li><i>Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari</i></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche.</i></li> <li><i>Suonare in gruppo formando piccole orchestre" di classe.</i></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici.</i></li> </ul>

3.	DISCRIMINAZIONE	linguaggi. ▪ Conoscenza della notazione tradizionale	▪ relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. ▪ utilizzare il linguaggio specifico. ▪ analizzare e interpretare messaggi musicali.
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		▪ forma e la struttura di brani musicali	▪ riconoscere la forma e la struttura di brani musicali
2.		▪ Tecniche vocali e strumentali di base	▪ intonare una melodia ed eseguirla ▪ eseguire un canto,
3.		▪ Le figure di valore e lenote. ▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale	▪ confrontare suoni diversi
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
			<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascolto e decodifica di un brano musicale. Collocazione di un brano nei diversi stili musicali	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Inadeguato</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Corretto</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Corretto e completo</b>	Ascolta e decodifica il linguaggio musicale, in modo <b>Ottimo</b>
<b>PRODUZIONE</b>	Controllo della postura e funzionalità degli arti. Approccio fisico allo strumento. Tecnica di produzione e controllo del suono	Interpreta un brano, pur semplice, in modo <b>Inadeguato</b>	Interpreta un brano, pur semplice, in modo <b>suono sufficientemente pulito e con tecnica sufficiente</b>	Interpreta un brano, pur semplice, in modo <b>con discreto suono e buona tecnica</b>	Interpreta un brano, pur semplice, in modo <b>con discreto suono e buona tecnica</b>	Interpreta un brano, pur semplice, in modo <b>con ottimo suono ed eccelle tecnica</b>
<b>DISCRIMINAZIONE</b>	Lettura funzionale della notazione musicale. Assimilazione e uso di cellule ritmiche. Acquisizione della funzione dei segni ritmici. Lettura a prima vista	Legge la notazione musicale in modo <b>Inadeguato</b>	Legge la notazione musicale in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Legge la notazione musicale in modo <b>Corretto</b>	Legge la notazione musicale in modo <b>Corretto e completo</b>	Legge la notazione musicale in modo <b>Eccellente</b>

# AREA

## STORICO - GEOGRAFICO- SOCIALE

Area storico-geografico-sociale permette l'integrazione trasversale dei saperi che possano contribuire alla consapevolezza del sapere, saper fare, saper essere nei giovani studenti dell'istituto. Gli obiettivi di tale area sono stati individuati, oltre che nelle singole discipline, nell'educazione alla legalità, nell'educazione alla socialità, nell'educazione verso la crescita psicosociale nell'educazione verso una cittadinanza responsabile. Il concetto di educazione condiviso consiste nel far emergere le potenzialità spesso inesprese dai giovani a causa di carenze di punti di riferimento socio-psicopedagogici, comunque storici oltre che più ampiamente culturali, al fine di valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta.

*STORIA*



STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)					
STORIA  CITTADINANZA E COSTITUZIONE		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA			
COMPETENZA DI AREA:		IL SE' E L'ALTRO  Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti ebambini.</li><li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li><li>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto conaltre.</li><li>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione trachi parla e chiascolta.</li><li>Ponedomandesuitemiesistenzialiereligiosi,sullediversitàculturali,suciòcheèbeneomale,sullagiustizia,eharaggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivereinsieme.</li><li>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spaziche gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regolecondivise.</li><li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e dellacittà.</li></ul>			
NUCLEI FONDANTI		ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
IL SE' E L'ALTRO		<ul style="list-style-type: none"><li>Eseguire semplici consegne insequenza</li><li>Organizzare immagini in tre/quattrosequenze</li><li>Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico</li><li>Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare leesperienze</li><li>Riprodurre graficamente in almeno due sequenze un'esperienzavissuta</li><li>Raccontare verbalmente e/graficamente le attivitàsvolte</li><li>Formulare ipotesi dicendo: "Secondo me.... Penso che..... Mi sembra che..... Forse potrebbe essereche....."</li><li>Dire che cosa haimparato.</li><li>Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo corretto, coerente alcontesto</li><li>Parlare con gli adulti e compagni utilizzando i tempi verbali alpassato.</li><li>Raccontare quanto ha vissuto agli adulti ecoetanei</li><li>Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: Es chiesa, scuola,paese.....</li><li>Riconoscere di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità (festività del Natale,di Pasqua, e le mette a confronto con lealtre.</li></ul>			
ATTIVITA'					
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente divita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico eculturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contestispaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioniipertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne lecaratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumentiinformatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorsedigitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con lacontemporaneità.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto degli elementi"adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamentotemporale</li> <li>• La contemporaneità, la durata, laperiodizzazione</li> <li>• La giornatascolastica</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> <li>• Rapporti dicausa-effetto</li> <li>• Le azioni quotidianeconsuete</li> <li>• L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte emattina-pomeriggio, sera-notte</li> <li>• Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva deltempo</li> <li>• Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali odiverse</li> <li>• Comprendere che la durata degli eventi èmisurabile</li> <li>• Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana</li> <li>• Individuare l'inizio e la fine di unastoria</li> </ul>

3.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti antichi e moderni</li> <li>La storia dei resti del passato</li> <li>Le relazioni parentali</li> <li>La storia delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> <li>Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> <li>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</li> </ul>
4.	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>La giornata scolastica</li> <li>Ieri, oggi, domani</li> <li>Le azioni quotidiane consuete</li> <li>L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte</li> <li>Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo</li> <li>Individuare l'inizio e la fine di una storia</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti antichi e moderni</li> <li>La storia dei resti del passato</li> <li>Le relazioni parentali</li> <li>La storia delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> <li>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l' ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato .	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi . Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

## UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	<b>Competenze trasversali</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente divita.</li> <li>● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico eculturale.</li> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,periodizzazioni.</li> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contestispaziali.</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioniipertinenti.</li> <li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne lecaratteristiche.</li> <li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumentiinformatici.</li> <li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorsedigitali.</li> <li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con lacontemporaneità.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti antichi e moderni</li> <li>La storia dei resti del passato</li> <li>Le relazioni parentali</li> <li>La storia delle persone</li> <li>La linea del tempo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I concetti spazio temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> </ul>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinamento temporale</li> <li>La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>La giornata scolastica</li> <li>Ieri, oggi, domani</li> <li>Rapporti di causa-effetto</li> <li>Le azioni quotidiane consuete</li> <li>L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi</li> <li>Ricostruire le fasi di una storia</li> <li>Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali</li> <li>Conoscere l'orologio</li> <li>Scandire la giornata e valutare la durata</li> </ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti antichi e moderni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le relazioni parentali</li> <li>La storia delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>la durata,</li> <li>Rapporti di causa-effetto</li> <li>Ieri, oggi, domani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la durata degli eventi</li> <li>Scandire la giornata</li> <li>Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi</li> </ul>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Non colloca i fatti sulla linea del tempo ene confonde l'ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato .	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi . Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• categorie temporali</li> <li>• utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> <li>• passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico</li> <li>• Le fonti documentarie</li> <li>• Generazioni a confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare efficacemente i documenti</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo</li> <li>• Individuare le caratteristiche del tempo</li> <li>• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'origine dell'universo</li> <li>• l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</li> <li>• l'homo nel paleolitico e nel mesolitico</li> <li>• le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</li> <li>• il passaggio dalla preistoria alla storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'evoluzione dell'uomo</li> <li>• Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico</li> <li>• Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</li> </ul>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del linguaggio dello storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel presente e nel passato</li> <li>• Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> </ul>	
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'origine dell'universo</li> <li>• l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</li> <li>• l'homo nel paleolitico e nel mesolitico</li> <li>• le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</li> <li>• il passaggio dalla preistoria alla storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'evoluzione dell'uomo</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio dello storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 5	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 7/8	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazione	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale.



UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSEQUARTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</li> <li>• Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</li> <li>• Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri di civiltà a confronto</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi di durata delle civiltà oggetto di studio.</li> <li>• Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>• Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</li> <li>• Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo</li> </ul>

4.	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali.</li> <li>Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. <ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare i principali eventi storici nel tempo.</li> <li>Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.</li> <li>Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.</li> <li>Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> <li>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di studio con l'aiuto di domande o tracce guida.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e Periodizzazioni	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni

CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti .	Non organizza Informazioni.Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso .	Organizza le Informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo corretto,lo espone con buona proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo,li espone con corretta proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro,li espone con precisione e ottima proprietà di linguaggio.
	Esposizione					

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)		
<b>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	<b>Competenz e trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PERCUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto</li> </ul>

		con la contemporaneità.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il rapporto tra fonte e storia</li> <li>La diversa tipologia delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.</li> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo, divisione dei ruoli, territorio.....).</li> <li>Analogie e differenze tra i quadri di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica.</li> <li>Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.</li> <li>Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geografiche, linee e grafici temporali.</li> <li>Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate</li> <li>Collocare i principali eventi storici nel tempo</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>



UNITA' FORMATIVA STORIA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e</li> </ul>

		<p>confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche</li> <li>• riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.</li> <li>• Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.</li> </ul>
2.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.</li> <li>• la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.</li> <li>• Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</li> </ul>
3.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>• Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.</li> <li>• Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.</li> </ul>
4.	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.</li> <li>• Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		• Interpretazione di semplici fonti storiche.	• Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti
2.		• elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri	• Stabilire le relazioni di prima, dopo contemporaneamente, tra fatti storici
3.		• Utilizzo essenziale del linguaggio specifico	• Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina
4.		• Produzione orale e scritta dei principali avvenimenti storici studiati.	• Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

Rubrica valutativa

DIMENSIONI DI  <b>COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	CRITERI  (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE  10
<b>USO DELLE FONTI</b>	Conoscenza dei siti archeologici, biblioteche, archivi. Uso fonti di vario tipo.	Non conosce i siti e sa usare le fonti in modo <b>Inadeguato</b>	Non conosce i siti e sa usare le fonti in modo <b>Essenziale ,ma con qualche incertezza</b>	Non conosce i siti e sa usare le fonti in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Non conosce i siti e sa usare le fonti in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Non conosce i siti e sa usare le fonti in modo <b>Eccellente e in completa autonomia</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Organizzazione delle informazioni, costruzione di mappe , Collocazione della storia locale con la storia italiana-europea-mondiale	Organizza le informazioni e colloca la storia in modo <b>Inadeguato</b>	Organizza le informazioni e colloca la storia in modo <b>Essenziale ,ma con qualche incertezza</b>	Organizza le informazioni e colloca la storia in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Organizza le informazioni e colloca la storia in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Organizza le informazioni e colloca la storia in modo <b>Eccellente e in completa autonomia</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprensione degli aspetti e processi fondamentali della Storia tutta. Riconoscimento del patrimonio storico mondiale	Comprende i precessi fondamentali e riconosce il patrimonio mondiale in modo <b>Inadeguato</b>	Comprende i precessi fondamentali e riconosce il patrimonio mondiale in modo <b>Essenziale ,ma con qualche incertezza</b>	Comprende i precessi fondamentali e riconosce il patrimonio mondiale in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Comprende i precessi fondamentali e riconosce il patrimonio mondiale in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Comprende i precessi fondamentali e riconosce il patrimonio mondiale in modo <b>Eccellente e completo</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esposizione orale, scritta, digitale con linguaggio specifico della disciplina	Espone oralmente in modo <b>Inadeguato</b>	Espone oralmente in modo <b>Essenziale, ma con qualche incertezza</b>	Espone oralmente in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Espone oralmente in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Espone oralmente in modo <b>Eccellente e completo</b>



UNITA'FORMATIVASTORIA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSESECONDA	
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non Agonistiche, volontariato, ecc.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li><li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li><li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li><li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li><li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li><li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li><li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche</li><li>• Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.</li><li>• Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</li></ul>

2.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.</li> <li>la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> <li>Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.</li> <li>Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).</li> <li>Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana e europea.</li> </ul>
3.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti</li> <li>Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, Intercultura e convivenza civile).</li> </ul>
4.	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoperta guidata dei rapporti più evidenti ed immediati delle relazioni tra fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ricavare informazioni da una o più fonti.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura guidata di semplici testimonianze storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e selezionare vari tipi di fonti storiche</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando un lessico progressivamente più specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

UNITA'FORMATIVASTORIA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSETERZA	
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non Agonistiche, volontariato, ecc.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare intesi.</li><li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo distudio,</li><li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li><li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondocontemporaneo.</li><li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondoantico.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondoantico.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li><li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li><li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storicistudiati.</li></ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della la specificità dell'interpretazione storica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare fonti di tipo diverso(documentarie, iconografiche,narrative, materiali,orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul>

2.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati.</li> <li>Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici.</li> <li>Contestualizzazione dei diversi eventi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
3.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
4.	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico</li> <li>Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione, classificazione e utilizzo di fonti storiche per ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.</li> <li>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>aspetti del patrimonio culturale italiano.</li> <li>tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico sufficientemente specifico della disciplina.</li> <li>Produzione di semplici conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

# *GEOGRAFIA*

GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza,uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).					
GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA			
COMPETENZA DI AREA:		CONOSCENZA DEL MONDO			
		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<div>Il bambino:</div> <div><input type="checkbox"/> raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</div> <div><input type="checkbox"/> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e dellasettimana.</div> <div><input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</div> <div><input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</div> <div><input type="checkbox"/> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</div> <div><input type="checkbox"/> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</div> <div><input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</div>			
NUCLEI FONDANTI		ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
CONOSCENZA DEL MONDO		<div><ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, ...) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni.</li><li>• Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li><li>• Intuire la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio (il nido è sotto il tetto,...).</li><li>• Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc..).</li><li>• Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza,...).</li><li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, spessore,...)</li><li>• Descrivere la posizione degli oggetti nello spazio usando termini specifici.</li><li>• Osservare uno spazio conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono.</li><li>• Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola,...)</li><li>• Utilizzare simboli convenzionali e non per rappresentare graficamente gli spazi</li><li>• Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non.</li></ul></div>			
ATTIVITA'					
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.			
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quintascuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globi terrestri, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Sirende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</li> <li>• La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentarlo rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente uno spostamento o un percorso proprio o altrui.</li> </ul>
2.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>
3.	<b>PAESAGGIO</b>	<input type="checkbox"/> Spazi chiusi ed aperti. <input type="checkbox"/> Gli elementi di uno spazio fisico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola</li> </ul>
4.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio</li> </ul>

1.		utilizzando
2.	• elementi caratterizzanti lo spazio	• Eseguire un semplice percorso a comando.
3.	• destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	• Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli
4.	• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	• Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali:
		• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi,
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 5	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 7/8	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi .	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date . Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.



UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.			
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha</p> <p>consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globi terrestri, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Sirende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi negli spazi vissuti.</li> <li>• Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista</li> <li>• Descrizione di percorsi</li> <li>• Descrizione della posizione di oggetti nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> </ul>
2.	LINGUAGGIO DEL LA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</li> <li>• Gli indicatori spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali ed antropici</li> <li>• I diversi tipi di paesaggio</li> <li>• Relazione tra attività umane e paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo</li> </ul>

<b>4.</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
<b>1.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.</li> </ul>
<b>2.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi negli spazi vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto.</li> <li>Costruire percorsi emappe.</li> </ul>
<b>3.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi naturali ed antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio</li> </ul>
<b>4.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
			<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.			
GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha</p> <p>consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globi terrestri, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Sirende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi e i reticoli.</li> <li>• L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.</li> <li>• Mappe e piante con simboli e leggende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>• Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici.</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</li> <li>• Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.</li> </ul>
2.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la terminologia specifica</li> <li>• rimpicciolimento, simbologia, legenda</li> <li>• individuazione dei punti di riferimento sulla mappa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.</li> <li>• Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.</li> <li>• Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.</li> </ul>
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazi chiusi ed aperti.</li> <li>• Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti.</li> <li>• Gli elementi di uno spazio fisico.</li> <li>• Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati.</li> <li>• Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio</li> <li>• Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali</li> </ul>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione ambienti e attività umane.</li> <li>• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento per orientarsi nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</li> <li>• Conoscere i punti cardinali.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico essenziale della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.</li> </ul>
3.		Elementi fisici e antropici di un paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento insituazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo sufficientemente corretto	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo estremamente corretto Legge ed interpreta dati e carte in modo preciso e puntuale	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

## UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenz e trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha</p> <p>consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globi terrestri, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Sirende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali e la bussola.</li> <li>• Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punticardinali.</li> <li>• Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.</li> <li>• Orientarsi muovendosi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> </ul>
2.	<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste.</li> <li>• Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane</li> <li>• Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.</li> <li>• Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante</li> <li>• Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane.</li> <li>• Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.</li> <li>• Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.</li> <li>• Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.</li> </ul>
3.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paralleli, meridiani - latitudine, longitudine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globi terrestri.</li> </ul>
4.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>• Fenomeni migratori</li> <li>• Popolazione e flussi demografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo.</li> <li>• Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano.</li> <li>• Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche</li> <li>• Orientamento sul planisfero e sul mappamondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punticardinali.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi antropici del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini naturali e politici dell'Italia.</li> <li>• Lettura essenziale di carte fisiche e politiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini naturali e politici dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENT O E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato. carte geografiche.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte geografiche	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni anche complesse Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globi terrestri, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani,e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>• Sirendecontochelospazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
5.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Punti di riferimento e punti cardinali.</li><li>• La rosa dei venti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.</li></ul>
6.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche dei paesaggi italiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)</li></ul>
7.	LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simbologia e scala di riduzione della carta geografica</li><li>• Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.).</li><li>• Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione</li><li>• Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ed analizzare la carta geografica.</li><li>• Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio.</li><li>• Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.</li></ul>
8.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni di una città.</li><li>• Concetto polisemico di regione</li><li>• Principali problemi ecologici del territorio italiano.</li><li>• Paesaggi italiani: somiglianze e differenze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia</li><li>• Tutelare il patrimonio naturale</li><li>• Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.</li><li>• Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento attraverso bussola e punti cardinali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento</li></ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane</li><li>• Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza</li></ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di carte geografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle</li></ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regioni italiane: caratteristiche principali</li></ul>	Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
MAGGIO			
Unità di transizione e/o unità di consolidament			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE



## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENT O E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni anche complesse Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE		- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale	GEOGRAFIA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i>  <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i>  <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>  <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>  <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i>  <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
19.	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali e punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientamento attraverso strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</li> </ul>
20.	<b>LINGUAGGIO DEL LA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Lettura di carte, grafici, dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).</li> <li>• Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia</li> </ul>
21.	<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggio italiano ed europeo.</li> <li>• Tutela del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare le caratteristiche dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>
22.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> <li>• Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
28.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali e punti di riferimento fissi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.</li> </ul>
29.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.</li> </ul>
30.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.</li> <li>• azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.</li> </ul>
31.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali e punti di riferimento fissi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

Rubrica valutativa					
DIMENSIONI DI	CRITERI	LIVELLO	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO	LIVELLO AVANZATO

<b>COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	(Cosa valuto?)	<b>PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>6</b>	<b>INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>9</b>	<b>ECCELLENTE</b> <b>10</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio e sulla scala in base ai punti di riferimento	Si orienta nello spazio in modo <b>Inadeguato</b>	Si orienta nello spazio in modo <b>Essenziale, ma con qualche incertezza</b>	Si orienta nello spazio in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Si orienta nello spazio in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Si orienta nello spazio in modo <b>Eccellente e in completa autonomia</b>
<b>LINGUAGGIO DEL KLA GEO- GRAFICITÀ</b>	Utilizzo di carte geografiche e strumenti di sussidio per comunicare informazioni relative allo spazio geografico	Utilizza strumenti geografici per comunicare ,in modo <b>Inadeguato</b>	Utilizza strumenti geografici per comunicare ,in modo <b>Essenziale, ma con qualche incertezza</b>	Utilizza strumenti geografici per comunicare ,in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Utilizza strumenti geografici per comunicare ,in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Utilizza strumenti geografici per comunicare ,in modo <b>Eccellente e in completa autonomia</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Riconoscimento nei paesaggi di elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Riconosce gli elementi significativi nei paesaggi come patrimonio culturale da valorizzare, in modo <b>Inadeguato</b>	Riconosce gli elementi significativi nei paesaggi come patrimonio culturale da valorizzare, in modo <b>Essenziale, ma con qualche incertezza</b>	Riconosce gli elementi significativi nei paesaggi come patrimonio culturale da valorizzare, in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Riconosce gli elementi significativi nei paesaggi come patrimonio culturale da valorizzare, in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Riconosce gli elementi significativi nei paesaggi come patrimonio culturale da valorizzare, in modo <b>Eccellente e in completa autonomia</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconoscimento degli elementi fisici significativi della propria Regione e del proprio sistema territoriale	Riconosce gli elementi significativi della propria Regione edel proprio territorio,in modo <b>Inadeguato</b>	Riconosce gli elementi significativi della propria Regione edel proprio territorio,in modo <b>Essenziale, ma con qualche incertezza</b>	Riconosce gli elementi significativi della propria Regione edel proprio territorio,in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Riconosce gli elementi significativi della propria Regione edel proprio territorio,in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Riconosce gli elementi significativi della propria Regione edel proprio territorio,in modo <b>Eccellente e in completa autonomia</b>

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA				
Competenza chiave: IMPARAREADIMPARARE		- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONECULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		GEOGRAFIA		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>		
	Competenze trasversali	<i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i>  <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i>  <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>  <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>  <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i>  <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i>  <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>		
		<i>agonistiche, volontariato, ecc</i>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Elaborare la cartografia del territorio vicino e lontano</li> </ul>	
2.	LINGUAGGIO DEL KLA GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di carte, immagini geografiche.</li> <li>• Utilizzo del lessico geografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali e innovativi</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.</li> <li>• Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente,</li> </ul>	

			territorio, sistema antropofisico...).
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione.</li> <li>• Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei.</li> <li>• fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.</li> <li>• Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini.</li> <li>• Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo.</li> <li>• Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.</li> <li>• Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tipi di carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i vari tipi di carte.</li> <li>• Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.</li> <li>• Conoscere le essenziali nozioni di geografia.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA			
Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE		- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico-sociale		GEOGRAFIA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></li> <li><i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></li> <li><i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></li> <li><i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..</i></li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe.</li> <li>Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, meridiani, paralleli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala.</li> <li>Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.</li> </ul>
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle.</li> <li>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero).</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli ambienti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa</li> </ul>

3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e agli altri Continenti.</li> <li>• Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.</li> </ul>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I popoli e le diverse culture.</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo ( Il mondo globalizzato).</li> <li>• I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo).</li> <li>• L'economia del mondo.</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• I principali problemi ecologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi dell'orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici informazioni da immagini, carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi: caratteristiche, evoluzione e trasformazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• i sistemi territoriali vicini e lontani</li> <li>• gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

Rubrica valutativa						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio e sulla scala in base ai punti di riferimento	Si orienta nello spazio in modo <b>Inadeguato</b>	Si orienta nello spazio in modo <b>Essenziale, ma con qualche incertezza</b>	Si orienta nello spazio in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Si orienta nello spazio in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Si orienta nello spazio in modo <b>Eccellente e in completa autonomia</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	Utilizzo di carte geografiche e strumenti di sussidio per comunicare informazioni relative allo spazio geografico	Utilizza strumenti geografici per comunicare ,in modo <b>Inadeguato</b>	Utilizza strumenti geografici per comunicare ,in modo <b>Essenziale, ma con qualche incertezza</b>	Utilizza strumenti geografici per comunicare ,in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Utilizza strumenti geografici per comunicare ,in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Utilizza strumenti geografici per comunicare ,in modo <b>Eccellente e in completa autonomia</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Riconoscimento nei paesaggi di elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Riconosce gli elementi significativi nei paesaggi come patrimonio culturale da valorizzare, in modo <b>Inadeguato</b>	Riconosce gli elementi significativi nei paesaggi come patrimonio culturale da valorizzare, in modo <b>Essenziale, ma con qualche incertezza</b>	Riconosce gli elementi significativi nei paesaggi come patrimonio culturale da valorizzare, in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Riconosce gli elementi significativi nei paesaggi come patrimonio culturale da valorizzare, in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Riconosce gli elementi significativi nei paesaggi come patrimonio culturale da valorizzare, in modo <b>Eccellente e in completa autonomia</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconoscimento degli elementi fisici significativi della propria Regione e del proprio sistema territoriale	Riconosce gli elementi significativi della propria Regione edel proprio territorio,in modo <b>Inadeguato</b>	Riconosce gli elementi significativi della propria Regione edel proprio territorio,in modo <b>Essenziale, ma con qualche incertezza</b>	Riconosce gli elementi significativi della propria Regione edel proprio territorio,in modo <b>Corretto e adeguato</b>	Riconosce gli elementi significativi della propria Regione edel proprio territorio,in modo <b>Preciso e autonomo</b>	Riconosce gli elementi significativi della propria Regione edel proprio territorio,in modo <b>Eccellente e in completa autonomia</b>



# *RELIGIONE CATTOLICA*

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)					
RELIGIONE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA				
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.				
COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'ALUNNO... COGLIE IL VALORE DELL'AMICIZIA E DELLA COLLABORAZIONE. ACCOGLIE LA DIVERSITA' CONOSCE I VALORI UNIVERSALI QUALI PACE, SOLIDARIETA', ATTENZIONE AGLI ALTRI. COLLEGA ESPERIENZE PERSONALI A CONCETTI E VALORI UNIVERSALI.				
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	LA BELLEZZA DELLA NATURA CREATA LA FAMIGLIA L'AMICIZIA LE FESTE RELIGIOSE				
	I SIMBOLI RELIGIOSI				
ATTIVITA'					
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare ed esplorare il mondo con curiosità.</li><li>Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici.</li><li>Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li><li>Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare ed esplorare il mondo con curiosità.</li><li>Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici.</li><li>Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li><li>Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare ed esplorare il mondo con curiosità.</li><li>Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici.</li><li>Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li><li>Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia.</li></ul>	
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE		
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li><li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li><li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li><li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li><li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li></ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dio Padre creatore.</li><li>• Gesù il Figlio di Dio.</li><li>• La Chiesa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scoprire che la religione dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</li><li>▪ Comprendere il concetto di Dio creatore.</li><li>▪ Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</li></ul>	
			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</li><li>▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li></ul>	
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Bibbia.</li><li>• I Vangeli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li></ul>	
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le feste religiose.</li><li>• I simboli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</li></ul>	
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>• I valori cristiani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</li></ul>	
SAPERI IRRENUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA				
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Dio Padre creatore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore.</li><li>▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione.</li><li>▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li><li>▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li></ul>	
2.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Episodi evangelici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li></ul>	
3.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Le feste religiose.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li></ul>	
4.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole della classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le principali regole del vivere comune.</li></ul>	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI	CRITERI	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO ECCELLENTE
COMPETENZA (quali aspetti considero?)	(Cosa valuto?)	5	6	7/8	9	10
<b>DIO E L'UOMO</b>	Conoscenza della dimensione religiosa e culturale. Interazione con persone di religione differente. Capacità di accoglienza, confronto e dialogo	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo frammentario	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Sostanzialmente approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Abbastanza approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Molto approfondito
<b>LA BIBBIA</b>	Individuazione delle tappe fondamentali del Cristianesimo Ricostruzione della storia della Chiesa	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Frammentario	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Sostanzialmente approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Abbastanza approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Molto approfondito
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscimento dei linguaggi espressivi della fede. Individuazione delle tracce presenti in ambiti diversi (locali, italiani, europei, mondiali)	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Frammentario	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Sostanzialmente approfondito	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Abbastanza approfondito	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Approfondito	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Molto approfondito
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconoscimento dei valori etici e religiosi attraverso racconti e parabole	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Frammentario	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Sostanzialmente approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Abbastanza approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Molto approfondito

UNITA' FORMATIVARELIGIONE CATTOLICA		SCUOLA PRIMARIA – CLASSESECONDA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Competenze trasversali	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>• riflette su Dio Creatore e Padre, su dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li><li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li><li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li><li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li><li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'armonia e la bellezza della natura.</li><li>• Dio Creatore.</li><li>• Gesù, Figlio di Dio.</li><li>• L'origine del mondo tra scienze e fede.</li><li>• La Chiesa e la sua missione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</li><li>▪ Comprendere il concetto di Dio creatore.</li><li>▪ Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</li><li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</li><li>▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li></ul>
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personaggi biblici fondamentali.</li><li>• Vicende della storia di Israele.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</li></ul>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le feste religiose.</li><li>• I simboli tradizionali delle feste cristiane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</li></ul>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il comandamento dell'amore.</li><li>• Il rispetto delle persone.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</li></ul>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'armonia e la bellezza della natura.</li> <li>Dio Creatore.</li> <li>Gesù, Figlio di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore.</li> <li>Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione.</li> <li>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li> </ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personaggi biblici fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> </ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>I simboli tradizionali delle feste cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il rispetto delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> </ul>	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

## RUBRICA VALUTATIVA

	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>DIO E L'UOMO</b>	Conoscenza della dimensione religiosa e culturale. Interazione con persone di religione differente. Capacità di accoglienza, confronto e dialogo	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo frammentario	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Sostanzialmente approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Abbastanza approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Molto approfondito
<b>LA BIBBIA</b>	Individuazione delle tappe fondamentali del Cristianesimo Ricostruzione della storia della Chiesa	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Frammentario	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Sostanzialmente approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Abbastanza approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Molto approfondito
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscimento dei linguaggi espressivi della fede. Individuazione delle tracce presenti in ambiti diversi.	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Frammentario	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Sostanzialmente approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Abbastanza approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Approfondito	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Molto approfondito
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconoscimento dei valori etici e religiosi attraverso racconti e parabole	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo frammentario	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Sostanzialmente corretto	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Abbastanza approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Molto approfondito

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA		SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Competenze trasversali	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li><li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li></ul>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li><li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li><li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.</li><li>• L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.</li><li>• Confronto tra Scienza e Bibbia.</li><li>• La Chiesa come comunità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore.</li><li>▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione.</li><li>▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li><li>▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li></ul>
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso.</li><li>• Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li></ul>
3.	IL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Pasqua ebraica e cristiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li></ul>

	RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali feste ebraiche e cristiane.</li> </ul>	
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I segni del Natale e della Pasqua.</li> <li>La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> </ul>
SAPER IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Profezie sulla nascita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>La Chiesa come comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali feste ebraiche e cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>I segni del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> </ul>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
			PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>DIO E L'UOMO</b>	Conoscenza della dimensione religiosa e culturale. Interazione con persone di religione differente. Capacità di accoglienza, confronto e dialogo	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo frammentario	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Sostanzialmente approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Abbastanza approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Molto approfondito
<b>LA BIBBIA</b>	Individuazione delle tappe fondamentali del Cristianesimo Ricostruzione della storia della Chiesa	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Frammentario	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Sostanzialmente approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Abbastanza approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Molto approfondito
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscimento dei linguaggi espressivi della fede. Individuazione delle tracce presenti in ambiti diversi (locali, italiani, europei, mondiali)	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Frammentario	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Sostanzialmente approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Abbastanza approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Approfondito	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Molto approfondito
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo frammentario	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Abbastanza approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Molto approfondito



UNITA' FORMATIVARELIGIONE CATTOLICA		SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)	
<b>AREA DISCIPLINARE:</b> <b>LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA</b>		<b>RELIGIONE</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>DIO E L'UOMO</b>	<input type="checkbox"/> Parti principali del Credo. <input type="checkbox"/> Le Parabole del Regno. <input type="checkbox"/> Le Beatitudini. <input type="checkbox"/> Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. <input type="checkbox"/> Il popolo ebreo. <input type="checkbox"/> I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. <input type="checkbox"/> Le confessioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> </ul>
2.	<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ecumenismo.</li> <li>• Le religioni monoteiste.</li> <li>• Generi letterari nella Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</li> </ul>

3.	ILLINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</li><li>L'arte cristiana presente nel territorio.</li><li>La fede attraverso l'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li><li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li></ul>
4.	VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li><li>L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate.</li><li>Il popolo ebreo.</li><li>I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.</li><li>Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.</li><li>Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.</li></ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>Le religioni monoteiste.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere la composizione della Bibbia.</li></ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"><li>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</li><li>L'arte cristiana presente nel territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li><li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li></ul>	
4.	<ul style="list-style-type: none"><li>Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</li></ul>	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE			

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO BASE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>DIO E L'UOMO</b>	Conoscenza della dimensione religiosa e culturale. Interazione con persone di religione differente. Capacità di accoglienza, confronto e dialogo	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo frammentario	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Sostanzialmente approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Abbastanza approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti della religione in modo Molto approfondito
<b>LA BIBBIA</b>	Individuazione delle tappe fondamentali del Cristianesimo Ricostruzione della storia della Chiesa	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Frammentario	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Sostanzialmente approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Abbastanza approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Molto approfondito

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscimento dei linguaggi espressivi della fede. Individuazione delle tracce presenti in ambiti diversi (locali, italiani, europei, mondiali)	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo frammentario	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo sostanzialmente approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo abbastanza approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo approfondito	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo molto approfondito
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo frammentario	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo abbastanza approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo molto approfondito

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA		SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>● Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine del Credo e sua struttura.</li> <li>• I Sacramenti</li> <li>• L'Anno Liturgico.</li> <li>• Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</li> <li>• Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.</li> <li>• Le principali religioni del mondo a confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> </ul>
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, linguaggio e origine della Bibbia.</li> <li>• Gesù maestro e Figlio di Dio.</li> <li>• Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</li> </ul>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santi e Beati di ieri e oggi.</li> <li>• Maria, Madre della Chiesa.</li> <li>• Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.</li> <li>• Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li> <li>• La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita.</li> <li>• Gesù maestro di vita in ogni tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sacramenti</li> <li>• L'Anno Liturgico.</li> <li>• Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.</li> <li>▪ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.</li> <li>▪ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, linguaggio e origine della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la composizione della Bibbia.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.</li> <li>• Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù maestro di vita in ogni tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</li> </ul>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI  <b>COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	CRITERI  (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE  6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO  9	LIVELLO ECCELLENTE  10
<b>DIO E L'UOMO</b>	Conoscenza della dimensione religiosa e culturale. Interazione con persone di religione differente. Capacità di accoglienza, confronto e dialogo	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti dlla religione in modo frammentario	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti dlla religione in modo Sostanzialmente approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti dlla religione in modo Abbastanza approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti dlla religione in modo Approfondito	Conosce la vita di Gesù e capisce gli insegnamenti dlla religione in modo Molto approfondito
<b>LA BIBBIA</b>	Individuazione delle tappe fondamentali del Cristianesimo Ricostruzione della storia della Chiesa	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Frammentario	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Sostanzialmente approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Abbastanza approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Approfondito	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione in modo Molto approfondito
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscimento dei linguaggi espressivi della fede. Individuazione delle tracce presenti in ambiti diversi (locali, italiani, europei, mondiali)	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Frammentario	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Sostanzialmente approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Abbastanza approfondito	Comprende, attraverso le pagine del Vangelo, messaggi etici e religiosi in modo Approfondito	Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo in modo Molto approfondito
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo frammentario	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Sufficientemente approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Abbastanza approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Approfondito	Riconosce valori etici e religiosi attraverso l'ascolto di racconti e parabole in modo Molto approfondito

UNITA' FORMATIVARELIGIONE CATTOLICA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA	
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		RELIGIOPNE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsidomande</li><li>• di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa eulturale.</li><li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto edialogo.</li><li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delleorigini.</li><li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazioneconsapevole.</li><li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale espirituale.</li><li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</li><li>• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li><li>• La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienzadei suoi discepoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</li><li>▪ Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricercareligiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.</li> </ul>	
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> </ul>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza dell'carità.</li> <li>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> </ul>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> <li>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</li> <li>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.</li> <li>Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>La nascita della Bibbia.</li> <li>Struttura tecnica della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.</li> <li>Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</li> <li>L'arte della cristianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.</li> <li>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere aperti al sentimento religioso.</li> <li>Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (prove d'ingresso)			
<b>MAGGIO</b> Unità di transizione e/o unità di consolidamento			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

Rubrica valutativa						
DIMENSIONI DI  COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI  (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO  9	LIVELLO ECCELLENTE  10
<b>DIO E L'UOMO</b>	Conoscenza della dimensione religiosa e culturale. Interazione con persone di religione differente. Capacità di accoglienza, confronto e dialogo.	Conosce, comprende e confronta in modo <b>Inadeguato</b>	Conosce, comprende e confronta in modo <b>Superficiale e frammentario</b>	Conosce, comprende e confronta in modo <b>Sostanzialmente corretto</b>	Conosce, comprende e confronta in modo <b>Corretto e approfondito</b>	Conosce, comprende e confronta in modo <b>Completo ed esaustivo</b>
<b>LA BIBBIA</b>	Individuazione delle tappe fondamentali del Cristianesimo Ricostruzione della storia della Chiesa	Conosce la Bibbia come documento storico-culturale in modo <b>Inadeguato</b>	Conosce la Bibbia come documento storico-culturale in modo <b>Superficiale e frammentario</b>	Conosce la Bibbia come documento storico-culturale in modo <b>Sostanzialmente corretto</b>	Conosce la Bibbia come documento storico-culturale in modo <b>Corretto e approfondito</b>	Conosce la Bibbia come documento storico-culturale in modo <b>Completo ed esaustivo</b>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscimento dei linguaggi espressivi della fede. Individuazione delle tracce presenti in ambiti diversi (locali, italiani, europei, mondiali)	Conosce, comprende e riferisce in modo <b>Inadeguato</b>	Conosce, comprende e riferisce in modo <b>Superficiale e frammentario</b>	Conosce, comprende e riferisce in modo <b>Discretamente strutturato</b>	Conosce, comprende e riferisce in modo <b>Corretto e completo</b>	Conosce, comprende e riferisce in modo <b>Completo ed esaustivo</b>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Riconoscimento delle implicazioni etiche delle fede cristiana e riflessione in vista di scelte di vita. Relazione con se stessi e con gli altri	Conosce, comprende e utilizza strumenti e linguaggio specifico in modo <b>Inadeguato</b>	Conosce, comprende e utilizza strumenti e linguaggio specifico in modo <b>Superficiale e frammentario</b>	Conosce, comprende e utilizza strumenti e linguaggio specifico in modo <b>Discretamente strutturato</b>	Conosce, comprende e utilizza strumenti e linguaggio specifico in modo <b>Corretto e completo</b>	Conosce, comprende e utilizza strumenti e linguaggio specifico in modo <b>Completo ed esaustivo</b>



UNITA' FORMATIVARELIGIONE CATTOLICA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA	
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		RELIGIONE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande</li><li>• di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa eculturale.</li><li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto edialogo.</li><li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delleorigini.</li><li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazioneconsapevole.</li><li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li><li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli.</li><li>• La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio dellaParola, la liturgia e la testimonianza dellacarità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nelmondo.</li><li>▪ Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</li></ul>
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li><li>• L'arte italiana ispirata allaBibbia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che lacaratterizzano.</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.</li> </ul>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi significativi della cristianità.</li> <li>• Scelte di vita per la pace e la giustizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</li> </ul>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</li> <li>• La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura.</li> <li>• Elementi significativi dello spazio sacro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</li> <li>▪ Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa.</li> <li>▪ Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini.</li> <li>▪ Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelte di vita per la pace e la giustizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna.</li> <li>▪ Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi significativi della cristianità.</li> <li>• Il movimento ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace.</li> <li>▪ Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

UNITA' FORMATIVARELIGIONE CATTOLICA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		RELIGIOPNE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsidomande</li><li>• di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa eculturale.</li><li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto edialogo.</li><li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delleorigini.</li><li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazioneconsapevole.</li><li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale espirituale.</li><li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi specifici delle religionitrattate.</li><li>• Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e delmondo.</li><li>• Gesù e la Chiesa nella cultura attuale enell'arte contemporanea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.</li><li>▪ Confrontarsi con il dialogofede/scienza.</li></ul>
	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il comandamento dell'amore nei branibiblici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità</li></ul>

2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di alcuni documenti della chiesa.</li> </ul>	<p>dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</li> </ul>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</li> <li>Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</li> </ul>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.</li> <li>Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.</li> <li>Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ecumenismo nel corso del tempo.</li> <li>Fede e scienza a confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il comandamento dell'amore nei brani biblici.</li> <li>Il rispetto della vita altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.</li> <li>Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.</li> <li>Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere aperti ai valori etici e religiosi.</li> <li>Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

# ***AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA***

*Area matematico-scientifico-tecnologica* ha l'obiettivo principale di fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi nei diversi ambiti cognitivi del mondo contemporaneo sempre più caratterizzato dalla presenza di situazioni problematiche che richiedono un approccio di tipo scientifico; da qui lo scopo di far acquisire agli alunni delle competenze che li rendano capaci di applicare i principi e i metodi propri delle specifiche discipline a contesti differenziati. La competenza matematica richiede lo sviluppo delle capacità astrattive implicanti l'uso di modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica che consentano di individuare e applicare le procedure per esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Gli studenti dovranno perciò acquisire le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano per essere in grado di vagliare a coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Inoltre tale area ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Da qui la necessità di una didattica chiara, coinvolgente, che motivi i ragazzi a spendere il proprio tempo nello studio delle discipline scientifiche e nell'applicazione tecnologica, fornendo loro informazioni aggiornate su argomenti in continua evoluzione e soprattutto un metodo di lavoro rigoroso, che si basi su osservazioni e conferme sperimentali dei ragionamenti e delle ipotesi proposte. Per questo assumono particolare rilievo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività dilaboratorio.

# *MATEMATICA*

MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)					
MATEMATICA		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
COMPETENZA DI AREA:		LA CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZE DISCIPLINARI:		INTERPRETARE LA REALTÀ UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (LOGICA, DATI, PREVISIONI)			
		APPLICARE STRATEGIE DI CALCOLO E MISURAZIONE APPLICARE STRATEGIE DIVERSE NELLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI  DESCRIVERE E CLASSIFICARE FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE ARGOMENTARE			
NUCLEI FONDANTI		ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
IL CORPO E IL MOVIMENTO LA CONOSCENZA DEL MONDO		L'ESPLORAZIONE SPAZIO- TEMPORALE.			
		SIMBOLIZZAZIONE. LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO- AMBIENTALI.			
		LA QUANTITÀ E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE.			
ATTIVITÀ'					
ATTIVITÀ' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITÀ' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITÀ' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none"><li>Esplorare attraverso i sensi. Sperimentare per conoscere. Muoversi autonomamente nello spazio scolastico.</li><li>Manipolare materiali diversi.</li><li>Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.</li><li>Riconoscere e raggruppare grande e piccolo. Riconoscere e raggruppare immagini uguali.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppare capacità senso- percettive. Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi.</li><li>Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo.</li><li>Rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione.</li><li>Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti.</li><li>Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</li><li>Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li><li>Formulare una prima idea di tempo.</li><li>Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza.</li><li>Eseguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi.</li><li>Formulare una prima idea di tempo.</li><li>Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzioni dei problemi.</li><li>Raccogliere e rappresentare dati.</li><li>Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</li><li>Riconoscere la quantità</li><li>Operare e ordinare piccole quantità.</li></ul>	
MODALITÀ' DI VERIFICA		MODALITÀ' DI VERIFICA		MODALITÀ' DI VERIFICA	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA				
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenz a specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>		
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a unacalcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state createdall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di variotipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle egrafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici ematematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dallapropriata.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista dialtri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale diriduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nellarealtà.</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• Valore posizionale.</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> <li>• Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>▪ Associare a insiemi il numero corrispondente viceversa.</li> <li>▪ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>▪ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>▪ Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>▪ Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente viceversa.</li> <li>▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>▪ Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>▪ Far corrispondere all'unione di insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</li> <li>▪ Eseguire addizioni.</li> <li>▪ Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</li> <li>▪ Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</li> <li>▪ Eseguire sottrazioni.</li> <li>▪ La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</li> </ul>	



2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</li> <li>Linee curve, aperte e chiuse.</li> <li>Regioni interne, esterne e confine.</li> <li>Divisione dello spazio grafico e localizzazione.</li> <li>Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.</li> <li>Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</li> <li>Uso dei blocchi logici.</li> <li>Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formare sequenze numeriche.</li> <li>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li> <li>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</li> <li>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> <li>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</li> <li>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrato.</li> <li>Conoscere i principali concetti topologici.</li> <li>Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</li> <li>Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</li> </ul>	
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</li> <li>Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche.</li> <li>Rappresentazione grafica del problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> <li>Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili.</li> <li>Leggere una rappresentazione grafica.</li> </ul>
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</li> <li>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</li> <li>Uso dei quantificatori.</li> <li>Rappresentazione iconica di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.</li> <li>Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compiere confronti diretti di grandezze.</li> <li>Classificare oggetti in base a una proprietà.</li> <li>Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data.</li> <li>Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle.</li> <li>Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.</li> <li>Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.</li> </ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</li> <li>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</li> <li>Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>Associare a insiemi il numero corrispondente viceversa.</li> <li>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> e <math>&lt;</math>.</li> <li>Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Formare sequenze numeriche.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</li> <li>Linee curve, aperte e chiuse.</li> <li>Regioni interne, esterne e confine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li> <li>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</li> <li>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> <li>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</li> <li>Rappresentazione grafica del problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati.</li> <li>Eseguire semplici percorsi.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</li> <li>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</li> <li>Uso dei quantificatori.</li> </ul>	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo  Soluzione di problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri Naturali solo con l'aiuto dell'insegnante  Esegue semplici operazioni e applica procedure di Calcolo con difficoltà Non è autonomo nel riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri Naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con qualche difficoltà	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali  in situazioni semplici/standard . Esegue semplici operazioni e applica procedure di  calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo  e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo  in modo autonomo e corretto . Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e  sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo  in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure  geometriche.	Si orienta nello spazio fisico con difficoltà Riconosce le principali  figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo sostanzialmente corretto	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo autonomo e corretto	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera piena	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e  sicura.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in Relazione con difficoltà. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in contesti standard.Raccoglie dati e li rappresenta graficamente Classifica e mette in relazione.Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA				
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		MATEMATICA		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>		
	Competenz e trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di variotipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• Tavola Pitagorica</li> <li>• Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li>• Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ...</li> <li>• La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione.</li> <li>• Operazioni inverse.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.</li> <li>▪ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>▪ Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</li> <li>▪ Confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>▪ Raggruppare i numeri in base 10.</li> <li>▪ Conoscere il valore dello zero.</li> <li>▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</li> <li>▪ Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.</li> <li>▪ Costruire e memorizzare tabelle.</li> <li>▪ Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.</li> <li>▪ Riconoscere numeri pari e dispari.</li> <li>▪ Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.</li> <li>▪ Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destra e sinistra di un disegno.</li> <li>• Simmetria.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</li> <li>▪ Eseguire percorsi in base a istruzioni.</li> </ul>

2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traslazione e rotazione.</li> <li>• Percorsi su griglia e fisici.</li> <li>• Figure piane: angoli, lati e vertici.</li> <li>• Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono.</li> <li>• Costruzione di oggetti tridimensionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</li> <li>▪ Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</li> <li>▪ Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</li> </ul>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le 4 operazioni.</li> <li>• I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</li> <li>• Problemi da completare con la domanda.</li> <li>• Problemi da inventare.</li> <li>• Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</li> <li>• Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni</li> <li>▪ Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi.</li> <li>▪ Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema.</li> <li>▪ Esporre il procedimento risolutivo.</li> </ul>
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</li> <li>• Eseguire percorsi in base a istruzioni.</li> <li>• Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</li> <li>• Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</li> <li>• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</li> <li>• Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi.</li> <li>• Confronto tra quantità e invarianza.</li> <li>• Proprietà delle relazioni.</li> <li>• Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione.</li> <li>• Insiemi omogenei, eterogenei.</li> <li>• Definizione di intersezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi.</li> <li>▪ Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati</li> <li>▪ Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>▪ Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di dati.</li> <li>• Situazioni certe, possibili e impossibili.</li> <li>• Approccio agli strumenti di misurazione.</li> <li>• Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili)</li> <li>• Misure di tempo: l'orologio.</li> <li>• Misure di valore: l'Euro</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• La tavola Pitagorica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u). Effettuare confronti e ordinamenti.</li> <li>▪ Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destra e sinistra di un disegno.</li> <li>• Simmetria.</li> <li>• Traslazione e rotazione.</li> <li>• Percorsi su griglia e fisici.</li> <li>• Figure piane: angoli, lati e vertici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo.</li> <li>▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le 4 operazioni.</li> <li>• I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</li> <li>• Problemi da completare con la domanda.</li> <li>• Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).</i></li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</li> <li>• Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi.</li> <li>• Confronto tra quantità e invarianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare elementi in base a una proprietà.</li> <li>▪ Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>Situazioni certe, possibili eimpossibili.</li><li>Approccio agli strumenti dimisurazione.</li><li>Combinazioni e prodotto cartesiano</li></ul>			
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimentibimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimentibimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b> Conta, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b> Conta, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b> Conta, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b> Conta, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b> Conta, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza ed sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza ed sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza ed flessibilità
NUMERICHE CALCOLO	Rappresentazione e del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Si orienta nello spazio fisico Riconosce le principali figure geometriche solo se guidato dall'insegnante	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo Sostanzialmente corretto	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo Abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo corretto	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo Corretto e completo
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Non è autonomo nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, abbisogna dell'aiuto dell'insegnante	E' sufficientemente autonomo nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche,	descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, in modo corretto	descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, in modo corretto e completo	descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, in modo pieno e corretto
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/standard. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></li> <li>• <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></li> <li>• <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></li> <li>• <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></li> <li>• <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></li> <li>• <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></li> <li>• <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></li> <li>• <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></li> <li>• <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></li> <li>• <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i></li> <li>• <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></li> </ul>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non.</li> <li>Confronto e ordine di quantità.</li> <li>Relazioni fra numeri naturali.</li> <li>Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</li> <li>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</li> <li>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>Proprietà delle operazioni.</li> <li>Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000.</li> <li>Le frazioni</li> <li>Tabelline: memorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni.</li> <li>Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali.</li> <li>Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline.</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>Lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>Simmetrie di una figura.</li> <li>Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio</li> <li>Individuare gli angoli in figure e contesti diversi</li> <li>Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria</li> <li>Identificare il perimetro di una figura assegnata</li> </ul>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemi con numeri fino a mille.</li> <li>Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>Elementi di un problema.</li> <li>Terminologia specifica, linguaggio logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande.</li> <li>Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.</li> <li>Confrontare le diverse strategie risolutive</li> </ul>
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazioni: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</li> <li>Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda)</li> <li>Indagini statistiche: interpretazione di dati.</li> <li>Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carroll e ad albero.</li> <li>Probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)</li> <li>Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti.</li> <li>Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle</li> <li>Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i numeri naturali oltre il 100</li> <li>Confronto e ordine di quantità.</li> <li>Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</li> <li>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</li> <li>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Effettuare confronti e ordinamenti.</li> <li>Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio.</li> <li>Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele.</li> </ul>

2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>Simmetrie di una figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali figure geometriche piane.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>Elementi di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</li> <li>Probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)</li> <li>Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare elementi in base a due proprietà.</li> <li>Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</li> <li>Conoscere le misure convenzionali.</li> <li>Intuire il concetto di perimetro.</li> <li>Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERICHE CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Non è autonomo a leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare i numeri interi e decimali. Esegue le quattro operazioni in modo stentato. Riconosce, dunque, risolve situazioni problematiche solo se guidato dall'insegnante	Rappresenta le entità numeriche in modo sufficientemente adeguato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà. Non è del tutto autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicativa di concetti.	Non è autonomo nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in maniera adeguata	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni complesse	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	E' sufficientemente autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha qualche difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti anche complessi. Interpreta e costruisce grafici in maniera autonoma.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.



UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA				
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		MATEMATICA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>		
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di variotipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dall'appropriata.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Frazioni e loro rappresentazione simbolica</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>• Equivalenze</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari.</li> <li>▪ Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre a divisore)</li> <li>▪ Padroneggiare strategie di calcolo mentale</li> <li>▪ Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>• Strategie di calcolo mentale</li> <li>• Algoritmi delle 4 operazioni.</li> </ul>		
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...)</li> <li>• Figure piane, rette, angoli.</li> <li>• Perimetro e area di figure piane</li> <li>• Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane.</li> <li>▪ Calcolare area e perimetro di figure piane</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema.</li> <li>▪ Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una</li> </ul>

3.	<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.</li> <li>Diagrammi ad albero, di Carroll e di Venn e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>domanda nascosta; con dati sovrabbondanti.</li> <li>Elaborare strategie risolutive diverse.</li> <li>Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.</li> </ul>
4.	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</li> <li>Indici statistici: moda, media e mediana.</li> <li>Probabilità degli eventi.</li> <li>Regolarità di sequenze numeriche e di figure.</li> <li>Quantificazione di casi.</li> <li>Riconoscimento degli eventi.</li> <li>Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità.</li> <li>La simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle.</li> <li>Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni.</li> <li>Ricavare informazioni dalle rappresentazioni.</li> <li>Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>Valore posizionale delle cifre.</li> <li>Frazioni e loro rappresentazione simbolica</li> <li>Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia e migliaia.</li> <li>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</li> <li>Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...)</li> <li>Figure piane, rette, angoli.</li> <li>Perimetro e area di figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane.</li> <li>Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</li> <li>Calcolare il perimetro di una figura piana.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</li> <li>Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità.</li> <li>La simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.</li> <li>Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
			<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**TABELLA VALUTATIVA**

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERICHE CALCOLO	Rappresentazione e del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Non è autonomo a leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare i numeri interi e decimali. Esegue le quattro operazioni in modo stentato. Riconosce, dunque, risolve situazioni problematiche solo se guidato dall'insegnante	Rappresenta le entità numeriche in modo sufficientemente adeguato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà. Non è del tutto autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.

SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Non è autonomo nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche,abbisog na dell' aiuto dell'insegnante	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in maniera adeguata	Descrive ,denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni anche complesse	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	E' sufficientemente autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha qualche difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti standard Interpreta e costruisce grafici in vari contesti.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA				
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		MATEMATICA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>		
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di variotipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dall'appropriata.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali fino alla classe dei milioni</li> <li>• Numeri decimali fino ai millesimi.</li> <li>• Numeri relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali</li> <li>▪ Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno</li> <li>▪ Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli algoritmi di calcolo.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Concetto di frazioni.</li> <li>• Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ed utilizzare le loro proprietà.</li> <li>▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale</li> <li>▪ Conoscere, rappresentare, confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'area e il perimetro delle figure piane.</li> <li>• Il volume e la superficie dei solidi.</li> <li>• Punto, retta, semiretta, segmento.</li> <li>• Incroci, caselle, colonne, righe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento.</li> <li>▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>▪ Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti.</li> <li>▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>▪ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</li> </ul>	
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riduzioni e ingrandimenti in scala.</li> </ul>		

2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli assi disimmetria.</li> <li>• Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione.</li> <li>• Strumenti e grandezze.</li> <li>• Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti.</li> <li>• Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orizzontalità e verticalità</li> <li>▪ Usare strumenti di misura</li> <li>▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>
3.	<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle situazioni problematiche.</li> <li>• Diagrammi, di Carroll e di Venn, ad albero e grafici.</li> <li>• Le 4 operazioni.</li> <li>• Riconoscimento di dati e informazioni.</li> <li>• Stime e calcoli.</li> <li>• Ipotesi risolutive.</li> <li>• Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione.</li> <li>• Proposte di soluzioni.</li> <li>• Assunzione di decisioni.</li> <li>• Verifica delle soluzioni adottate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione</li> <li>▪ Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni.</li> <li>▪ Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di combinatoria.</li> <li>▪ Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.</li> <li>▪ Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul>
4.	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</li> <li>• Relazioni tra oggetti.</li> <li>• Classificazione ed elaborazione di dati.</li> <li>• Utilizzo di linguaggi logici.</li> <li>• Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e aree.</li> <li>• Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi.</li> <li>▪ Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date.</li> <li>▪ Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri.</li> <li>▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali fino alla classe delle migliaia</li> <li>• Numeri decimali fino ai millesimi.</li> <li>• Gli algoritmi di calcolo.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Concetto di frazioni.</li> <li>• Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia).</li> <li>▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>▪ Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero.</li> <li>▪ Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>▪ Riconoscere frazioni decimali.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, retta, semiretta e segmento.</li> <li>• Incroci, caselle, colonne e righe.</li> <li>• Le figure geometriche piane.</li> <li>• Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.</li> <li>▪ Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle situazioni problematiche.</li> <li>• Diagrammi, di Carroll e di Venn, ad albero e grafici.</li> <li>• Le 4 operazioni.</li> <li>• Riconoscimento di dati e informazioni.</li> <li>• Ipotesi risolutive.</li> <li>• Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti.</i></li> <li>▪ <i>Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.</i></li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</li> <li>• Classificazione ed elaborazione di dati.</li> <li>• Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e aree.</li> <li>• Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area.</li> <li>▪ Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle. Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici.</li> <li>▪ Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			

VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimentibimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimentibimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (qualiaspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE 10</b>
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Non è autonomo a leggere ,scrivere, rappresentare, ordinare ed operare i numeri interi e decimali. Esegue le quattro operazioni in modo stentato. Riconosce, dunque risolve situazioni problematiche solo se guidato dall'insegnante	Rappresenta le entità numeriche in modo sufficientemente adeguato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà. Non è del tutto autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive insituazioni anche complesse.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto,flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Non è autonomo nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche,abbisogna dell' aiuto dell'insegnante.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in maniera adeguata.	Descrive ,denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni anche complesse.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
<b>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</b>	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	E' sufficientemente autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha qualche difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti standard Interpreta e costruisce grafici in vari contesti .	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.	
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica		MATEMATICA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
23.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di insieme.</li> <li>• La rappresentazione di un insieme.</li> <li>• Il concetto di sottoinsieme.</li> <li>• Le principali operazioni tra gli insiemi.</li> <li>• I sistemi di numerazione decimale.</li> <li>• L'insieme <math>\mathbb{N}</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare insieme.</li> <li>▪ Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</li> <li>▪ Individuare e descrivere sottoinsiemi.</li> <li>▪ Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.</li> <li>▪ Riconoscere l'insieme complementare.</li> <li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>▪ Scriverli in forma polinomiale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.</li> <li>• Le loro proprietà.</li> <li>• Il loro procedimento di esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentarli sulla linea dei numeri.</li> <li>▪ Confrontarli.</li> <li>▪ Eseguire correttamente le quattro operazioni.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</li> </ul>
24.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La semiretta e il segmento.</li> <li>• L'angolo.</li> <li>• Vari tipi di angolo.</li> <li>• Il concetto di perpendicolarità.</li> <li>• Il concetto di parallelismo.</li> <li>• Il concetto di poligono.</li> <li>• Le proprietà dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e disegnare semirette e segmenti.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.</li> <li>▪ Confrontare due segmenti.</li> <li>▪ Disegnare un angolo e individuare il vertice.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto.</li> <li>▪ Confrontare due angoli.</li> <li>▪ Individuare angoli complementari, supplementari e desplementari.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare rette perpendicolari.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento.</li> <li>▪ Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare rette parallele.</li> <li>▪ Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele.</li> <li>▪ Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</li> <li>▪ Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.</li> <li>▪ Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</li> <li>▪ Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra.</li> <li>▪ Risolvere problemi con le misure.</li> </ul>
25.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'operazione di "elevamento a potenza"</li> <li>• La scrittura esponenziale dei numeri.</li> <li>• L'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>• Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.</li> <li>• La scomposizione in fattori primi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevare a potenza un numero.</li> <li>▪ Scrivere un numero in forma esponenziale.</li> <li>▪ Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>▪ Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero.</li> <li>▪ Individuare i divisori di un numero.</li> <li>▪ Distinguere un numero primo da un composto.</li> <li>▪ Scomporre un numero in fattori primi.</li> </ul>
26.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie fasi di una statistica.</li> <li>• Fenomeni e popolazione.</li> <li>• Il rilevamento dei dati.</li> <li>• Dati statistici e frequenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche.</li> <li>▪ Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative.</li> <li>▪ Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari).</li> <li>▪ Organizzare dati in tabelle.</li> <li>▪ Calcolare frequenze assolute e relative.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
32.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione di un insieme.</li> <li>• L'insieme N.</li> <li>• Il sistema di numerazione decimale.</li> <li>• L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione</li> <li>• Il loro procedimento di esecuzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare insiemi.</li> <li>▪ Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</li> <li>▪ Individuare e descrivere sottoinsiemi.</li> <li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>▪ Eseguire correttamente le quattro operazioni.</li> </ul>
33.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La semiretta e il segmento.</li> <li>• L'angolo.</li> <li>• Vari tipi di angolo.</li> <li>• Il concetto di perpendicolarità.</li> <li>• Il concetto di parallelismo.</li> <li>• Il concetto di poligono.</li> <li>• Le proprietà dei poligoni.</li> <li>• Il concetto di grandezza.</li> <li>• Il concetto di misura.</li> <li>• Il sistema di misura decimale.</li> <li>• I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e disegnare rette perpendicolari.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare rette parallele.</li> <li>▪ Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</li> <li>▪ Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.</li> <li>▪ Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</li> </ul>



<b>34.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'operazione di "elevamento a potenza"</li> <li>• Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo edivisore di un numero</li> <li>• La scomposizione in fattori primi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevare a potenza un numero</li> <li>▪ Scomporre un numero in fattori primi</li> </ul>
<b>35.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie fasi di un'analisi statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari)</li> <li>▪ Organizzare dati in tabelle</li> </ul>

**UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA**
**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.**
**IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

<b>AREA DISCIPLINARE:</b> <b>matematico-scientifico- tecnologica</b>		<b>MATEMATICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frazioni e numeri razionali</li> <li>Frazioni e numeri decimali</li> <li>La radice quadrata</li> <li>Rapporti e proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore</li> <li>Saper scrivere e rappresentare i numeri razionali</li> <li>Imparare le procedure di calcolo nell'insieme <math>Q^+</math> e saper eseguire le quattro operazioni</li> <li>Acquisire il concetto di numero decimale limitato e illimitato periodico semplice e misto Saper trasformare una frazione in numero decimale e viceversa</li> <li>Saper operare con i numeri decimali anche con l'uso di fogli elettronici</li> <li>Capire il significato di estrazione di radice e di radice quadrata e apprenderne le proprietà</li> <li>Saper eseguire l'algoritmo della radice quadrata e saper calcolare radici quadrate esatte e approssimate di un numero naturale e di un numero razionale</li> <li>Saper usare le tavole numeriche per estrarre le radici</li> <li>Acquisire il concetto di rapporto numerico e saper scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri</li> <li>Acquisire il concetto di proporzione e apprenderne le proprietà</li> <li>Calcolare il termine incognito di una proporzione</li> <li>Acquisire il concetto di funzione e saperla rappresentare su un diagramma cartesiano</li> <li>Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>Saper operare con le percentuali</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>I triangoli e le loro proprietà.</li> <li>I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo.</li> <li>I punti notevoli di un triangolo.</li> <li>I quadrilateri</li> <li>Equivalenza di figure piane</li> <li>Calcolo del perimetro e dell'area di figure piane</li> <li>Il teorema di Pitagora e sue applicazioni</li> <li>La similitudine</li> <li>I teoremi di Euclide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</li> <li>Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà.</li> <li>Disegnare ortocentro, baricentro, incentro e circocentro.</li> <li>Conoscere il concetto di perimetro e area</li> <li>Comprendere e risolvere problemi riguardanti il perimetro e l'area dei triangoli</li> <li>Conoscere i quadrilateri e individuarne le proprietà</li> <li>Disegnare figure geometriche utilizzando gli opportuni strumenti</li> <li>Saper calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e di un poligono qualsiasi</li> <li>Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora a tutte le figure piane studiate</li> <li>Riconoscere e disegnare figure simili</li> <li>Conoscere e saper applicare i teoremi di Euclide</li> </ul>
3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>Rappresentare insiemi di dati</li> <li>Apprendere il significato di moda, mediana e media di una indagine statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di statistica: moda, media e mediana</li> <li>Elaborare i dati di un'indagine statistica.</li> <li>Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali.</li> <li>Calcolare media, moda e mediana.</li> <li>Riconoscere un evento casuale.</li> <li>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</li> <li>Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.</li> <li>Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti.</li> <li>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</li> </ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di numero relativo.</li> <li>I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</li> <li>Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale.</li> <li>Concetti di identità ed equazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme <b>R</b>.</li> <li>Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in <b>Z</b> e <b>Q</b>.</li> <li>Riconoscere monomi e polinomi.</li> <li>Riconoscere identità ed equazioni.</li> <li>Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio</li> </ul>

2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule per la lunghezza di una circonferenza.</li> <li>• Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuarne caratteristiche, proprietà e parti</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare poligoni regolari.</li> <li>▪ Calcolare la lunghezza di una circonferenza.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b>		
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>MAGGIO</b>		
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

<b>UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</b>		
<b>IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE:</b> <b>matematico-scientifico- tecnologica</b>		<b>MATEMATICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di numero relativo.</li> <li>• I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</li> <li>• La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</li> <li>• Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale.</li> <li>• Le principali nozioni sul calcolo letterale.</li> <li>• Concetti di identità ed equazione.</li> <li>• Il concetto di equazioni equivalenti.</li> <li>• I principi di equivalenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme <b>R</b>.</li> <li>▪ Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in <b>Z</b> e <b>Q</b>.</li> <li>▪ Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</li> <li>▪ Risolvere semplici espressioni in <b>Z</b> e in <b>Q</b>.</li> <li>▪ Riconoscere monomi e polinomi.</li> <li>▪ Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.</li> <li>▪ Risolvere espressioni letterali.</li> <li>▪ Riconoscere identità ed equazioni.</li> <li>▪ Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> </ul>	data. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> <li>▪ Risolvere un problema individuandone le strategie algebrica.</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.</li> <li>• Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</li> <li>• Le posizioni reciproche di due circonferenze.</li> <li>• Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza.</li> <li>• I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà.</li> <li>• Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare.</li> <li>• Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto.</li> <li>• Formule per la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.</li> <li>• Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare e di un segmento circolare.</li> <li>• I concetti fondamentali della geometria solida.</li> <li>• Le caratteristiche generali dei solidi.</li> <li>• I concetti di poliedro e solido di rotazione.</li> <li>• Il concetto di volume di un solido.</li> <li>• Il concetto di equivalenza tra Solidi.</li> <li>• I concetti di poliedro regolare e non regolare.</li> <li>• I vari tipi di poliedri regolari.</li> <li>• La superficie laterale e totale di prismi e piramidi (formule).</li> <li>• Volume di prismi e piramidi (formule).</li> <li>• Caratteristiche e proprietà del cilindro.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà del cono.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà della sfera (cenni).</li> <li>• Superfici e volume dei solidi di rotazione (formule).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio</li> <li>▪ Individuarne caratteristiche, proprietà e parti</li> <li>▪ Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza</li> <li>▪ Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà</li> <li>▪ Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>▪ Individuare le proprietà di questi poligoni.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare poligoni regolari.</li> <li>▪ Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza.</li> <li>▪ Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.</li> <li>▪ Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di una segmento circolare.</li> <li>▪ Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi</li> <li>▪ Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</li> <li>▪ Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</li> <li>▪ Riconoscere solidi equivalenti.</li> <li>▪ Riconoscere i poliedri regolari e non regolari.</li> <li>▪ Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà.</li> <li>▪ Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà.</li> <li>▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati.</li> <li>▪ Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà.</li> <li>▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo di superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione.</li> <li>▪ Risolvere problemi relativi al calcolo di superfici e volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.</li> </ul>

3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>Il concetto di funzione.</li><li>Il piano cartesiano e i suoi elementi.</li><li>Le funzioni matematiche <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math> e relativi diagrammi cartesiani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Insiemi e sottoinsiemi</li><li>Le relazioni</li><li>Funzioni e grafici.</li><li>Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.</li><li>Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola.</li><li>Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze.</li><li>Insiemi e sottoinsiemi</li><li>Le relazioni</li><li>Funzioni e grafici.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>Significato di dati discreti e continui.</li><li>L'elaborazione dei dati discreti e continui.</li><li>Concetto di evento casuale e probabilità matematica.</li><li>Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari.</li><li>Concetto di eventi indipendenti e dipendenti.</li><li>La rappresentazione grafica della probabilità.</li><li>La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaborare i dati di un'indagine statistica.</li><li>Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali.</li><li>Calcolare media, moda e mediana.</li><li>Riconoscere un evento casuale.</li><li>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</li><li>Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.</li><li>Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti.</li><li>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>Il concetto di numero relativo.</li><li>I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</li><li>Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale.</li><li>Concetti di identità ed equazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme <b>R</b>.</li><li>Eeguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in <b>Z</b> e <b>Q</b>.</li><li>Riconoscere monomi e polinomi.</li><li>Riconoscere identità ed equazioni.</li><li>Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li></ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"><li>Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.</li><li>Formule per la lunghezza di una circonferenza.</li><li>Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio</li><li>Individuarne caratteristiche, proprietà e parti</li><li>Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.</li><li>Riconoscere e disegnare poligoni regolari.</li><li>Calcolare la lunghezza di una circonferenza.</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>Calcolare l'area di un cerchio.</li><li>Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</li><li>Riconoscere i poliedri regolari e non regolari.</li><li>Riconoscere i prismi.</li><li>Riconoscere le piramidi.</li><li>Riconoscere i solidi di rotazione.</li></ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentazioni di grafici e tabelle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</li><li>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</li></ul>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
MAGGIO			
Unità di transizione e/o unità di consolidamento			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
MAGGIO			
Unità di transizione e/o unità di consolidamento			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

Rubrica valutativa						
DIMENSIONI DI	CRITERI	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO ECCELLENTE
COMPETENZA (quali aspetti considero?)	(Cosa valuto?)	5	6	7/8	9	10
<b>LINGUAGGIO E CALCOLO MATEMATICO</b>	<b>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</b> <b>Eseguire calcoli con numeri naturali, razionali, assoluti, relativi</b>	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, esegue calcoli in modo incerto e frammentario	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, esegue calcoli in modo Essenzialmente corretto	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, esegue calcoli in modo Sicuro	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, esegue calcoli in modo Autonomo e corretto	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, esegue calcoli in modo Consapevole e competente
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscimento e denominazione delle forme del piano e dello spazio. Spiegazione e confronto dei procedimenti attuati. Utilizzo della terminologia specifica	Riconosce e denomina le figure, spiega i procedimenti, utilizza la terminologia specifica in modo Inadeguato	Riconosce e denomina le figure, spiega i procedimenti, utilizza la terminologia specifica in modo Sostanzialmente corretto	Riconosce e denomina le figure, spiega i procedimenti, utilizza la terminologia specifica in modo Appropriato	Riconosce e denomina le figure, spiega i procedimenti, utilizza la terminologia specifica in modo Autonomo e corretto	Riconosce e denomina le figure, spiega i procedimenti, utilizza la terminologia specifica in modo Originale e critico
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Riconoscimento e risoluzione dei statistici in contesti diversi	Riconosce e risolve problemi solo se guidato dall'insegnante	Riconosce e risolve problemi in modo Sufficientemente corretto	Riconosce e risolve problemi in modo Corretto e personale	Riconosce e risolve problemi in modo Corretto e consapevole	Riconosce e risolve problemi in modo Sicuro e critico
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Utilizzo e interpretazione del linguaggio grafico e matematico. Produzione argomentazioni di base alle conoscenze acquisite.	Utilizza e interpreta il linguaggio grafico e matematico, produce argomentazioni in modo Insicuro e frammentario	Utilizza e interpreta il linguaggio grafico e matematico, produce argomentazioni in modo Sostanzialmente corretto	Utilizza e interpreta il linguaggio grafico e matematico, produce argomentazioni in modo Autonomo e sicuro	Utilizza e interpreta il linguaggio grafico e matematico, produce argomentazioni in modo Corretto e sicuro	Utilizza e interpreta il linguaggio grafico e matematico, produce argomentazioni in modo Corretto, personale e originale

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA				
COMPETENZA CHIAVE:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica		MATEMATICA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>		
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di numero relativo.</li> <li>• I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</li> <li>• La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</li> <li>• Il concetto di generalizzazione. Il significato di espressione letterale.</li> <li>• Le principali nozioni sul calcolo letterale.</li> <li>• Concetti di identità ed equazione.</li> <li>• Il concetto di equazioni equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme <math>\mathbb{R}</math>.</li> <li>▪ Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in <math>\mathbb{Z}</math> e <math>\mathbb{Q}</math>.</li> <li>▪ Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</li> <li>▪ Risolvere semplici espressioni in <math>\mathbb{Z}</math> e in <math>\mathbb{Q}</math>.</li> <li>▪ Riconoscere monomi e polinomi.</li> <li>▪ Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.</li> <li>▪ Risolvere espressioni letterali.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi di equivalenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere identità ed equazioni.</li> <li>▪ Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> <li>▪ Risolvere un problema individuandone le strategie algebriche.</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.</li> <li>• Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</li> <li>• Le posizioni reciproche di due circonferenze.</li> <li>• Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza.</li> <li>• I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà.</li> <li>• Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare.</li> <li>• Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto.</li> <li>• Formule per la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.</li> <li>• Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare e di un segmento circolare.</li> <li>• I concetti fondamentali della geometria solida.</li> <li>• Le caratteristiche generali dei solidi.</li> <li>• I concetti di poliedro e solido di rotazione.</li> <li>• Il concetto di volume di un solido.</li> <li>• Il concetto di equivalenza tra solidi.</li> <li>• I concetti di poliedro regolare e non regolare.</li> <li>• I vari tipi di poliedri regolari.</li> <li>• La superficie laterale e totale di prismi e piramidi (formule).</li> <li>• Volume di prismi e piramidi (formule).</li> <li>• Caratteristiche e proprietà del cilindro.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà del cono.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà della sfera (cenni).</li> <li>• Superfici e volume dei solidi di rotazione (formule).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche, proprietà e parti</li> <li>▪ Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza</li> <li>▪ Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuare le proprietà</li> <li>▪ Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>▪ Individuare le proprietà di questi poligoni.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare poligoni regolari.</li> <li>▪ Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza.</li> <li>▪ Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.</li> <li>▪ Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di un segmento circolare.</li> <li>▪ Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi</li> <li>▪ Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</li> <li>▪ Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</li> <li>▪ Riconoscere solidi equivalenti.</li> <li>▪ Riconoscere i poliedri regolari e non regolari.</li> <li>▪ Riconoscere i prismi e individuare tipi e proprietà.</li> <li>▪ Riconoscere le piramidi e individuare tipi e proprietà.</li> <li>▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati.</li> <li>▪ Riconoscere i solidi di rotazione e individuare le caratteristiche e proprietà.</li> <li>▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo di superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione.</li> <li>▪ Risolvere problemi relativi al calcolo di superfici e volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.</li> </ul>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di insieme.</li> <li>• La rappresentazione di un insieme.</li> <li>• Il concetto di sottoinsieme.</li> <li>• Le principali operazioni tra gli insiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare insiemi.</li> <li>▪ Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</li> <li>▪ Individuare e descrivere sottoinsiemi.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di funzione.</li> <li>• Il piano cartesiano e i suoi elementi.</li> <li>• Le funzioni matematiche <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math> e relativi diagrammi cartesiani.</li> <li>• Il significato di proposizione logica.</li> <li>• Il valore di verità di una proposizione logica semplice e composta.</li> <li>• Il significato, l'uso e le proprietà dei connettivi logici <math>\dot{\cup}</math>, <math>\dot{\cup}</math>, <math>\emptyset</math>.</li> <li>• Concetto di implicazione logica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.</li> <li>▪ Riconoscere l'insieme complementare.</li> <li>▪ Eseguire il prodotto cartesiano fra insiemi.</li> <li>▪ Riconoscere una funzione e distinguere una empirica da una matematica.</li> <li>▪ Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.</li> <li>▪ Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola.</li> <li>▪ Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze.</li> <li>▪ Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità.</li> <li>▪ Scrivere proposizioni mediante i connettivi <math>\dot{\cup}</math>, <math>\dot{\cup}</math>, e <math>\emptyset</math>.</li> <li>▪ Calcolare il valore di verità di una proposizione composta.</li> </ul>
	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di dati discreti e continui.</li> <li>• L'elaborazione dei dati discreti e continui.</li> <li>• Concetto di evento casuale e probabilità matematica.</li> <li>• Concetto di eventi compatibili, incompatibili e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare i dati di un'indagine statistica.</li> <li>▪ Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali.</li> <li>▪ Calcolare media, moda e mediana.</li> <li>▪ Riconoscere un evento casuale.</li> <li>▪ Calcolare la probabilità di un evento casuale.</li> </ul>



4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>complementari.</li> <li>Concetto di eventi indipendenti edipendenti.</li> <li>La rappresentazione grafica dellaprobabilità.</li> <li>La differenza tra le diverse definizioni diprobabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere eventi compatibili, incompatibili ecomplementari.</li> <li>Riconoscere eventi dipendenti eindipendenti.</li> <li>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi adalbero.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di numerorelativo.</li> <li>I procedimenti di calcolo fra numerirelativi.</li> <li>Il concetto di generalizzazione Il significato diespressione letterale.</li> <li>Concetti di identità edequazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme <b>R</b>.</li> <li>Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in <b>Z</b> e <b>Q</b>.</li> <li>Riconoscere monomi e polinomi.</li> <li>Riconoscere identità edequazioni.</li> <li>Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.</li> <li>Formule per la lunghezza di unacirconferenza.</li> <li>Formule e metodi di calcolo per l'area di uncerchio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e disegnare una circonferenza e uncerchio</li> <li>Individuarne caratteristiche, proprietà e parti</li> <li>Riconoscere e disegnare poligoni inscritti ecircoscritti.</li> <li>Riconoscere e disegnare poligoniregolari.</li> <li>Calcolare la lunghezza di unacirconferenza.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare l'area di uncerchio.</li> <li>Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone ledifferenze.</li> <li>Riconoscere i poliedri regolari e nonregolari.</li> <li>Riconoscere i prismi.</li> <li>Riconoscere lepiramidi.</li> <li>Riconoscere i solidi dirotazione.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto diinsieme.</li> <li>La rappresentazione di uninsieme.</li> <li>Il piano cartesiano e i suoi elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuareinsiemi.</li> <li>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</li> <li>Individuare e descrivere sottoinsiemi.</li> <li>Riconoscere una funzione e distinguere una empirica da una matematica.</li> <li>Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.</li> <li>Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni di grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</li> <li>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

*SCIENZE*

SCIENZE SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)					
SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
COMPETENZA DI AREA:		LACONOSCENZA DEL MONDO			
		INTERPRETARE LA REALTÀ UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (LOGICA, DATI, PREVISIONI)			
COMPETENZE DISCIPLINARI:		APPLICARE STRATEGIE DI CALCOLO E MISURAZIONE APPLICARE STRATEGIE DIVERSE NELLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI  DESCRIVERE E CLASSIFICARE FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE COMUNI ARGOMENTARE OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI AMBIENTI, I FENOMENI, I VIVENTI.			
NUCLEI FONDANTI		ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
LA CONOSCENZA DEL MONDO: (Oggetti, fenomeni, viventi)		OSSERVAZIONE L'ESPLORAZIONE SPAZIO- TEMPORALE. SIMBOLIZZAZIONE. LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO- AMBIENTALI.  LA QUANTITA' E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE.			
ATTIVITA'					
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none"><li>Esplorare attraverso i sensi. Sperimentare per conoscere. Muoversi autonomamente nello spazio scolastico.</li><li>Manipolare materiali diversi.</li><li>Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.</li><li>Riconoscere e raggruppare grande e piccolo. Riconoscere e raggruppare immagini uguali.</li><li>Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi</li><li>osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppare capacità senso- percettive. Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi.</li><li>Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo.</li><li>Rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione.</li><li>Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti.</li><li>Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</li><li>Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li><li>Formulare una prima idea di tempo.</li><li>Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza.</li><li>Eseguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi.</li><li>Formulare una prima idea di tempo.</li><li>Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi.</li><li>Raccogliere e rappresentare dati.</li><li>Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</li><li>Riconoscere la quantità</li><li>Operare e ordinare piccole quantità.</li><li>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</li><li>Descrivere organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze</li></ul>	
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

UNITA'FORMATIVA SCIENZE		SCUOLA PRIMARIA – classePRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA			
SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vedesuccedere.</li><li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplicesperimenti.</li><li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplicimodelli.</li><li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali evegetali.</li><li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della suasalute.</li><li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza ilvalore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggioappropriato.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTA RE	<ul style="list-style-type: none"><li>Elementi della realtàcircostante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinquesensi.</li><li>Cogliere le principali differenze tra imateriali.</li><li>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambitoscolastico.</li></ul>
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>I materiali piùcomuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive etattili.</li></ul>
3.	L ' U O M O , I V I V E N T I E L ' A M B I E N T E	<ul style="list-style-type: none"><li>Viventi e nonviventi</li><li>Le stagioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e nonviventi.</li><li>Osservare le trasformazionistagionali.</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>Elementi della realtàcircostante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinquesensi.</li><li>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambitoscolastico.</li></ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"><li>I materiali piùcomuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esercitare la percezionesensoriale.</li></ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"><li>Viventi e nonviventi</li><li>Le stagioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Descrivere esseri viventi e nonviventi.</li><li>Denominare le quattrostagioni.</li></ul>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione,	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo corretto	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
	descrizione. Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente .	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo corretto	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE		SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		SCIENZE
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenz e trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede/succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiali e oggetti di uso comune</li> <li>Materiali strutturati</li> </ul>
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazioni di oggetti in base a proprietà</li> <li>Individuazione di caratteristiche</li> <li>Identificazione di materiali</li> <li>Somiglianze e differenze</li> </ul>
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli organismi viventi.</li> <li>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni</li> <li>La relazione degli organismi con l'ambiente.</li> <li>Gli animali</li> <li>L'acqua</li> <li>L'alimentazione.</li> </ul>
		<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare attraverso le percezioni.</li> <li>Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> <li>Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.</li> <li>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.</li> <li>Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</li> <li>Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).</li> <li>Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo.</li> <li>Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</li> <li>Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</li> <li>Osservare e descrivere gli animali.</li> <li>Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</li> <li>Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</li> <li>Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</li> </ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		



UNITA'FORMATIVASCIENZE		SCUOLA PRIMARIA – classeTERZA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		SCIENZE
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	<b>Competenz e trasversali</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE
1.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</li> <li>Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</li> <li>Gli elementi di un ecosistema naturale</li> <li>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</li> <li>Biodiversità.</li> </ul>
2.	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolazione di oggetti materiali.</li> <li>Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</li> <li>Le trasformazioni dei materiali.</li> <li>Grandezze e relazioni qualitative.</li> </ul>
3.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</li> <li>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali.</li> <li>L'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
		ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante.</li> <li>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti.</li> <li>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</li> <li>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> <li>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti materiali.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.</li> <li>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>I problemi ambientali e le possibili soluzioni.</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</li> <li>Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</li> <li>Gli elementi di un ecosistema naturale</li> <li>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante.</li> <li>Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti.</li> <li>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</li> </ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</li> <li>Le trasformazioni dei materiali.</li> <li>Grandezze e relazioni qualitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in altri organismi viventi</li> </ul>	
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà solo se guidato.	Osserva e descrive in modo sufficientemente adeguato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo corretto.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle solo se guidato.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA'FORMATIVASCIENZE		SCUOLA PRIMARIA – classeQUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA			
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		SCIENZE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vedesuccedere.</li><li>• Esploraifenomeniconunapproccioscientifico: conl'aiutodell'insegnante, deicompagni, inmodoautonomo, osservaedescrive lo svolgersidei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplicesperimenti.</li><li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazionispazio/temporali.</li><li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali evegetali.</li><li>• Haconsapevolezzadellastrutturaedellosviluppodelpropriocorpo, neisuoidiversiorganieapparati, nericonosceedescribeilfunzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della suasalute.</li><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale enaturale.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggioappropriato.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di un microambiente ad occhio nudo econ strumenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o piùproprietà.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente.</li><li>• Le strutture del suolo e le lororelazioni.</li><li>• Osservazione di un fenomenofisico/chimico</li><li>• Classificazioni</li><li>• Tabulazioni grafiche di datiosservati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare proprietà di materialicomuni.</li><li>▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato ecombustioni).</li><li>▪ Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in formagrafica.</li><li>▪ Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità eirreversibilità.</li><li>▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</li></ul>
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche e proprietà di materialidiversi.</li><li>• Le caratteristiche deiviventi.</li><li>• Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</li><li>• Classificazioni in base a proprietàspecifiche.</li><li>• I passaggi di stato dellamateria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseriviventi.</li><li>▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseriviventi.</li><li>▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una o piùcaratteristiche.</li></ul>
3.	L'UOMO, I VIVENTI EL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseriviventi.</li><li>• Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatricedell'uomo.</li><li>• Problemi ecologico/ambientali e interventodell'uomo.</li><li>• Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Indagare sulle relazioni tra habitat edanimali.</li><li>▪ Conoscere la produzione degli animali e dellepiante.</li><li>▪ Conoscere le principali nozioni di educazionealimentare.</li><li>▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propriasalute.</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e construmenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o piùproprietà.</li></ul>

1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione di elementi in un microambiente.</li><li>• Le strutture del suolo e le loro relazioni.</li><li>• Osservazione di un fenomeno fisico/chimico</li><li>• Classificazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare proprietà di materiali comuni.</li><li>▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni).</li><li>▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.</li></ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche e proprietà di materiali diversi.</li><li>• Le caratteristiche dei viventi.</li><li>• Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</li><li>• Classificazioni.</li><li>• I passaggi di stato della materia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</li><li>▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi.</li><li>▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.</li></ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li><li>• Problemi ecologico/ambientali e interventi dell'uomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante.</li><li>▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</li><li>▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</li></ul>	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

#### RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà solo se guidato.	Osserva e descrive in modo sufficientemente adeguato	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo corretto	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando un lessico semplice.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo corretto	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con buona proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale corretta e completa	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE		SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		SCIENZE
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	<b>Competenz e trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul> <p>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE
1.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il funzionamento di semplici macchine.</li> <li>• L'energia e la sua produzione.</li> <li>• Le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici.</li> <li>▪ Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono.</li> <li>▪ Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.</li> </ul>
2.	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti.</li> <li>• I movimenti della Terra.</li> <li>• Il Sistema Solare.</li> <li>• Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.</li> <li>• Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi.</li> <li>• Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione, ...).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</li> <li>▪ Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti.</li> <li>▪ Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.</li> </ul>

	MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>Le fontienergetiche.</li><li>L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo eimpatto ambientale)</li></ul>	
3.	L'UOMO, I VIVENTIE L ' A M B I E N T E	<ul style="list-style-type: none"><li>La struttura e il funzionamento di organi e apparati delcorpo umano.</li><li>Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.</li><li>Il rispetto delcorpo.</li><li>Relazione tra igiene, corretta alimentazione esalute.</li><li>Problemi ambientali e possibilisoluzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamentidi rispetto e salvaguardia della propriasalute.</li><li>Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali).</li><li>Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibilisoluzioni.</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere il significato di "svilupposostenibile"</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>L'energia e la sua produzione.</li><li>Le fonti energetiche rinnovabili enon.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere che cos'è l'energia e come vieneprodotta.</li><li>Comprendere il concetto di fonte energetica,distinguendo tra fonti rinnovabili enon.</li></ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzo di concetti geometrici e fisicifondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce,...) in contesti concreti.</li><li>I movimenti della Terra.</li><li>Il SistemaSolare.</li><li>Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne leproprietà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare gli ambienti nel tempo, perindividuarne elementi, connessioni etrasformazioni.</li><li>Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti.</li><li>Conoscere il nostro SistemaSolare.</li></ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"><li>Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umanoe funzioni vitali.</li><li>Il rispetto delcorpo.</li><li>Relazione tra igiene, corretta alimentazione esalute.</li><li>Problemi ambientali e possibilisoluzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia dellapropri salute.</li><li>Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibilisoluzioni.</li></ul>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	
		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	
PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE			

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà solo se guidato	Osserva e descrive in modo sufficientemente corretto	Osserva, individua e descrive semplicemente in modo corretto	Osserva, individua e descrive semplicemente in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplicemente in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Non organizza le informazioni e non sa metterle in relazione per riferirle.	Organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo adeguato e li espone in modo essenziale	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con buona proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.	
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica		SCIENZE	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	
		<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>SCIENZA DELLA MATERIA</b>  <b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studio dei fenomeni naturali.</li> <li>• La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.</li> <li>• La misura del tempo.</li> <li>• La struttura della materia.</li> <li>• Sostanze pure e miscugli.</li> <li>• Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</li> <li>• I cambiamenti di stato.</li> <li>• La temperatura.</li> <li>• La dilatazione termica.</li> <li>• Il calore.</li> <li>• La trasmissione del calore.</li> <li>• Il calore e i passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.</li> <li>▪ Saper comunicare.</li> <li>▪ Conoscere le proprietà della materia.</li> <li>▪ Conoscere i cambiamenti di stato della materia.</li> <li>▪ Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</li> </ul>

2.	<b>ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche fondamentali dei viventi</li> <li>La struttura di unacellula.</li> <li>Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote.</li> <li>La divisione cellulare</li> <li>Dalla cellula all'organismo</li> <li>La necessità di classificare.</li> <li>Dalla specie al regno</li> <li>La classificazione di Linneo e quella attuale.</li> <li>Il regno delle monere</li> <li>Il regno dei protisti</li> <li>Il regno dei funghi</li> <li>I virus</li> <li>Le caratteristiche comuni a tutti gli animali.</li> <li>Le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni</li> <li>La classificazione degli animali</li> <li>Gli animali invertebrati</li> <li>Dagli invertebrati ai vertebrati.</li> <li>Il regno delle piante</li> <li>Radici, fusto e foglie</li> <li>La riproduzione nelle piante</li> <li>La varietà delle piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura della cellula.</li> <li>Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.</li> </ul>
3.	<b>ECOLOGIA E AMBIENTE  Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il "Sistema Terra".</li> <li>L'idrosfera.</li> <li>Il ciclo dell'acqua.</li> <li>Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</li> <li>La composizione dell'aria.</li> <li>L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti</li> <li>La pressione atmosferica.</li> <li>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</li> <li>Come si forma il suolo.</li> <li>I componenti del suolo e i varietati.</li> <li>Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rispettare l'ambiente.</li> <li>Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente.</li> <li>Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</li> <li>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</li> </ul>
	<b>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo sperimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</li> </ul>
4.			
		<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studio dei fenomeni naturali.</li> <li>La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.</li> <li>La misura del tempo.</li> <li>La struttura della materia.</li> <li>Sostanze pure e miscugli.</li> <li>Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</li> <li>I cambiamenti di stato.</li> <li>La temperatura.</li> <li>La dilatazione termica.</li> <li>Il calore.</li> <li>La trasmissione del calore.</li> <li>Il calore e i passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione.</li> <li>Descrivere in modo meccanico quanto osservato.</li> <li>Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate.</li> <li>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</li> <li>La divisione cellulare.</li> <li>Dalla cellula all'organismo.</li> <li>La necessità di classificare.</li> <li>Dalla specie al regno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano.</li> <li>Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.</li> </ul>

2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regno dellemonere.</li> <li>• Il regno deiprotisti.</li> <li>• Il regno dei funghi.</li> <li>• I virus.</li> <li>• Le caratteristiche comuni a tutti gli animali.</li> <li>• La classificazione degli animali.</li> <li>• Gli animali invertebrati.</li> <li>• Dagli invertebrati ai vertebrati.</li> <li>• Il regno delle piante.</li> <li>• Radici, fusto e foglie.</li> <li>• La riproduzione nelle piante.</li> <li>• La varietà delle piante.</li> </ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il "Sistema Terra".</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</li> <li>• L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti.</li> <li>• La pressione atmosferica.</li> <li>• Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</li> <li>• I componenti del suolo e i varistrati.</li> <li>• Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>▪ Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b>		
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>MAGGIO</b>		
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		



Rubrica valutativa						
DIMENSIONI DI  <b>COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	CRITERI  (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE  10
<b>OSSERVAZIONE E ANALISI</b>	Osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni della realtà	Osserva, analizza e descrive i fenomeni della realtà in modo <b>Inadeguato</b>	Osserva, analizza e descrive i fenomeni della realtà in modo <b>Sostanzialmente corretto</b>	Osserva, analizza e descrive i fenomeni della realtà in modo <b>Sicuro e corretto</b>	Osserva, analizza e descrive i fenomeni della realtà in modo <b>Sicuro e completo</b>	Osserva, analizza e descrive i fenomeni della realtà in modo <b>Dettagliato e completo</b>
<b>FORMULAZIONE IPOTESI</b>	Formulazione di ipotesi e conseguente verifica	Non formula ipotesi	Formula ipotesi con conseguente verifica <b>solo se guidato dall'insegnante</b>	Formula ipotesi con conseguente verifica in modo <b>Soddisfacente</b>	Formula ipotesi con conseguente verifica in modo <b>Completo e sicuro</b>	Formula ipotesi con conseguente verifica in modo <b>Autonomo e sicuro</b>
<b>ECOLOGIA E AMBIENTE ANTROPICO</b>  <i>Terra</i>	Riconoscimento delle principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Individuazione delle problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Riconosce le principali interazioni e individua le interconnessioni tra uomo e ambiente <b>solo se guidato</b>	Riconosce le principali interazioni e individua le interconnessioni in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Riconosce le principali interazioni e individua le interconnessioni in modo <b>Abbastanza sicuro</b>	Riconosce le principali interazioni e individua le interconnessioni in modo <b>Sicuro e corretto</b>	Riconosce le principali interazioni e individua le interconnessioni in modo <b>Consapevole e critico</b>
<b>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</b>	Conoscenza del metodo scientifico e della misurazione	Conosce il metodo scientifico e la misurazione in modo <b>Frammentario e superficiale</b>	Conosce il metodo scientifico e la misurazione in modo <b>Sufficientemente corretto</b>	Conosce il metodo scientifico e la misurazione in modo <b>Abbastanza corretto</b>	Conosce il metodo scientifico e la misurazione in modo <b>Corretto</b>	Conosce il metodo scientifico e la misurazione in modo <b>Sicuro e corretto</b>

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.	
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica		SCIENZE	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>SCIENZA DELLA MATERIA</b>  <b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto e la quiete.</li> <li>• I corpi in movimento.</li> <li>• La velocità.</li> <li>• Il moto vario e l'accelerazione.</li> <li>• La forza gravitazionale.</li> <li>• Le forze e le loro proprietà</li> <li>• Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> <li>▪ Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</li> <li>▪ Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo.</li> <li>▪ Affrontare concetti di trasformazione chimica.</li> <li>▪ Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le macchine semplici.</li> <li>• La pressione.</li> <li>• Il Principio di Archimede</li> <li>• La natura e le caratteristiche del suono.</li> <li>• Le proprietà delle onde sonore.</li> <li>• La propagazione della luce.</li> </ul>	
2.	<b>ESSERI VIVENTI</b> <b>IL</b> <b>CORPO UMANO</b> <b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione del corpo umano.</li> <li>• Funzione del sistema scheletrico.</li> <li>• Il sistema muscolare.</li> <li>• Gli alimenti e la loro classificazione.</li> <li>• L'apparato digerente.</li> <li>• L'apparato respiratorio.</li> <li>• L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione.</li> <li>• Il cuore.</li> <li>• I vasi sanguigni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</li> <li>▪ Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.</li> <li>▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</li> <li>▪ Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</li> </ul>
3.	<b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b>  <b>Terza</b>		
4.	<b>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto e la quiete.</li> <li>• I corpi in movimento.</li> <li>• La velocità.</li> <li>• Il moto vario e l'accelerazione.</li> <li>• La forza gravitazionale.</li> <li>• Le forze e le loro proprietà.</li> <li>• Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</li> <li>• Le macchine semplici.</li> <li>• La pressione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> <li>▪ Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Principio di Archimede.</li> <li>• La natura e le caratteristiche del suono.</li> <li>• Le proprietà delle onde sonore.</li> </ul>	
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano.</li> <li>• Composizione e funzione di organi e apparati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</li> <li>▪ Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano.</li> <li>▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</li> <li>▪ Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</li> </ul>
3.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.	
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica		SCIENZE	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>SCIENZA DELLA MATERIA</b>  <b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Miscugli" e "soluzioni"</li> <li>• Fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>• Il sistema periodico degli elementi</li> <li>• La struttura dell'atomo</li> <li>• I legami chimici</li> <li>• Le reazioni chimiche</li> <li>• Sostanze acide e sostanze basiche</li> <li>• Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche</li> <li>• La struttura dell'atomo, carica e forze elettriche.</li> <li>• Diversi tipi di elettrizzazione.</li> <li>• Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.</li> <li>• Il lavoro e la sua unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo.</li> <li>• Affrontare concetti di trasformazione chimica.</li> <li>• Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.</li> <li>• Conoscere la connessione tra materia ed energia.</li> <li>• Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato.</li> <li>• Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati.</li> <li>• Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energiameccanica</li> <li>• La potenza e la sua unità dimisura.</li> </ul>	
2.	<b>ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.</li> <li>• La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.</li> <li>• La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, frameiosi e mitosi.</li> <li>• La struttura del DNA e RNA.</li> <li>• Il codice genetico.</li> <li>• I fossili e la storia dell'avita.</li> <li>• Le teorie pre-evoluzionistiche.</li> <li>• La teoria evoluzionista di Darwin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.</li> <li>▪ Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</li> <li>▪ Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</li> </ul>
3.	<b>ECOLOGIA E AMBIENTE  Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma della terra e le sue dimensioni.</li> <li>• Definizione di meridiani e paralleli.</li> <li>• Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche.</li> <li>• Le conseguenze dell'assenza di atmosfera sulla luna.</li> <li>• I moti di rotazione e di rivoluzione della luna.</li> <li>• Il campo di indagine della geologia.</li> <li>• Gli elementi chimici più abbondanti nella terra.</li> <li>• Le caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche.</li> <li>• Origine di un maremoto e terremoto.</li> <li>• Definire l'intensità e la magnitudo di terremoto.</li> <li>• La struttura interna della terra.</li> <li>• Le caratteristiche della crosta terrestre, del mantello ed del nucleo del nostro pianeta.</li> <li>• La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo.</li> <li>• La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche.</li> <li>• Aspetti principali del Sistema Solare e leggi che ne regolano il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</li> <li>▪ Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.</li> </ul>
4.	<b>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• Le grandezze primitive (lunghezza, tempo,...).</li> <li>• Le grandezze derivate (velocità, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura dell'atomo.</li> <li>• Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.</li> <li>• Il lavoro e la sua unità dimisura.</li> <li>• L'energiameccanica</li> <li>• La potenza e la sua unità dimisura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.</li> <li>▪ Conoscere la connessione tra materia ed energia.</li> <li>▪ Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li>• La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, frameiosi e mitosi.</li> <li>• I fossili e la storia della vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano.</li> <li>▪ Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>▪ Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le teorie preevoluzionistiche.</li> <li>• La teoria evoluzionista di Darwin.</li> </ul>	acquisite.
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma della terra e le sue dimensioni.</li> <li>• Definizione di meridiani e paralleli.</li> <li>• Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche.</li> <li>• I moti di rotazione e di rivoluzione della luna</li> <li>• Origine di un maremoto e un terremoto.</li> <li>• La struttura interna della terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere l'origine e l'evoluzione della Terra.</li> <li>▪ Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche.</li> <li>• Aspetti principali del Sistema Solare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di grandezza primitiva.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b>		
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>MAGGIO</b> Unità di transizione e/o unità di consolidamento		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

# *TECNOLOGIA*

TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE (individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.)					
TECNOLOGIA		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
COMPETENZA DI AREA:		Individuare in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Rappresentare in modo corretto e creativo fenomeni ed eventi. Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Capacità di analizzare l'informazione.			
COMPETENZE DISCIPLINARI:		Il bambino ...  dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi. Realizza semplici manufatti/oggetti. Osserva chi fa qualcosa con perizia per imparare; e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse. Manipola, smonta, monta, pianta, lega seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.			
NUCLEI FONDANTI		ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
LA CONOSCENZA DEL MONDO		Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.			
		Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			
ATTIVITA'					
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none"><li>Scoprire il mondo circostante interagendo positivamente con esso.</li><li>Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di variotipo.</li><li>dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi.</li><li>Osservare con perizia per imparare.</li><li>Aiutare a realizzare lavori.</li><li>Manipolare, smontare, montare, piantare, legare.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.</li><li>Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di variotipo.</li><li>Associare oggetti alle relative funzioni.</li><li>Realizzare semplici manufatti/oggetti.</li><li>Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare.</li><li>Aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.</li><li>Manipolare, smontare, montare, piantare, legare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute.</li><li>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive.</li><li>Approcciarsi con macchine e strumenti tecnologici.</li><li>Acquisire consapevolezza del messaggio tecnologico.</li><li>Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare; e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.</li><li>Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare.</li><li>Aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.</li><li>Manipolare, smontare, montare, piantare, legare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute.</li><li>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li></ul>	
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE



UNITA'FORMATIVATECNOLOGIA				SCUOLA PRIMARIA – CLASSEPRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.					
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenz a specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.			
	Competenze trasversali	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'	
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.</li><li>Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</li></ul>	
2.	P REVEDERE E E I MMAGI NARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Classificazioni di oggetti.</li><li>Descrizione di una procedura catalogativa.</li><li>Organizzazione ordinata di una sequenza.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni.</li><li>Descrivere una semplice procedura.</li><li>Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.</li><li>Conoscere le principali componenti del computer.</li></ul>	
3.	I NTER VE NI RE E TRASFORMAR E	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzo basilare del computer.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</li><li>Utilizzare il computer per semplici giochi.</li></ul>	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE					
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</li></ul>	
2.		<ul style="list-style-type: none"><li>Classificazioni di oggetti.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Classificare oggetti, strumenti.</li></ul>	
3.		<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzo basilare del computer.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</li></ul>	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA					
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)					
SETTEMBRE					

(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Non segue semplici istruzioni d'uso	Esegue semplici istruzioni.	Esegue correttamente istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

UNITA'FORMATIVATECNOLOGIA				SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.					
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA			
	Competenza specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggettidiversi.  Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggettidiversi.			
	Competenze trasversali	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diversesituazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.			
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.			
COMPETENZE DISCIPLINARI		Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'	
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Distinzione e descrizione di elementi del mondoartificiale.</li><li>Descrizione di oggettitecnologici.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggettitecnologici.</li></ul>	
2.	P REVEDER E E I MMAGI NARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Classificazione di oggetti e strumenti in base al loroutilizzo.</li><li>Rappresentazione grafica dipercorsi.</li><li>Lettura e descrizione di un percorsografico.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Classificare gli strumenti usati in baseall'uso.</li><li>Leggere e descrivere percorsi di ungrafico.</li></ul>	
3.	I NTER VE NI RE E TRASFORMAR E	<ul style="list-style-type: none"><li>Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente allaloro funzione.</li><li>Costruzione di semplici oggetti.</li><li>Utilizzo delcomputer.</li><li>Utilizzo di software specifici.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Costruire semplici manufatti secondo istruzionideate.</li><li>Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioniutili.</li><li>Conoscere le caratteristiche di alcuniprogrammi.</li></ul>	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA					
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>Distinzione di elementi del mondo artificiale.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare e conoscere l'uso di semplici oggettitecnologici.</li></ul>	
2.		<ul style="list-style-type: none"><li>Classificazione di oggetti e strumenti in base al loroutilizzo.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Classificare gli strumenti usati in baseall'uso.</li></ul>	
3.		<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzo personale delcomputer.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioniutili.</li></ul>	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA					
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)					
SETTEMBRE					
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)					
MAGGIO					
Unità di transizione e/o unità di consolidamento					
VERIFICHE					
Verifica e valutazione degli apprendimentibimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	
PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE					

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Non Esegue semplici istruzioni d'uso	Esegue semplici istruzioni.	Esegue istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.
					d'uso.	

UNITA'FORMATIVATECNOLOGIA		SCUOLA PRIMARIA – CLASSETERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.			
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazionecl asse quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	
	Competenze trasversali	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.	
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
4.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</li><li>Le regole per una navigazione sicura ininternet.</li><li>Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumentoesplorato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplicimanufatti.</li><li>Acquisire le basilari regole per la navigazione ininternet.</li><li>Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e ilfunzionamento.</li></ul>
5.	P REVEDER E E I MMAGI NARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Classificazione di oggetti in base al lorouso.</li><li>Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta daaltri.</li><li>Progettazione di unpercorso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Classificare gli strumenti usati in baseall'uso.</li><li>Documentare un'attivitàsvolta.</li></ul>
6.	I NTER VE NI RE E TRASFORMAR E	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzo delcomputer.</li><li>Navigazione in internet.</li><li>Creazione di un percorso con ilcomputer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare il computer per scrivere edisegnare.</li><li>Accedere ad internet per cercareinformazioni.</li><li>Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere unfile.</li></ul>

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
<b>4.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</li> <li>Le regole per una navigazione sicura in internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</li> <li>Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.</li> </ul>	
<b>5.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione di oggetti in base al loro uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</li> </ul>	
<b>6.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo del computer.</li> <li>Navigazione in internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</li> <li>Accedere ad internet per cercare informazioni.</li> </ul>	
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

UNITA'FORMATIVATECNOLOGIA		SCUOLA PRIMARIA – CLASSEQUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.			
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	
	Competenze trasversali	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PERCUI SIPROGRAMMA)		Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l’informazione e valutarne l’attendibilità e l’utilità.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
7.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.</li><li>Individuazione di funzioni specifiche di unartefatto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l’uso.</li></ul>
8.	P REVEDER E E I MMAGI NARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscimento di parti di oggetti rispettoall’intero.</li><li>Ricerca di informazioni in internet relative all’attività progettata.</li><li>Rappresentazione grafica di percorsi einformazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Classificare gli strumenti usati in base al loroutilizzo.</li><li>Utilizzare le tecnologie per ricavare semplicinformazioni.</li><li>Leggere e descrivere i percorsi di ungrafico.</li></ul>
9.	I NTER VE NI RE E TRASFORMAR E	<ul style="list-style-type: none"><li>Composizione e scomposizione di oggetti nei loroelementi.</li><li>Costruzione di manufatti in base aistruzioni.</li><li>Utilizzo di specifici programmiinformatici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Costruire semplici manufatti seguendo le istruzionallegate.</li><li>Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmiinformatici.</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
7.		<ul style="list-style-type: none"><li>Individuazione e descrizione di parti fondamentali dioggetti tecnologici esplorati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l’uso.</li></ul>
8.		<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscimento di parti di oggetti rispettoall’intero.</li><li>Ricerca di informazioni in internet relative all’attività progettata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Classificare gli strumenti usati in base al loroutilizzo.</li><li>Utilizzare le tecnologie per ricavare semplicinformazioni.</li></ul>
9.		<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscimento di parti di oggetti rispettoall’intero.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Costruire semplici manufatti seguendo le istruzionallegate.</li></ul>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE (Prove d’ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazionedeqli apprendimentibimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimentibimestrali
PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE			

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali in modo incerto e confuso.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	TECNOLOGIA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
	Competenze trasversali	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modalità di guardare il mondo che lo stimolano e cerca spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</li> <li>Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.</li> <li>Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</li> </ul>
2.	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</li> <li>Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.</li> <li>Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</li> </ul>
3.	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</li> <li>Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</li> <li>Utilizzo di software specifici.</li> <li>Lavoro cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</li> <li>Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.</li> <li>Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</li> <li>Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</li> <li>Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</li> <li>Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</li> <li>Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
			<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.



UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.	
COMPETENZE DIGITALI		TECNOLOGIA	
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica			
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non</p>	
		agonistiche, volontariato, ecc	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementari naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico).</li> <li>• Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo.</li> <li>• Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</li> <li>▪ Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</li> <li>▪ Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</li> <li>• Presentazione dei risultati dell'analisi.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>• Le calamità naturali.</li> <li>• Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza.</li> <li>• Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato.</li> <li>• Conoscenza del significato dei principali segnali stradali.</li> <li>• Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici.</li> </ul>	
2.	<b>P REVEDERE, I MMAGINARE E P ROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> <li>• Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</li> <li>• Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.</li> <li>▪ Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione.</li> <li>▪ Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</li> <li>▪ Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</li> </ul>
3.	<b>I NTERVENIRE, TRASFORMARE E P RODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</li> <li>• Gli elementi basilari che compongono il computer.</li> <li>• Utilizzo di applicazioni informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</li> <li>▪ Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</li> <li>• Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</li> <li>▪ Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> <li>• Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</li> <li>▪ Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</li> <li>• Gli elementi basilari che compongono il computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</li> <li>▪ Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b> <i>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</i>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali		Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
			<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA			
COMPETENZACHIAVE:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.	
COMPETENZE DIGITALI		TECNOLOGIA	
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica			
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementinaturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energiacoinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità erischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e aimateriali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipodiverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con icompagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e diprogrammazione.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnologia nel settorealimentare.</li> <li>• Osservazione di pezzi meccanici e dioggetti.</li> <li>• Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegnotecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegnotecnico.</li> <li>▪ Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggiospecifico.</li> <li>▪ Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichettealimentari.</li> </ul>
2.	P REVEDER E, I MMAGI NARE E P ROGETTAR E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di sempliciogetti.</li> <li>• Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regoledelle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggettisemplici.</li> </ul>

		applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura.	
3.	<b>I N T E R V E N I R E, T R A S F O R M A R E E P R O D U R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazione e conservazione degli alimenti.</li> <li>Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali.</li> <li>Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>La tecnologia nel settore alimentare.</li> <li>Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti.</li> <li>Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegnotecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegnotecnico.</li> <li>Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazione e conservazione degli alimenti.</li> <li>Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.	
COMPETENZE DIGITALI		TECNOLOGIA	
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica		TECNOLOGIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementari naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi di sfruttamento dell'energia.</li> <li>• La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</li> <li>• Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</li> <li>• Gli effetti della corrente elettrica.</li> <li>• La situazione energetica italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili.</li> <li>▪ Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</li> </ul>
	P R E V E D E R E,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</li> </ul>

2.	<b>I MMAGI NARE E P ROGETTAR E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</li> <li>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.</li> </ul>
3.	<b>I NTER VE NI RE, TRASFORMAR E E P RODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</li> <li>Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata.</li> <li>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</li> <li>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</li> <li>Conoscenza delle norme che regolano la quotatura.</li> <li>Riduzione in scala di disegni e modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>Utilizzare software specifici per il disegno tecnico.</li> <li>Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</li> <li>Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili e esauribili.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</li> <li>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</li> <li>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</li> <li>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</li> <li>Riduzione in scala di disegni e modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b>			
<b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

# *EDUCAZIONE FISICA*

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)					
IL CORPO E IL MOVIMENTO (EDUCAZIONE FISICA)		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA			
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.			
COMPETENZE DISCIPLINARI:		RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO. PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO. CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA.  RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO. VIVE LA PROPRIA CORPOREITÀ, PERCEPENDONE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO. Matura CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA. ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SE, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE.			
NUCLEI FONDANTI		ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
IL CORPO E IL MOVIMENTO		IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVE IL GIOCO E LE REGOLE			
ATTIVITÀ					
ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none"><li>Giochi con il proprio corpo: comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</li><li>Attività informali, di routine e di vita quotidiana, i giochi all'aperto, uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati.</li><li>Capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Le potenzialità espressive e comunicative del corpo.</li><li>Capacità graduale di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura.</li><li>Capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Esperienze motorie accompagnate da fruizione di musica e narrazioni.</li><li>Giochi psicomotori che diventano occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.</li><li>Capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti.</li><li>Capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti.</li></ul>	
MODALITÀ DI VERIFICA		MODALITÀ DI VERIFICA		MODALITÀ DI VERIFICA	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE



UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA			
<b>COMPETENZACHIAVEEUROPEA:</b> essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione,	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.          Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.          Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.          Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.          Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.          Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.          Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.          Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.          Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.          Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
5.	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parti del corpo.</li> <li>● Le posizioni fondamentali.</li> <li>● Gli schemi motori semplici.</li> <li>● Schemi motori combinati.</li> <li>● Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>● Orientamento spaziale.</li> <li>● Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>● La direzione, la lateralità.</li> <li>● La destra e la sinistra.</li> <li>● Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...).</li> <li>● La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>■ Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti, ...).</li> <li>■ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche).</li> <li>■ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>■ Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra.</li> <li>■ Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo).</li> <li>■ Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare.</li> <li>■ Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</li> <li>■ Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi.</li> <li>■ Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale;</li> <li>b. Distinguere su di sé la destra e la sinistra;</li> <li>c. Collocarsi in posizioni diverse in relazione ad altri.</li> </ol> </li> </ul>

6.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.</li></ul>
7.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"><li>Le discipline sportive.</li><li>La gestualità tecnica.</li><li>Il valore e le regole dello sport.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</li><li>sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva.</li></ul>
8.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"><li>Comportamenti consoni alle situazioni.</li><li>L'igiene del corpo.</li><li>Regole alimentari e di movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</li><li>Conoscere comportamenti igienici adeguati.</li><li>conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</li></ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
5.	<ul style="list-style-type: none"><li>Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica.</li><li>I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri.</li><li>Le nozioni temporali ( prima-dopo, veloce- lento, successione -contemporaneità').</li><li>La destra e la sinistra su disé.</li><li>Le posture che il corpo può assumere.</li><li>I ritmi di movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi.</li><li>Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li><li>Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento</li><li>Sperimentare alcuni movimenti. Naturali camminare, strisciare, correre.</li></ul>	
6.	<ul style="list-style-type: none"><li>Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.</li></ul>	
7.	<ul style="list-style-type: none"><li>Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.</li></ul>	
8.	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività.</li><li>Il benessere legato all'attività ludico-motoria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti.</li></ul>	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
VERIFICHE			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Schemi motorici combinati.</li> <li>• L'orientamento.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>▪ Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi del senso.</li> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre esaltare;</li> <li>b. sperimentare lo schema dello strisciare;</li> <li>c. analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.</li> </ul> </li> <li>▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento;</li> <li>b. percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.</li> </ul> </li> <li>▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;</li> <li>b. controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul> </li> </ul>

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressività corporea.</li> <li>• La tensione muscolare e gli stati emotivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. sperimentare l'espressività corporea;</li> <li>b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</li> </ul> </li> </ul>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e dell'altà.</li> </ul> </li> </ul>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</li> <li>▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati.</li> <li>▪ Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del sé corporeo.</li> <li>• Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche.</li> <li>• I concetti spaziali e temporali.</li> <li>• Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...)</li> <li>• Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...).</li> <li>• Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica.</li> <li>• Muoversi secondo semplici ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>▪ Riconoscere la destra e la sinistra su disé.</li> <li>▪ Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo.</li> <li>▪ Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici</li> <li>▪ Sviluppare una coordinazione dinamica generale.</li> <li>▪ Muoversi secondo semplici ritmi.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione positiva con i compagni.</li> <li>• Accettazione della sconfitta.</li> <li>• Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire positivamente con i compagni.</li> <li>▪ Abituarsi ad accettare la sconfitta.</li> <li>▪ Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività.</li> <li>• Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>▪ Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b>			
(Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combina ti tra loro in modo Inadeguato	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Non partecipa, non collabora con gli altri e non rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora e rispetta le regole dei giochi in modo sostanzialmente corretto	Partecipa, collabora e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo corretto	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo Corretto e responsabile	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo consapevole e responsabile

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA	EDUCAZIONE FISICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenz e trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</li> <li>Le posizioni fondamentali.</li> <li>Gli schemi motori semplici.</li> <li>Schemi motori combinati.</li> <li>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>Orientamento spaziale.</li> <li>Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>La direzione, la lateralità.</li> <li>La destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi dei sensi.</li> <li>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:               <ol style="list-style-type: none"> <li>adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;</li> <li>controllare i movimenti intenzionali;</li> <li>padroneggiare schemi motori di base.</li> </ol> </li> </ul>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La postura e la comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:               <ol style="list-style-type: none"> <li>interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</li> </ol> </li> </ul>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le discipline sportive.</li> <li>La gestualità tecnica.</li> <li>Il valore e le regole dello sport.</li> <li>Il gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:               <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</li> <li>conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</li> <li>sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</li> </ul> </li> </ul>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>L'igiene del corpo.</li> <li>Regole alimentari e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra;</li> <li>✓ "percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul> </li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</li> <li>Le posizioni fondamentali.</li> <li>Gli schemi motori semplici.</li> <li>La coordinazione generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare la conoscenza del sé corporeo.</li> <li>Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</li> <li>Promuovere la capacità di attenzione.</li> <li>Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio.</li> <li>Riconoscere i concetti spazio-temporali.</li> <li>Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare).</li> <li>Consolidare una coordinazione dinamica generale;</li> <li>sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica.</li> <li>Imitare ritmi prestabiliti.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Libera espressione del corpo tramite movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il valore e le regole dello sport.</li> <li>Il gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</li> <li>Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>L'igiene del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi ( palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati definiti.</li> </ul>

	• Il benessere del movimento.	▪ Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA			
COMPETENZACHIAVEEUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONECULTURALE	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenz e trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporalicontingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali ecoreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura praticasportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualitàtecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'usodegli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambientescolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che induconodipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motorisemplici.</li> <li>• Schemi motoricombinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamentospaziale.</li> <li>• Le andature e lo spaziadisponibile.</li> <li>• Le variabili spazio/temporali.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed il loro cambiamenti conseguenti all'eserciziofisico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. comprendere l'importanza della respirazione durante l'eserciziofisico.</li> </ul> </li> <li>▪ controllare i diversi segmenti del corpo e i loromovimenti.</li> <li>▪ Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</li> <li>b. effettuare spostamenti nello spazio in economia ditempo e in coordinazione motoria.</li> </ul> </li> </ul>



2.	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.</li> <li>• Il mimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche;</li> <li>b. mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.</li> </ul> </li> </ul>
3.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• I giochi della tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.</li> <li>▪ Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettandola sconfitta, rispettando le regole:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ saper individuare e rispettare le regole del gioco;</li> <li>○ assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</li> </ul> </li> <li>▪ Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul>
4.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e dimovimento.</li> <li>• Rapporto movimento e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>▪ Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</li> </ul> </li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</li> <li>▪ Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</li> <li>▪ Sviluppare la capacità di attenzione.</li> <li>▪ Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio.</li> <li>▪ Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</li> <li>▪ Sviluppare gli schemi posturali e motori di base.</li> <li>▪ Sviluppare la capacità coordinativa.</li> <li>▪ Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico.</li> <li>▪ Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco libero.</li> <li>• La mimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• I giochi della tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</li> <li>▪ Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco.</li> <li>▪ Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e dimovimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>			
<b>SETTEMBRE (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali

## RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Non partecipa, non collabora con gli altri e non rispetta le regole del gioco e dello sport.	partecipa, collabora e rispetta le regole dei giochi in modo sostanzialmente corretto	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo corretto	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo corretto e responsabile	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza e responsabile.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA	EDUCAZIONE FISICA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le funzioni fisiologiche del corpo.</li> <li>Le posizioni fondamentali.</li> <li>Schemi motorici combinati.</li> <li>Schemi motori in simultanea e in successione.</li> <li>Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</li> <li>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>Orientamento spaziale.</li> <li>Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>Le variabili spazio/temporali.</li> <li>La direzione, la lateralità.</li> <li>La destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</li> <li>Coreografie.</li> <li>Sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi tecnici delle discipline sportive.</li> <li>La gestualità tecnica.</li> <li>Il valore e le regole dello sport.</li> <li>I giochi della tradizione popolare.</li> <li>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li> <li>Sviluppo del senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>L'igiene del corpo.</li> <li>Regole alimentari e di movimento.</li> <li>Rapporto movimento e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento spaziale.</li> <li>Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>Le variabili spazio/temporali.</li> <li>La direzione, la lateralità.</li> <li>La destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</li> <li>Affinare le principali funzioni sensorie percettive.</li> <li>Migliorare la capacità di attenzione.</li> <li>Consolidare la lateralizzazione.</li> <li>Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare gli schemi posturali motori.</li> <li>Sviluppare la capacità coordinativa.</li> <li>Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico.</li> <li>Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</li> <li>Sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il valore e le regole dello sport.</li> <li>I giochi della tradizione popolare.</li> <li>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li> <li>Sviluppo del senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe.</li> <li>Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco.</li> <li>Conoscere e praticare giochi - sportivi rispettando le regole codificate.</li> </ul>

4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'igiene del corpo.</li> <li>Regole alimentari e dimovimento.</li> <li>Rapporto movimento e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>Promuovere stili di vita salutistici e benessere psicofisico.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo inadeguato	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Non Partecipa, non collabora con gli altri e non rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora e rispetta le regole dei giochi in modo sostanzialmente corretto.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo corretto	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo corretto e responsabile	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo consapevole e responsabile

UNITA' FORMATIVAED. FISICA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSEPRIMA
Competenzachiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONECULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ED.FISICA
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento insituazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delleregole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il benecomune</li> </ul>
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE
4.	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti delcorpo.</li> <li>• Testmotori.</li> <li>• Raggiungimento di unobiettivo.</li> <li>• Schemi motori dibase.</li> <li>• Controllo del corpo in modalità di staticità e didinamicità.</li> <li>• Lalateralizzazione.</li> <li>• Gestione dello spazio adisposizione.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti del proprio corpo.</li> <li>• Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraversola misurazione delle capacità condizionali con testmotori.</li> <li>• Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungereun obiettivo o untraguardo.</li> <li>• Consolidare gli schemi motori dibase.</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Consolidare lalateralità.</li> <li>• Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad uncompagno.</li> </ul>
5.	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lamimica.</li> <li>• Ilritmo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso lamimica.</li> <li>• Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmicispecifici</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tecnici delle disciplinesportive.</li> <li>• Risoluzione di problemimotori.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse disciplinesportive.</li> </ul>

6.	<b>I L G I O C O, L O S P O R T, L E R E G O L E E I L F A I R P L A Y</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione ai giochi.</li> <li>• Le regole dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemimotori.</li> <li>▪ Partecipare attivamente ai giochi dimovimento.</li> <li>▪ Accogliere nella propria squadra tutti icompagni.</li> <li>▪ Rispettare le regole delle discipline sportivepraticate.</li> </ul>
7.	<b>S A L U T E E B E N E S S E R E, P R E V E N Z I O N E E S I C U R E Z Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento.</li> <li>• Le norme d'igiene personale.</li> <li>• Il movimento e lo stile divita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>▪ Conoscere le principali norme d'igiene: <ul style="list-style-type: none"> <li>o abbigliamento adeguato e adeguaticomportamenti.</li> </ul> </li> <li>▪ Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile divita.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segmenti del corpo e i movimentispecifici.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motorisemplici.</li> <li>• Schemi motoricombinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamentospaziale.</li> <li>• Le andature e lo spaziadisponibile.</li> <li>• La direzione, lalateralità.</li> <li>• La destra e lasinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare schemi motori dibase.</li> <li>▪ Eseguire semplici combinazioni dimovimento.</li> </ul>
5.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La postura e lacomunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</li> <li>▪ Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilitàmotorie.</li> </ul>
6.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le disciplinesportive.</li> <li>• La gestualitàtecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• Il gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regolee accettando i vari ruoliproposti.</li> </ul>
7.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni allesituazioni.</li> <li>• L'igiene delcorpo.</li> <li>• Regole alimentari e dimovimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benesserepsico-fisico.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b> Unità di transizione e/o unità di consolidamento			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

<b>DIMENSIONI DI  COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b>  (Cosa valuto?)	<b>LIVELLO PARZIALE 5</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE 6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO 7/8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE 10</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Utilizzo delle abilità motorie	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Inadeguato	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Essenziale, con qualche incertezza	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Corretto e adeguato	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Preciso e autonomo	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Eccellente e in completa autonomia
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	Organizzazione delle condotte motorie	Organizza condotte motorie in modo Poco adeguato	Organizza condotte motorie in modo Essenziale, con qualche incertezza	Organizza condotte motorie in modo Corretto e adeguato	Organizza condotte motorie in modo Preciso e autonomo	Organizza condotte motorie in modo Eccellente e in completa autonomia
<b>I L GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipazione al gioco di squadra. Applicazione delle regole sportive. Gestione della vittoria e della sconfitta	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Inadeguato	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Parziale	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Adeguato	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Corretto	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Corretto e autocontrollato
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Gestione delle forze e dello sforzo. Rispetto dei criteri di base per la sicurezza per sé e per gli altri	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Poco adeguato	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Essenziale	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Corretto	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Completo	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Completo e preciso

UNITA' FORMATIVAED. FISICA				SCUOLA SECONDARIA – CLASSESECONDA	
Competenzachiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONECULTURALE.					
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ED. FISICA			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe terza scuolasecondaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.			
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li><li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li><li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li><li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li><li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li></ul>			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'	
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti del corpo.</li><li>• Test motori.</li><li>• Principi di allenamento.</li><li>• Schemi motori di base.</li><li>• Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.</li><li>• La lateralizzazione.</li><li>• Gestione dello spazio e del tempo a disposizione.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento.</li><li>▪ Valutare i propri movimenti attraverso test motori.</li><li>▪ Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.</li><li>▪ Potenziare gli schemi motori di base.</li><li>▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li><li>▪ Consolidare la lateralità.</li><li>▪ Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.</li></ul>	
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>• La mimica.</li><li>• Il ritmo.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</li><li>▪ Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</li></ul>	
	IL GIOCO, LO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi tecnici delle discipline sportive.</li><li>• Risoluzione di problemi motori.</li><li>• Partecipazione ai giochi.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.</li><li>▪ scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li><li>▪ Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni</li></ul>	



3.	<b>SP ORT, LE R EGOLE E I L FAI R P LAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>del gruppo.</li> <li>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</li> </ul>
4.	<b>SALUTE E BENE SSE RE, P REVE NZI O NE E S I CUREZ ZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento.</li> <li>Le norme d'igiene personale.</li> <li>L'alimentazione e la salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>Conoscere le principali norme d'igiene.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il movimento e lo stile di vita.</li> <li>Norme d'intervento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali norme corrette di alimentazione.</li> <li>Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</li> <li>Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</li> <li>Le posizioni fondamentali.</li> <li>Gli schemi motori semplici.</li> <li>Schemi motori combinati.</li> <li>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>Orientamento spaziale.</li> <li>Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>Le variabili spazio/temporali.</li> <li>La direzione, la lateralità.</li> <li>La destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare schemi motori di base.</li> <li>Saper utilizzare schemi posturali.</li> <li>Eseguire semplici combinazioni di movimento.</li> <li>Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.</li> <li>Il mimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</li> <li>Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le discipline sportive.</li> <li>La gestualità tecnica.</li> <li>Il valore e le regole dello sport.</li> <li>I giochi della tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</li> <li>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>L'igiene del corpo.</li> <li>Regole alimentari e di movimento.</li> <li>Rapporto movimento e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</li> <li>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>MAGGIO</b> Unità di transizione e/o unità di consolidamento			
<b>VERIFICHE</b>			
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

## RUBRICA VALUTATIVA

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> 5	<b>LIVELLO /RAGGIUNTO BASE</b> 6 /7	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> 8 /9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Inadeguato	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Sufficientemente corretto	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Abbastanza corretto	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Corretto	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Molto corretto
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		Organizza condotte motorie in modo Poco adeguato	Organizza condotte motorie in modo Essenziale, con qualche incertezza	Organizza condotte motorie in modo adeguato	Organizza condotte motorie in modo Corretto adeguato	Organizza condotte motorie in modo Preciso
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Inadeguato	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Sufficientemente corretto	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo corretto	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Molto corretto	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Estremamente corretto
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Poco adeguato	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Essenziale	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo corretto	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Preciso	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Preciso e corretto

UNITA' FORMATIVAED. FISICA		SCUOLA SECONDARIA – CLASSETERZA	
Competenzachiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONECULTURALE.			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ED. FISICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenz a specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
	Competenz e trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	
		Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>• è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia neilimiti.</li><li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento insituazione.</li><li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delleregole.</li><li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e allaprevenzione.</li><li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per glialtri.</li><li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il benecomune</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti del copro e le capacitàcondizionali.</li><li>• Test motori.</li><li>• Raggiungimento di unobiettivo.</li><li>• Risoluzione di un problemamotorio.</li><li>• Schemi motori dibase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacitàcondizionali.</li><li>▪ Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie emuscolari.</li><li>▪ saper interpretare i gesti arbitrali inrelazione</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Controllo del corpo in modalità di staticità ed dinamica.</i></li> <li>• <i>Lateralizzazione.</i></li> <li>• <i>Lacoordinazione.</i></li> <li>• <i>Gestione dello spazio adisposizione.</i></li> </ul>	<p><i>all'applicazione del regolamento del gioco.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Potenziare gli schemi motori di base e trasferire leabilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</i></li> <li>▪ <i>Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio.</i></li> <li>▪ <i>Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoriacomplessa.</i></li> </ul>
2.	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lamimica.</i></li> <li>• <i>Ilritmo.</i></li> <li>• <i>Codifica dei gestiarbitrali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso lamimica.</i></li> <li>▪ <i>Eeguire movimenti semplici seguendo tempiritmici specifici.</i></li> <li>▪ <i>Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi.</i></li> </ul> <p>□</p>
3.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elementi tecnici delle disciplinesportive.</i></li> <li>• <i>Conoscenza delle capacitàcondizionali.</i></li> <li>• <i>Risoluzione di problemimotori.</i></li> <li>• <i>Partecipazione aigiochi.</i></li> <li>• <i>Le regole deigiochi.</i></li> <li>• <i>Il senso del gruppo e della squadra.</i></li> <li>• <i>Le variabili spaziotemporali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse disciplinesportive.</i></li> <li>▪ <i>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvereproblemi motori, accogliendo suggerimenti ecorrezioni.</i></li> <li>▪ <i>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso diresponsabilità.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere e sviluppare le capacitàcondizionali.</i></li> <li>▪ <i>Acquisire sia in forma teorica che pratica il sensodi gruppo e disquadra.</i></li> <li>▪ <i>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico inogni situazione sportiva.</i></li> </ul>
4.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semplici norme di prontosoccorso</i></li> <li>• <i>Le norme d'igienepersonale.</i></li> <li>• <i>Rapporto tra alimentazione, esercizio fisicoe salute.</i></li> <li>• <i>Il movimento e lo stile divita.</i></li> <li>• <i>Gli effetti nocivi delle sostanzeillecite.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Intervenire con le prime norme di pronto soccorso perle più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attivitàmotoria.</i></li> <li>▪ <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</i></li> <li>▪ <i>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenereun buono stato disalute.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che induconodipendenza.</i></li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le funzioni fisiologiche delcorpo.</i></li> <li>• <i>Le posizionifondamentali.</i></li> <li>• <i>Schemi motoricombinati.</i></li> <li>• <i>Schemi motori in simultanea e insuccessione.</i></li> <li>• <i>Traiettorie, distanze e ritmiesecutivi.</i></li> <li>• <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i></li> <li>• <i>Orientamentospaziale.</i></li> <li>• <i>Le andature e lo spaziodisponibile.</i></li> <li>• <i>Le variabilispazio/temporali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Saper utilizzare abilitàmotorie.</i></li> <li>▪ <i>Saper adattare le proprie azioni a situazioniidifferenti.</i></li> <li>▪ <i>Saper realizzare movimenticombinati.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> </ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</li> <li>• Coreografie.</li> <li>• Sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tecnici delle discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• I giochi della tradizione popolare.</li> <li>• Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li> <li>• Sviluppo del senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente.</li> <li>□</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> <li>• Rapporto movimento e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i comportamenti dell'agire insicurezza.</li> <li>▪ Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE</b> (Prove d'ingresso)		
<b>MAGGIO</b> Unità di transizione e/o unità di consolidamento		
<b>VERIFICHE</b>		
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali
<b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

DIMENSIONI DI  COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	LIVELLO PARZIALE 5	LIVELLO ESSENZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Inadeguato	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Adeguato	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo corretto	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Molto Corretto	Si coordina nello spazio e nel tempo in modo Preciso
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		Organizza condotte motorie in modo Poco adeguato	Organizza condotte motorie in modo Essenziale, con qualche incertezza	Organizza condotte motorie in modo Abbastanza corretto	Organizza condotte motorie in modo corretto	Organizza condotte motorie in modo Eccellente
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Inadeguato	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Sufficientemente corretto	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Corretto	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Molto corretto	Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport in modo Corretto e autocontrollato
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Poco adeguato	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Essenziale	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Corretto	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Preciso	Riconosce i criteri di sicurezza e comportamenti corretti in modo Corretto e preciso