

*La scuola è*



**ISTITUTO COMPRENSIVO VALLO DELLA LUCANIA- NOVI VELIA**

*Linee guida per la valutazione nella Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado  
Integrazione DL 62/2017\_ allegato aggiornamento PTOF 2018/2019*



## Indice

1. Criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti con Indicatori per la Descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.
2. Criteri e modalità di valutazione del comportamento, Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado (pag. 4).
3. Corrispondenza tra livelli di apprendimento e voti in decimi nella Scuola Primaria (pag.6).
4. Corrispondenza tra livelli di apprendimento e voti in decimi nella Scuola Secondaria di Primo Grado (pag.15)
5. Descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo personale e sociale e del livello globale di sviluppo conseguito (pag. 30).
6. Compito unitario o di realtà (pag. 31).
7. Criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato in caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline (pag. 33).
8. Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento (pag. 34).
9. Deroghe al minimo di frequenza per accertare la validità dell'anno scolastico (pag. 34).
10. Criteri e modalità di valorizzazione del percorso scolastico per l'esame del I ciclo (pag. 35).
11. Criteri per la valutazione dell'esame di stato (pag. 35).
12. Modello competenze per alunni diversamente abili (pag. 43).
13. Sanzione di esclusione all'ammissione alla classe successiva o all'esame di stato (pag. 44).

## **1. Criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti**

Oggetto della valutazione:

1. il processo di apprendimento/il rendimento scolastico
2. il comportamento
3. il processo formativo

Criteri:

- Connessione con le indicazioni Nazionali
- Validità delle procedure
- Attendibilità e rigore metodologico delle procedure
- Equità
- Coerenza con i percorsi esperiti
- Omogeneità

Dimensioni della valutazione:

1. Valutazione diagnostica
2. Valutazione formativa
3. Valutazione periodica
4. Valutazione orientativa

Indicatori del livello globale di sviluppo degli apprendimenti e del processo formativo

1. Livello di competenze acquisite
2. Livello e gestione delle conoscenze disciplinari apprese
3. Abilità di acquisizione di informazioni autonome valide
4. Modalità e livello di metodologia di studio e rielaborazione acquisiti
5. Il livello e la qualità della partecipazione e dell'interesse
6. Il livello e la qualità dello sviluppo relazionale
7. Il livello e la qualità delle competenze di cittadinanza

2. CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRIPTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COLLABORARE E PARTECIPARE	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	9
			Interagisce attivamente nel gruppo	8
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo	7
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo	6
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	10
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.	9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	8
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	7
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	6
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui	10
			Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui	9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	8
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	7
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e ruoli altrui	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Assolvere agli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	10
			Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	8
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	7
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	6
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	10
			Rispetta consapevolmente le regole	9
			Rispetta sempre le regole	8
			Rispetta generalmente le regole	7
			Rispetta saltuariamente le regole	6

INDICATORI	DESCRIPTORI	VA LUT.	GIUDIZIO SINTETICO
Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo	10	ottimo
	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	9	distinto
	Interagisce attivamente nel gruppo	8	buono
	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo	7	discreto
	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo	6	sufficiente
	Non collabora	5	insufficiente
Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	10	ottimo
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.	9	distinto
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	8	buono
	Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	7	discreto
	Non sempre riesce a gestire la conflittualità	6	sufficiente
	Non gestisce la conflittualità	5	insufficiente
Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui	10	ottimo
	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui	9	distinto
	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	8	buono
	Generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	7	discreto
	Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e ruoli altrui	6	sufficiente
	Non rispetta i punti di vista e i ruoli altrui	5	insufficiente
Assolvere agli obblighi sco- lastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	10	ottimo
	Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	9	distinto
	Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	8	buono
	Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	7	discreto
	Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	6	sufficiente
	Non assolve agli obblighi scolastici	5	insufficiente
Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	10	ottimo
	Rispetta consapevolmente le regole	9	distinto
	Rispetta sempre le regole	8	buono
	Rispetta generalmente le regole	7	discreto
	Rispetta saltuariamente le regole	6	sufficiente
	Non rispetta le regole	5	insufficiente

SCUOLA PRIMARIA			
3. Corrispondenza tra livelli di apprendimento e voti in decimi			
ITALIANO			
	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
		... in modo:	
ASCOLTO E PARLATO	Lo scolaro interagisce in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio.	Attento e partecipativo Pronto e approfondito	10
		Attivo e costante Pieno e corretto	9
		Corretto Pertinente	8
		Adeguato Abbastanza corretto Abbastanza pertinente	7
		Discontinuo Essenziale Parzialmente corretto e pertinente	6
		Frammentario e parziale Guidato e poco pertinente	5
		... in modo:	
LETTURA E COMPRENSIONE	Legge, in varie modalità, testi di vario tipo ed anche letterari. Riconosce la struttura e gli elementi caratteristici dei vari testi. Comprende scopo e significato del testo...	Attento e partecipativo Pronto e approfondito	10
		Corretto, scorrevole, espressivo e rapido	9
		Corretto, scorrevole e espressivo	8
		Corretto e scorrevole Completo e adeguato	7
		Abbastanza corretto e scorrevole	6
		Meccanico, Essenziale	5
		... in modo:	
SCRITTURA	Riconosce le tipologie testuali. Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.	Ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	10
		Chiaro, corretto e originale	9
		Coeso, pertinente e coerente	8
		Corretto e chiaro	7
		Parzialmente corretto e pertinente	6
		Non corretto e disorganico	5
RIFLETTERE SULLA GRAMMATICA E SUGLI USI DELLA LINGUA	Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Con piena padronanza	10
		Con sicura padronanza	9
		Correttamente	8
		In modo essenziale	7
		In modo parzialmente corretto	6
		In modo incerto e lacunoso	5

<b>LESSICO</b>	Possiede un patrimonio lessicale...	Ampio, consolidato e originale	<b>10</b>
		Ricco ed efficace	<b>9</b>
		Ricco	<b>8</b>
		Adeguito	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		Complessivamente povero	<b>5</b>

<b>INGLESE</b>			
	<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
		<b>Ascolta e comprende in modo:</b>	
<b>ASCOLTO</b>	Lo scolaro comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.	Rapido e sicuro	<b>10</b>
		Pieno	<b>9</b>
		buono	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale, ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Parziale	<b>5</b>
		<b>Usa la lingua in modo:</b>	
<b>PARLATO</b>	Descrive oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.	Eccellente e corretto	<b>10</b>
		Preciso e con padronanza	<b>9</b>
		Corretto ed adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale, ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Poco corretto	<b>5</b>
		<b>Legge e comprende in modo:</b>	
<b>LETTURA</b>	Legge brevi e semplici testi di uso quotidiano e ne ricava informazioni. Legge testi contenenti istruzioni.	Espressivo ed articolato	<b>10</b>
		Scorrevole e rapido	<b>9</b>
		Corretto e completo	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto e globale	<b>7</b>
		Meccanico ed essenziale	<b>6</b>
		Stentato, parziale e frammentario	<b>5</b>
		<b>Scrive autonomamente in modo:</b>	
<b>SCRITTURA</b>	Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato.	Completo	<b>10</b>
		Molto corretto	<b>9</b>
		corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale e frammentario	<b>5</b>
		<b>Riconosce ed usa la struttura linguistica in modo:</b>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese. Mostra interesse e rispetto per le altre culture. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali proprie della lingua inglese.	Articolato	<b>10</b>
		Sicuro	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale	<b>5</b>

STORIA			
	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
		<b>Individua tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>	
USO DELLE FONTI	Lo scolaro usa fonti di tipo diverso per procedere nelle conoscenze.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sa organizzare le informazioni; costruisce percorsi con grafici, mappe spazio-temporali e organizza le conoscenze.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		<b>Applica i concetti fondamentali della storia in modo:</b>	
STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce aspetti fondamentali della storia: dalla storia personale alla storia di Roma. Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e gli aspetti interculturali.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</b>	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando con linguaggio specifico.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5

GEOGRAFIA			
	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
		<b>Si orienta nello spazio in modo:</b>	
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in base a punti di riferimento.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5



		<b>Usa il linguaggio della geograficità in modo:</b>	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.	Eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		Preciso ed autonomo	<b>9</b>
		Corretto ed adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale, ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Poco adeguato	<b>5</b>
		<b>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</b>	
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici ed antropici.	Eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		Preciso ed autonomo	<b>9</b>
		Corretto ed adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale, ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Poco adeguato	<b>5</b>
		<b>Conosce il proprio territorio e i diversi sistemi territoriali in modo:</b>	
<b>TERRITORIO</b>	Osserva, analizza il territorio e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo.	Eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		Preciso ed autonomo	<b>9</b>
		Corretto ed adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale, ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Poco adeguato	<b>5</b>

<b>MUSICA</b>			
	<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Riconosce suoni e rumori Riconosce le principali caratteristiche dei suoni Ascolta un brano musicale: ne rileva la funzione, le ripetizioni, le variazioni e gli strumenti.	Ascolta in modo attivo e consapevole rilevando sempre caratteristiche, funzioni	<b>10</b>
		Ascolta e dimostra di aver rilevato caratteristiche	<b>9</b>
		Ascolta e rileva l'essenziale dopo essere stato sollecitato	<b>8</b>
		Ascolta, ma non interviene	<b>7</b>
			<b>6</b> <b>5</b>
<b>CANTO CORALE</b>	Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie. Canta in gruppo.	Usa la voce in modo originale e creativo	<b>10</b> <b>9</b>
		Segue il tempo musicale e le intonazioni	<b>8</b>
		Segue e mostra buon attacco e intonazione	<b>7</b>
		Partecipa poco e si distrae	<b>6</b> <b>5</b>
<b>RIPRODUZIONE</b>	Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti.	Riproduce con facilità ritmi e suoni	<b>10</b> <b>9</b>
		Segue vari ritmi e riproduce suoni	<b>8</b>

	Produce suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non.	Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce suoni dopo essersi esercitato.	7
		Ha difficoltà a eseguire un ritmo.	6
			5

EDUCAZIONE FISICA			
	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
		<b>Si coordina nello spazio e nel tempo in modo:</b>	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e sa utilizzare le abilità nei vari sport.  Utilizza le abilità motorie anche in situazioni diverse dal contesto sportivo.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		<b>Organizza condotte motorie in modo:</b>	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MO- DALITA' COMUNI- CATIVA ED ESPRES- SIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, mettendo in pratica i valori sportivi della lealtà e della correttezza.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		<b>Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport:</b>	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Sa mettere in atto strategie di gioco e partecipare al gioco di squadra. Applica il regolamento di ciascuno sport. Gestisce con misura la vittoria e accetta la sconfitta, nel rispetto degli altri.	Correttamente con auto-controllo e collaborando con gli altri	10
		Correttamente e con autocontrollo	9
		Correttamente e modo adeguato	8
		Sostanzialmente in modo corretto	7
		In modo difficoltoso	6
		Parzialmente	5
		<b>Riconosce criteri di sicurezza e comportamenti corretti per la salute in modo:</b>	
SALUTE E BENESSE- RE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Sa gestire le sue forze, distribuendo lo sforzo.  Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.	Completo e preciso	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Poco adeguato	5

RELIGIONE				
	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO	
		Conosce, comprende e confronta in modo:		
DIO E	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul tra-	Completo ed esaustivo	Ottimo	10
		Corretto e approfondito	Distinto	9

<b>L'UOMO</b>	scendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Sostanzialmente corretto	<b>Buono</b>	<b>8</b>
		Discretamente strutturato ma con qualche incertezza	<b>Discreto</b>	<b>7</b>
		Superficiale e frammentario	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
		Inadeguato	<b>Non sufficiente</b>	<b>5</b>
		<b>Conosce la Bibbia come documento storico culturale in modo:</b>		
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.	Completo ed esaustivo	<b>Ottimo</b>	<b>10</b>
		Corretto e approfondito	<b>Distinto</b>	<b>9</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>Buono</b>	<b>8</b>
		Discretamente strutturato ma con qualche incertezza	<b>Discreto</b>	<b>7</b>
		Superficiale e frammentario	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
		Inadeguato	<b>Non sufficiente</b>	<b>5</b>
		<b>Conosce, comprende e riferisce in modo:</b>		
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Completo ed esaustivo	<b>Ottimo</b>	<b>10</b>
		Corretto e approfondito	<b>Distinto</b>	<b>9</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>Buono</b>	<b>8</b>
		Discretamente strutturato ma con qualche incertezza	<b>Discreto</b>	<b>7</b>
		Superficiale e frammentario	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
		Inadeguato	<b>Non sufficiente</b>	<b>5</b>
		<b>Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</b>		
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Completo ed esaustivo	<b>Ottimo</b>	<b>10</b>
		Corretto e approfondito	<b>Distinto</b>	<b>9</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>Buono</b>	<b>8</b>
		Discretamente strutturato ma con qualche incertezza	<b>Discreto</b>	<b>7</b>
		Superficiale e frammentario	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
		Inadeguato	<b>Non sufficiente</b>	<b>5</b>

<b>MATEMATICA - Ambito: numeri</b>		
Competenze specifiche	Descrittori	V.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico</li> <li>Eseguire con sicurezza i calcoli con numeri naturali</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo consapevole e sempre corretto</li> <li>Esegue con piena sicurezza i calcoli con numeri naturali</li> <li>Stima il risultato delle operazioni con esattezza competente</li> <li>Riconosce e risolve con destrezza problemi anche complessi</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo autonomo</li> <li>Esegue con sicurezza i calcoli con numeri naturali</li> <li>Stima il risultato delle operazioni con esattezza</li> <li>Riconosce e risolve problemi autonomamente in contesti diversi</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo appropriato</li> <li>Esegue con padronanza i calcoli con numeri naturali</li> <li>Stima il risultato delle operazioni con sicurezza</li> </ul>	8

<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimare il risultato delle operazioni</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e risolve autonomamente problemi in contesti diversi</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico correttamente</li> <li>Esegue i calcoli con numeri naturali</li> <li>Stima il risultato delle operazioni con qualche incertezza</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e risolve problemi semplici in contesti diversi</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo generale</li> <li>Esegue i calcoli con numeri naturali</li> <li>Stima il risultato delle operazioni con incertezza</li> <li>Riconosce e risolve solo in parte problemi in contesti diversi</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parziale</li> <li>Esegue i calcoli con numeri naturali in modo incerto e frammentario</li> <li><b>Guidato:</b></li> <li>Stima il risultato solo di semplici esercizi</li> <li>Riconosce e imposta solo in parte semplici problemi in contesti noti</li> </ul>	5
ambito: <b>SPAZIO E FIGURE</b>		
	Descrittori	V.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e coglierne le relazioni tra gli elementi</li> <li>Spiegare i procedimenti seguiti</li> <li>Confrontare procedimenti diversi</li> <li>Utilizzare la terminologia i simboli e le regole</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in maniera pertinente e corretta</li> <li>Riconosce e risolve con sicurezza problemi anche complessi in contesti diversi</li> <li>Spiega i procedimenti seguiti in modo originale e con spirito critico</li> <li>Utilizza in modo eccellente la terminologia i simboli e le regole</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in modo autonomo e corretto</li> <li>Riconosce e risolve problemi autonomamente in contesti diversi</li> <li>Spiega i procedimenti seguiti in modo autonomo</li> <li>Confronta in modo consapevole e corretto procedimenti diversi</li> <li>Utilizza in modo autonomo e preciso la terminologia, i simboli e le regole</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in modo appropriato</li> <li>Riconosce e risolve autonomamente problemi in contesti diversi</li> <li>Spiega i procedimenti seguiti in modo autonomo</li> <li>Utilizza in modo adeguato la terminologia, i simboli e le regole</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in modo corretto</li> <li>Riconosce e risolve problemi semplici in contesti diversi</li> <li>Spiega i procedimenti seguiti in modo quasi autonomo</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in generale</li> <li>Riconosce e risolve solo in parte problemi in contesti diversi</li> <li>Spiega i procedimenti seguiti in modo disordinato</li> <li>Utilizza in modo sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in modo frammentario</li> <li><b>Guidato:</b></li> <li>Riconosce e imposta solo in parte semplici problemi in contesti noti</li> <li>Spiega solo minimamente i procedimenti seguiti</li> <li>Utilizza la terminologia, i simboli e le regole solo in modo parziale</li> </ul>	5
	ambito: <b>DATI E PREVISIONI</b>	
	Descrittori	V.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire come gli strumenti ma-</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce in maniera pertinente come gli strumenti matematici siano utili per</li> </ul>	1

<p>tematici siano utili per operare nella realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e risolvere problemi statistici in contesti diversi</li> <li>Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per valutare e prendere decisioni</li> <li>Utilizzare ed interpretare il linguaggio grafico della matematica</li> </ul>	<p>operare nella realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per valutare e prendere decisioni in modo originale</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in modo consapevole e sempre corretto</li> </ul>	0
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce in modo autonomo e corretto come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per valutare e prendere decisioni in modo autonomo</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in modo consapevole e corretto</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce in modo appropriato come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per valutare e prendere decisioni in modo consapevole</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in modo corretto e personale</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce in modo corretto come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati in situazioni note per valutare e prendere decisioni</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in modo quasi autonomo</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce in generale come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati semplici in situazioni note</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in situazioni semplificate</li> </ul>	6
	<p><b>Guidato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce in modo frammentario come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati in situazioni molto semplici</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in situazioni semplificate</li> </ul>	5

13

SCIENZE		
Competenze	DESCRIPTORI	V.
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le prin-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera dettagliata e completa</li> <li>- Formula ipotesi e le verifica mostrandosi autonomo e sicuro</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e antropico individuando in modo consapevole alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera completa</li> <li>- Formula ipotesi e le verifica mostrandosi sicuro</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e antropico individuando in modo consapevole alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera soddisfacente</li> <li>- Formula ipotesi e le verifica mostrandosi abbastanza sicuro</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e antropico</li> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze ed assume comporta-</li> </ul>	8

<p>cipali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Individuare alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>menti responsabili in relazione al proprio stile di vita</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera semplice.</li> <li>- Formula ipotesi e le verifica mostrandosi quasi autonomo</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e antropico</li> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera essenziale</li> <li>- Formula ipotesi e le verifica mostrandosi poco autonomo</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale ed antropico</li> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze ed assume comportamenti non sempre responsabili in relazione al proprio stile di vita</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera superficiale</li> <li>- Formula ipotesi e le verifica in modo parziale</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale ed antropico</li> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze ed assume comportamenti non sempre responsabili in relazione al proprio stile di vita</li> </ul>	5

**Descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito**

<b>COLLEGATO alla MEDIA DEI VOTI DISCIPLINARI</b>	
10	Ha raggiunto un ottimo livello di competenze, determinato dall'ottima qualità delle conoscenze raggiunte. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con piena sicurezza e padronanza. Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.
9	Ha raggiunto un livello avanzato di competenze, determinato dall'ottima qualità delle conoscenze raggiunte. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e autonomia. Comprende in modo completo testi, dati ed informazioni. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.
8	Ha raggiunto un livello intermedio di competenze, determinato dalla buona qualità delle conoscenze raggiunte. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto. Comprende a vari livelli testi, dati ed informazioni. Espone in modo preciso e ordinato.
7	Ha raggiunto un livello intermedio di competenze, determinato dalla discreta qualità delle conoscenze raggiunte. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto. Comprende in modo globale testi, dati ed informazioni. Espone in modo semplice, ma chiaro.
6	Ha raggiunto un livello base di competenze, determinato dal sufficiente livello globale delle conoscenze raggiunte. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo parziale e solo in contesti noti. Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati ed informazioni. Necessita di guida nell'esposizione.
5	Ha raggiunto un livello di competenze iniziale, determinato dal modesto livello globale delle conoscenze raggiunte. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo parziale e impreciso e solo in contesti noti. Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Anche se guidato non espone con chiarezza.
<b>COLLEGATO ALLA MEDIA DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO</b>	
10 _ Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, gestisce in modo positivo la conflittualità, favorisce il confronto e riconosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista	

e ruoli altrui. Assolve in modo attivo e responsabile agli obblighi scolastici e osserva in modo scrupoloso e consapevole le regole.
9_ Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo, gestisce in modo positivo la conflittualità, è sempre disponibile al confronto e conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo regolare agli obblighi scolastici e osserva consapevolmente le regole.
8_ Interagisce attivamente nel gruppo, gestisce in modo positivo la conflittualità, è quasi sempre disponibile al confronto e riconosce i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici e osserva sempre le regole.
7_ Interagisce in modo collaborativo nel gruppo, cerca di gestire in modo positivo la conflittualità e generalmente riconosce i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo regolare e gli obblighi scolastici e osserva generalmente le regole.
6_ Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo, ha difficoltà a gestire la conflittualità perché spesso non riconosce i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo discontinuo agli obblighi scolastici e non sempre osserva le regole.
5 - Non collabora all'interno del gruppo classe ed è spesso al centro di situazioni di conflittualità non riconoscendo i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo discontinuo agli obblighi scolastici e non rispetta le regole.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
4. Corrispondenza tra livelli di apprendimento e voti in decimi			
ITALIANO			
	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
		... in modo:	
ASCOLTO E PARLATO	Lo studente interagisce in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca...	Attento e partecipativo Pronto e approfondito Pertinente e articolato	10
		Attivo e costante Pieno e corretto Pertinente e fluido	9
		Costruttivo e adeguato Corretto Pertinente	8
		Adeguato e selettivo Abbastanza corretto Abbastanza pertinente	7
		Discontinuo Essenziale Parzialmente corretto e pertinente	6
		Breve e inadeguato Frammentario e parziale Guidato e poco pertinente	5
		Inadeguato	4
		... in modo:	
LETTURA E COMPRENSIONE	Legge, in varie modalità, testi di vario tipo ed anche letterari. Riconosce la struttura e gli elementi caratteristici dei vari testi. Comprende scopo e significato del testo...	Attento e partecipativo Pronto e approfondito Pertinente e articolato	10
		Corretto, scorrevole, espressivo e rapido Completo, immediato e approfondito	9
		Corretto, scorrevole e espressivo	8

		Completo e approfondito	
		Corretto e scorrevole	<b>7</b>
		Completo e adeguato	
		Abbastanza corretto e scorrevole	<b>6</b>
		Globale e poco rapido	
		Meccanico, essenziale	<b>5</b>
		Stentato, parziale e frammentario	<b>4</b>
		<b>... in modo:</b>	
<b>SCRITTURA</b>	Riconosce le tipologie testuali. scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori...	Ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	<b>10</b>
		Chiaro, corretto e originale	<b>9</b>
		Coeso, pertinente e coerente	<b>8</b>
		Corretto e chiaro	<b>7</b>
		Parzialmente corretto e pertinente	<b>6</b>
		Non corretto e disorganico	<b>5</b>
		Inadeguato	<b>4</b>
<b>RIFLETTERE SULLA GRAMMATICA E SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere, con maggior precisione, i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte...	Con piena padronanza	<b>10</b>
		Con sicura padronanza	<b>9</b>
		Correttamente	<b>8</b>
		In modo essenziale	<b>7</b>
		In modo parzialmente corretto	<b>6</b>
		In modo incerto e lacunoso	<b>5</b>
		inadeguato	<b>4</b>
<b>LESSICO</b>	Possiede un patrimonio lessicale	Ampio, consolidato e originale	<b>10</b>
		Ricco ed efficace	<b>9</b>
		Ricco	<b>8</b>
		Adeguato	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		Complessivamente povero	<b>5</b>
		Inadeguato	<b>4</b>

<b>INGLESE</b>			
	<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
		<b>Ascolta e comprende in modo:</b>	
<b>ASCOLTO</b>	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità. Coglie il significato, in modo globale ed analitico, di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Rapido e sicuro	<b>10</b>
		Pieno	<b>9</b>
		buono	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale, ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Parziale	<b>5</b>
		Inadeguato	<b>4</b>
		<b>Usa la lingua in modo:</b>	
<b>PARLATO</b>		Eccellente e corretto	<b>10</b>



	Descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto. Utilizza il lessico e la pronuncia.	Preciso e con padronanza	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco corretto	5
		inadeguato	4
		<b>Legge e comprende in modo:</b>	
LETTURA	Legge testi di uso quotidiano e ne ricava informazioni. Legge testi contenenti istruzioni. Legge brevi storie, biografie ecc	Espressivo ed articolato	10
		Scorrevole e rapido	9
		Corretto e complete	8
		Sostanzialmente corretto e globale	7
		Meccanico ed essenziale	6
		Stentato, parziale e frammentario	5
		inadeguato	4
		<b>Scrive autonomamente in modo:</b>	
SCRITTURA	Produce risposte. Racconta esperienze con frasi semplici. Scrive brevi lettere personali e brevi resoconti.	Completo	10
		Molto corretto	9
		corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
		Inadeguato	4
		<b>Riconosce ed usa la struttura linguistica in modo:</b>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione). Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese. Mostra interesse e rispetto per le altre culture. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali proprie della lingua inglese.	Articolato	10
		Sicuro	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		inadeguato	4

FRANCESE			
	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
		<b>Ascolta e comprende in modo:</b>	
ASCOLTO	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità.	Rapido e sicuro	10
		Pieno	9
		buono	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Parziale	5
		Inadeguato	4
		<b>Usa la lingua in modo:</b>	
PARLATO	Descrive, racconta, esprime opinioni ed	Eccellente e corretto	10
		Preciso e con padronanza	9
		Corretto ed adeguato	8

	interagisce in un contesto noto utilizzando espressioni e frasi adatte.	Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco corretto	5
		inadeguato	4
		<b>Legge e comprende in modo:</b>	
LETTURA	Legge e coglie il significato globale di testi di contenuto familiare e di tipo concreto.	Espressivo ed articolato	10
		Scorrevole e rapido	9
		Corretto e complete	8
		Sostanzialmente corretto e globale	7
		Meccanico ed essenziale	6
		Stentato, parziale e frammentario	5
		inadeguato	4
		<b>Scrive autonomamente in modo:</b>	
SCRITTURA	Compone testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per scambiare auguri e messaggi in genere.	Completo	10
		Molto corretto	9
		corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
		Inadeguato	4
		<b>Riconosce ed usa la struttura linguistica in modo:</b>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osserva la struttura delle frasi e comprende l'intenzione comunicativa e le eventuali variazioni di significato di parole ed espressioni.	Articolato	10
		Sicuro	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		inadeguato	4

STORIA			
	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
		<b>Individua tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>	
USO DELLE FONTI	L'alunno conosce l'importanza dei siti archeologici, delle biblioteche e degli archivi. Usa, pertanto, fonti di tipo diverso per procedere nelle conoscenze.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4
		<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sa organizzare le informazioni; costruisce percorsi con grafici, mappe spazio-temporali e organizza le conoscenze. Colloca la storia locale in relazione con la storia	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8

	ita-liana, europea, mondiale.	Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4
		<b>Applica i concetti fondamentali della storia in modo:</b>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione. Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e gli aspetti interculturali	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4
		<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</b>	
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando con linguaggio specifico	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4

<b>GEOGRAFIA</b>			
	<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
		<b>Si orienta nello spazio in modo:</b>	
<b>ORIENTAMENTO</b>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e a punti di riferimento. Si orienta nel territorio vicino e lontano utilizzando anche programmi multimediali.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4
		<b>Usa il linguaggio della geograficità in modo:</b>	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni relative allo spazio geografico.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4
		<b>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</b>	
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali,	Eccellente e in completa	10

	raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.	autonomia	
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4
		<b>Conosce il proprio territorio e i diversi sistemi territoriali in modo:</b>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali a varie latitudini. Si costruisce il concetto di regione fisica, climatica, storica ed economica e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4

<b>MUSICA</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>VOTO</b>
<b>TEORIA DELLA MUSICA</b>	Usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	<b>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale in modo :</b>	
		Eccellente e autonomo	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		Inadeguato	4
<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali appartenenti a diversi generi e stili.	<b>Esegue brani vocali e strumentali in modo:</b>	
		Eccellente	10
		Preciso	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Poco adeguato	5
		Inadeguato	4
<b>ASCOLTO E ANALISI</b>	Comprende e analizza eventi, materiali e opere musicali in relazione al contesto storico/ culturale.	<b>Conosce i contenuti storici e li relaziona con le altre discipline in modo:</b>	
		Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9

		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Poco adeguato	5
		Inadeguato	4

STRUMENTO MUSICALE			
	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VO-TO
	<b>STRUMENTO MUSICALE</b>		
<b>USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA MUSICALE</b>	Controllo della postura e funzionalità degli arti. Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione). Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive.	Sa decodificare perfettamente il linguaggio musicale, sa interpretare un brano anche impegnativo, con eccellente suono e impeccabile tecnica, dimostrando ottime conoscenze dei diversi stili musicali	<b>10</b>
		Sa decodificare bene il linguaggio musicale, sa interpretare un brano anche impegnativo, con ottimo suono e impeccabile tecnica, attestando una buona conoscenza dei diversi stili musicali	<b>9</b>
		Sa decodificare bene il linguaggio musicale, sa interpretare un brano anche impegnativo, con discreto suono e buona tecnica, dimostrando una buona conoscenza dei diversi stili musicali	<b>8</b>
		Sa decodificare il linguaggio musicale, sa interpretare un brano, con discreto suono e discreta tecnica, attestando conoscenza dei diversi stili musicali	<b>7</b>
		Sa decodificare il linguaggio musicale anche se talvolta con qualche difficoltà. Riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice, il suono risulta poco pulito con una tecnica sufficiente.	<b>6</b>
		Presenta gravi difficoltà nel decodificare il linguaggio musicale, Non riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice, il suono risulta raramente pulito e la tecnica insufficiente	<b>5</b>
<b>CAPACITÀ DI LETTURA CON LO STRUMENTO</b>	Lettura funzionale della notazione musicale. Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi.	Sa decodificare perfettamente il linguaggio musicale, sa interpretare un brano anche impegnativo, con eccellente suono e impeccabile tecnica, dimostrando ottime conoscenze dei diversi stili musicali	<b>10</b>
		Sa decodificare bene il linguaggio musicale, sa interpretare un brano anche impegnativo, con ottimo suono e impeccabile tecnica, attestando una buona conoscenza dei diversi stili musicali	<b>9</b>
		Sa decodificare bene il linguaggio musicale, sa interpretare un brano anche impegnativo, con discreto suono e buona tecnica, dimostrando una buona conoscenza dei diversi stili musicali	<b>8</b>
		Sa decodificare il linguaggio musicale, sa interpretare un brano, con discreto suono e discreta tecnica, attestando conoscenza dei diversi stili musicali	<b>7</b>
		Sa decodificare il linguaggio musicale anche se talvolta con qualche difficoltà. Riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice, il suono risulta raramente pulito con una tecnica sufficiente.	<b>6</b>
		Presenta gravi difficoltà nel decodificare il linguaggio musicale, Non riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice, il suono risulta raramente pulito e con la tecnica insufficiente	<b>5</b>

RIELABORAZIONE DEL MATERIALE SONORO	Acquisizione di un metodo di studio efficace. Capacità di interpretazione ed esecuzione a memoria di brani studiati e sviluppo della lettura a prima vista.	Sa decodificare perfettamente il linguaggio musicale, sa interpretare un brano anche impegnativo, con eccellente suono e impeccabile tecnica, dimostrando ottime conoscenze dei diversi stili musicali	10
		Sa decodificare bene il linguaggio musicale, sa interpretare un brano anche impegnativo, con ottimo suono e impeccabile tecnica, attestando una buona conoscenza dei diversi stili musicali	9
		Sa decodificare bene il linguaggio musicale, sa interpretare un brano anche impegnativo, con discreto suono e buona tecnica, dimostrando una buona conoscenza dei diversi stili musicali	8
		Sa decodificare il linguaggio musicale, sa interpretare un brano, con discreto suono e discreta tecnica, attestando conoscenza dei diversi stili musicali	7
		Sa decodificare il linguaggio musicale anche se talvolta con qualche difficoltà. Riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice, il suono risulta raramente pulito con una tecnica sufficiente.	6
		Presenta gravi difficoltà nel decodificare il linguaggio musicale, Non riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice, il suono risulta raramente pulito e la tecnica insufficiente	5
		MUSICA DI INSIEME	
USO DELLO STRUMENTO E DI ASCOLTO NELLA PRATICA COLLETTIVA	Controllo dell'agogica. Controllo della dinamica. Controllo dell'intonazione/accordatura. Adeguamento alle esigenze musicali del gruppo. Adeguamento alla gestualità del direttore. Capacità di autocorrezione durante l'esecuzione.	Sa rapportarsi molto bene con altri strumentisti in brani di musica d'insieme e sa dare, in orchestra, un eccellente e personale apporto all'esecuzione.	10
		Sa rapportarsi molto bene con altri strumentisti in brani di musica d'insieme e sa dare, in orchestra, un ottimo apporto all'esecuzione.	9
		Sa rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica d'insieme e sa dare, in orchestra, un buon apporto all'esecuzione.	8
		Sa rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica d'insieme e sa dare, in orchestra, un discreto apporto all'esecuzione.	7
		Riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica d'insieme e, in orchestra, riesce a dare un apporto all'esecuzione solo con parti opportunamente adattate.	6
		Non riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica d'insieme, anche se molto facili, e, in orchestra, non riesce a dare un apporto all'esecuzione.	5
TEORIA E LETTURA			
CONOSCENZA DEGLI ASPETTI TEORICI E DI LETTURA DELLO SPARTITO MUSICALE	Lettura scorrevole della notazione musicale. Esecuzione di figurazioni ritmiche sovrapposte. Solfeggio cantato. Conoscenza degli aspetti Legati alla scrittura musicale. Lettura delle chiavi al sistema tonale.	Sa leggere perfettamente spartiti con difficili figurazioni ritmiche, eccellenti conoscenze degli aspetti teorici del linguaggio musicale	10
		Sa leggere perfettamente spartiti con difficili figurazioni ritmiche, ottime conoscenze degli aspetti teorici del linguaggio musicale	9
		Sa leggere bene spartiti con difficili figurazioni ritmiche, buone conoscenze degli aspetti teorici del linguaggio musicale	8
		Sa leggere spartiti con figurazioni ritmiche	7

		sovrapposte, discrete conoscenze degli aspetti teorici del linguaggio musicale	
		Con difficoltà Sa leggere spartiti con figurazioni ritmiche sovrapposte, sufficiente conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale	6
		Non riesce a leggere facili spartiti con figurazioni ritmiche regolare, insufficiente conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale	5

ARTE E IMMAGINE			
	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
		<b>Rielabora immagini in modo:</b>	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Creativo, originale e completo	10
		Originale e completo	9
		Completo	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Poco adeguato	5
		Inadeguato	4
		<b>Legge le immagini in modo:</b>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	Eccellente	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Poco adeguato	5
		Inadeguato	4
		<b>Conosce, riconosce e tutela i beni artistico- culturali in modo:</b>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Legge le opere più significative prodotte nei principali periodi storici, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	Consapevole, completo, analitico e critico	10
		Consapevole e analitico	9
		Esauriente e corretto	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Poco adeguato	5
		Inadeguato	4

EDUCAZIONE FISICA			
	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
		<b>Si coordina nello spazio e nel tempo in modo:</b>	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e sa utilizzare le abilità nei vari sport. Utilizza le abilità motorie anche in situazioni diverse dal contesto sportivo.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4
		<b>Organizza condotte motorie in modo:</b>	

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, mettendo in pratica i valori sportivi della lealtà e della correttezza.	Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso ed autonomo	9
		Corretto ed adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4
		<b>Conosce e rispetta le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco e di sport:</b>	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Sa mettere in atto strategie di gioco e partecipare al gioco di squadra. Applica il regolamento di ciascuno sport. Gestisce con misura la vittoria e accetta la sconfitta, nel rispetto degli altri.	Correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	10
		Correttamente e con autocontrollo	9
		Correttamente e modo adeguato	8
		Sostanzialmente in modo corretto	7
		In modo difficoltoso	6
		Parzialmente	5
		Inadeguato	4
		<b>Riconosce criteri di sicurezza e comportamenti corretti per la salute in modo:</b>	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Sa gestire le sue forze, distribuendo lo sforzo. Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i benefici dell'attività fisica.	Completo e preciso	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4

TECNOLOGIA			
	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
		<b>Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo:</b>	
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	L'alunno sa eseguire rilievi nell'ambiente in cui vive. Sa usare gli strumenti ed applicare le regole del disegno tecnico. Sa indagare sulle proprietà di alcuni materiali.	Corretto, preciso e creativo	10
		Corretto e preciso	9
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4
		<b>Realizza modelli e usa strumenti in modo:</b>	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Sa effettuare stime di grandezze e valutare le conseguenze di determinate scelte. Progetta le fasi di realizzazione di un oggetto. Usa internet per progettare un evento.	Corretto, preciso e creativo	10
		Corretto e preciso	9
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7



		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Poco adeguato	5
		inadeguato	4
		<b>Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo :</b>	
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Sa smontare e rimontare oggetti comuni. Utilizza semplici procedure. Disegna luoghi familiari anche attraverso software appositi. Ripara oggetti d'uso comune e ne costruisce anche con materiali semplici.	Corretto, preciso e creativo	10
		Corretto e preciso	9
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale, ma con qualche incertezza	6
		Parzialmente	5
		Inadeguato	4

RELIGIONE				
	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO	
		Conosce, comprende e confronta in modo:		
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Completo ed esaustivo	Ottimo	10
		Corretto e approfondito	Distinto	9
		Sostanzialmente corretto	Buono	8
		Discretamente strutturato ma con qualche incertezza	Discreto	7
		Superficiale e frammentario	Sufficiente	6
		Inadeguato	Non sufficiente	5
		Conosce la Bibbia come documento storico culturale in modo:		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.	Completo ed esaustivo	Ottimo	10
		Corretto e approfondito	Distinto	9
		Sostanzialmente corretto	Buono	8
		Discretamente strutturato ma con qualche incertezza	Discreto	7
		Superficiale e frammentario	Sufficiente	6
		Inadeguato	Non sufficiente	5
		Conosce, comprende e riferisce in modo:		
IL LINGUAG- GIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Completo ed esaustivo	Ottimo	10
		Corretto e approfondito	Distinto	9
		Sostanzialmente corretto	Buono	8
		Discretamente strutturato ma con qualche incertezza	Discreto	7
		Superficiale e frammentario	Sufficiente	6
		Inadeguato	Non sufficiente	5
		Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:		
INTERVENIRE, TRASFORMARE E	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita	Completo ed esaustivo	Ottimo	10
		Corretto e approfondito	Distinto	9
		Sostanzialmente corretto	Buono	8

PRODURRE	progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Discretamente strutturato ma con qualche incertezza	Discreto	7
		Superficiale e frammentario	Sufficiente	6
		Inadeguato	Non sufficiente	5

MATEMATICA - Ambito: numeri		
Competenze specifiche	Descrittori	V.
<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico</li><li>Eseguire con sicurezza i calcoli con numeri naturali – razionali assoluti – relativi</li><li>Stimare il risultato delle operazioni</li><li>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi</li></ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo consapevole e sempre corretto</li><li>Esegue con piena sicurezza i calcoli con numeri naturali – razionali assoluti - relativi</li><li>Stima il risultato delle operazioni con esattezza competente</li><li>Riconosce e risolve con destrezza problemi anche complessi in contesti diversi</li></ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo autonomo</li><li>Esegue con sicurezza i calcoli con numeri naturali – razionali assoluti - relativi</li><li>Stima il risultato delle operazioni con esattezza</li><li>Riconosce e risolve problemi autonomamente in contesti diversi</li></ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo appropriato</li><li>Esegue con padronanza i calcoli con numeri naturali – razionali assoluti - relativi</li><li>Stima il risultato delle operazioni con sicurezza</li><li>Riconosce e risolve autonomamente problemi in contesti diversi</li></ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico correttamente</li><li>Esegue i calcoli con numeri naturali – razionali assoluti - relativi in situazioni note</li><li>Stima il risultato delle operazioni con qualche incertezza</li><li>Riconosce e risolve problemi semplici in contesti diversi</li></ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo generale</li><li>Esegue i calcoli con numeri naturali – razionali assoluti - relativi in situazioni semplici</li><li>Stima il risultato delle operazioni con incertezza</li><li>Riconosce e risolve solo in parte problemi in contesti diversi</li></ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parziale</li><li>Esegue i calcoli con numeri naturali – razionali assoluti -relativi in modo incerto e frammentario</li></ul> <b>Guidato:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Stima il risultato solo di semplici esercizi</li><li>Riconosce e imposta solo in parte semplici problemi in contesti noti</li></ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo frammentario</li><li>Esegue i calcoli con numeri naturali – razionali assoluti -relativi in modo incerto e disconnesso</li></ul> <b>Anche se guidato non riesce a:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Stimare il risultato di esercizi semplificati</li><li>Riconoscere e impostare semplici problemi in contesti noti</li></ul>	4
	Ambito: SPAZIO E FIGURE	
	Descrittori	V.
<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere e denominare le forme del</li></ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in maniera pertinente e corretta</li><li>Riconosce e risolve con sicurezza problemi anche complessi in contesti di-</li></ul>	10

<p>piano e dello spazio e coglierne le relazioni tra gli elementi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare i procedimenti seguiti</li> <li>• Confrontare procedimenti diversi</li> <li>• Utilizzare la terminologia i simboli e le regole</li> </ul>	<p>versi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiega i procedimenti seguiti in modo originale e con spirito critico</li> <li>- Confronta in modo consapevole e sempre corretto procedimenti diversi</li> <li>- Utilizza in modo eccellente la terminologia i simboli e le regole</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in modo autonomo e corretto</li> <li>- Riconosce e risolve problemi autonomamente in contesti diversi</li> <li>- Spiega i procedimenti seguiti in modo autonomo</li> <li>- Confronta in modo consapevole e corretto procedimenti diversi</li> <li>- Utilizza in modo autonomo e preciso la terminologia i simboli e le regole</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in modo appropriato</li> <li>- Riconosce e risolve autonomamente problemi in contesti diversi</li> <li>- Spiega i procedimenti seguiti in modo autonomo</li> <li>- Confronta in modo corretto procedimenti diversi</li> <li>- Utilizza in modo adeguato la terminologia i simboli e le regole</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in modo corretto</li> <li>- Riconosce e risolve problemi semplici in contesti diversi</li> <li>- Spiega i procedimenti seguiti in modo quasi autonomo</li> <li>- Confronta procedimenti diversi in situazioni conosciute</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in generale</li> <li>- Riconosce e risolve solo in parte problemi in contesti diversi</li> <li>- Spiega i procedimenti seguiti in modo molto disordinato</li> <li>- Confronta solo qualche procedimento in situazioni semplificate</li> <li>- Utilizza in modo sostanzialmente corretto la terminologia i simboli e le regole</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi in modo frammentario</li> </ul> <p><b>Guidato :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e imposta solo in parte semplici problemi in contesti noti</li> <li>- Spiega solo minimamente i procedimenti seguiti</li> <li>- Riesce a confrontare procedimenti diversi in situazioni molto semplici</li> <li>- Utilizza la terminologia i simboli e le regole solo in modo parziale</li> </ul>	5
	<p><b>Anche se guidato non riesce a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra gli elementi in modo molto incerto</li> <li>- Riconoscere e impostare semplici problemi</li> <li>- Spiegare i procedimenti seguiti in semplici situazioni di pratica quotidiana</li> <li>- Utilizzare la terminologia i simboli e le regole</li> </ul>	4
<b>Ambito: DATI E PREVISIONI</b>		
	Descrittori	V.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi statistici in contesti diversi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce in maniera pertinente come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>- Riconosce e risolve con sicurezza problemi statistici anche complessi in contesti diversi</li> <li>- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per valutare e prendere decisioni in modo originale e con spirito critico</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in modo consapevole e sempre corretto</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce in modo autonomo e corretto come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per valutare e prendere decisioni</li> <li>Utilizzare ed interpretare il linguaggio grafico della matematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e risolve problemi autonomamente problemi statistici anche complessi in contesti diversi</li> <li>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per valutare e prendere decisioni in modo autonomo</li> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in modo consapevole e corretto</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce in modo appropriato come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>Riconosce e risolve autonomamente problemi statistici in contesti diversi</li> <li>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per valutare e prendere decisioni in modo consapevole</li> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in modo corretto e personale</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce in modo corretto come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>Riconosce e risolve solo in parte problemi statistici in contesti diversi</li> <li>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati in situazioni note per valutare e prendere decisioni</li> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in modo quasi autonomo</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce in generale come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>Riconosce e risolve in generale problemi statistici in contesti diversi</li> <li>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati semplici in situazioni note</li> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in situazioni semplificate</li> </ul>	6
	<b>Guidato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce in modo frammentario come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>Riconosce e risolve solo in parte semplici problemi statistici in contesti diversi</li> <li>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati in situazioni molto semplici</li> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico della matematica in situazioni semplificate</li> </ul>	5
	<b>Anche se guidato non riesce a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> <li>Riconoscere e risolvere semplici problemi statistici in contesti diversi</li> <li>Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati semplici</li> <li>Utilizzare ed interpretare il linguaggio grafico della matematica in situazioni semplici.</li> </ul>	4

28

Ambito: RELAZIONI E FUNZIONI		
	Descrittori	V.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare ed interpretare il linguaggio grafico e matematico</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico e matematico in modo consapevole e sempre corretto</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite in autonomia e sicurezza</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico e matematico in modo autonomo e corretto</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite in autonomia</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico e matematico in modo corretto e personale</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite in modo corretto</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico e matematico in modo quasi autonomo</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite in situazioni note</li> </ul>	7

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre argomentazioni in base alle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico e matematico in modo generale</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite in situazioni note</li> </ul>	6
	<b>Guidato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio grafico e matematico in situazioni semplificate</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite in situazioni semplici</li> </ul>	5
	<b>Anche se guidato non riesce a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare ed interpretare il linguaggio grafico e matematico in semplici situazioni</li> <li>- Produrre argomentazioni in base alle conoscenze</li> </ul>	4

SCIENZE CHIMICHE FISICHE E NATURALI		
Indicatori per: Fisica-Chimica/ Astromia – Scienze della Terra/ Biologia		
Competenze	DESCRIPTORI	V.
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera dettagliata e completa</li> <li>– Formula ipotesi e le verifica mostrandosi autonomo e sicuro nell'utilizzo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>– Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando in modo consapevole alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>– Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze comprende con facilità le problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera completa</li> <li>– Formula ipotesi e le verifica mostrandosi sicuro nell'utilizzo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>– Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando in modo consapevole alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>– Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprende con facilità le problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera soddisfacente</li> <li>– Formula ipotesi e le verifica mostrandosi abbastanza sicuro nell'utilizzo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>– Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando in modo discreto alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>– Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprende le problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera semplice</li> <li>– Formula ipotesi e le verifica mostrandosi quasi autonomo nell'utilizzo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>– Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità</li> </ul>	7

alla promozione della salute e all'uso delle risorse	umana individuando in parte alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi – Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprende le problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse	
	– Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera essenziale – Formula ipotesi e le verifica mostrandosi poco autonomo nell'utilizzo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni – Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando in modo essenziale alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi – Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprende le problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti non sempre responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse	6
	– Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in maniera superficiale – Formula ipotesi e le verifica in modo parziale mostrandosi per niente autonomo nell'utilizzo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni – Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, non riesce ad individuare le problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi – Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere in modo approssimativo le problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti non sempre responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse	5
	<b>Anche se guidato non:</b> – Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana – Formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni – Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, non riesce ad individuare le problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi – Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse	4

30

##### 5. Descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito

COLLEGATO alla MEDIA DEI VOTI DISCIPLINARI	
10	Ha raggiunto un livello avanzato di competenze, determinato dall'ottima qualità delle conoscenze raggiunte e dall'autonoma e sicura gestione delle stesse. Acquisisce informazioni autonome in modalità esperta sostenuto/a da una metodologia di studio molto accurata, produttiva, organizzata e da una capacità di rielaborazione sicura ed originale.
9	Ha raggiunto un livello avanzato di competenze, determinato dall'ottima qualità delle conoscenze raggiunte e dalla completa gestione delle stesse.

	Acquisisce informazioni autonome attraverso modalità valide sostenuto/a da una metodologia di studio costante ed organizzata e da una capacità di rielaborazione precisa.
8	Ha raggiunto un livello intermedio di competenze, determinato dalla buona qualità delle conoscenze raggiunte e dalla appropriata gestione delle stesse. Acquisisce informazioni autonome sostenuto/a da una metodologia di studio costante e da una capacità di rielaborazione appropriata.
7	Ha raggiunto un livello intermedio di competenze, determinato dalla discreta qualità delle conoscenze raggiunte e dall'autonoma gestione delle stesse. Acquisisce informazioni autonome sostenuto/a da una metodologia di studio efficace e da una buona capacità di rielaborazione.
6	Ha raggiunto un livello base di competenze, determinato dal sufficiente livello globale delle conoscenze raggiunto e dalla gestione modesta delle stesse. Acquisisce informazioni autonome in modo limitato sostenuto/a da una metodologia di studio essenziale e da una capacità di rielaborazione modesta.
5	Ha raggiunto un livello di competenze iniziale, determinato dal modesto livello globale delle conoscenze raggiunto e dalla gestione limitata ed insicura delle stesse. Acquisisce informazioni autonome in modo incerto sostenuto/a da una modalità di studio imprecisa ed approssimativa e da una capacità di rielaborazione limitata.
4	Ha raggiunto un livello di competenze iniziale e lacunoso, determinato dallo scarso livello globale delle conoscenze raggiunto e dall'inefficace gestione delle stesse. Le abilità di acquisizione di informazioni autonome non sono sviluppate a causa di una modalità di studio disordinata ed incostante e dall'inefficace capacità di rielaborazione.

#### **COLLEGATO ALLA MEDIA DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO**

10_	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, gestisce in modo positivo la conflittualità, favorisce il confronto e riconosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo attivo e responsabile agli obblighi scolastici e osserva in modo scrupoloso e consapevole le regole.	
9_	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo, gestisce in modo positivo la conflittualità, è sempre disponibile al confronto e conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo regolare agli obblighi scolastici e osserva consapevolmente le regole.	81
8_	Interagisce attivamente nel gruppo, gestisce in modo positivo la conflittualità, è quasi sempre disponibile al confronto e riconosce i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici e osserva sempre le regole.	
7_	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo, cerca di gestire in modo positivo la conflittualità e generalmente riconosce i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo regolare e gli obblighi scolastici e osserva generalmente le regole.	
6_	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo, ha difficoltà a gestire la conflittualità perché spesso non riconosce i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo discontinuo agli obblighi scolastici e non sempre osserva le regole.	
5 -	Non collabora all'interno del gruppo classe ed è spesso al centro di situazioni di conflittualità non riconoscendo i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assolve in modo discontinuo agli obblighi scolastici e non rispetta le regole.	

#### **6. COMPITO UNITARIO O DI REALTÀ**

Nella didattica delle competenze anche queste ultime vanno descritte, verificate e valutate e per farlo bisogna predisporre precisi strumenti, quali i compiti autentici o di realtà.

Il compito di realtà, detto anche compito unitario nella nostra pratica didattica, concorre alla valutazione complessiva dell'alunno nel numero, nella maniera e nella misura ponderale che i vari dipartimenti disciplinari stabiliscono a inizio anno.

Per l'anno in corso ad esso è stato attribuito un peso del 35%, come un compito scritto, anche se le tecniche di realizzazione possono essere diverse.

La progettazione di tale compito deve contenere, tra le altre cose, l'indicazione delle discipline coinvolte anche ai fini della valutazione.

I docenti di tali discipline, infatti, adotteranno il voto in questione tra i voti che concorreranno alla valutazione dell'alunno. Esso dev'essere concordato, formulato in livelli e riportato nella scala decimale.

Sarebbe auspicabile il coinvolgimento del maggior numero di discipline, per una migliore ricaduta nella valutazione delle competenze di ciascun alunno.

Di seguito elementi utili all' impostazione e valutazione di tali compiti.

COMPITO UNITARIO	
Competenze chiave di <b>cittadinanza</b>	Imparare ad imparare. Progettare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione. Agire in modo autonomo e responsabile.
<b>Tematica</b>	
Traguardo di competenza	
Classe/i	
Consegna operativa	
Prodotto atteso	
Risorse a disposizione	
Discipline interessate	
Proponenti	Docenti del Consiglio di Classe.
Tempi di realizzazione	

RUBRICA DI VALUTAZIONE					
	Abilità/saper fare	Descrittori - Livelli			
		A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
		10 - 9	8 - 7	6	5
<b>-PROCESSO-</b>  <b>Competenze chiave:</b>  Progettare. Comunicare. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione.	Capacità di comprendere il compito da svolgere.	L'alunno comprende in modo chiaro e completo il compito da svolgere.	L'alunno comprende in modo chiaro il compito.	L'alunno comprende in modo abbastanza chiaro.	L'alunno comprende in modo parziale.
	Capacità di organizzare il lavoro nel tempo a disposizione e di dargli ordine.	Organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza sufficientemente il lavoro in funzione del tempo, a volte non rispetta le scadenze	Deve essere assistito nell'organizzazione del lavoro.
	Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Usa molteplici strumenti e tecnologie con precisione, ed efficienza.	Usa strumenti e tecnologie con efficacia.	Usa un sufficiente numero di strumenti e tecnologie.	Usa limitati strumenti e tecnologie.
	Ricerca delle fonti e dei materiali.	Trova autonomamente le soluzioni e le strade.	Trova le soluzioni e le strade.	Trova le soluzioni più semplici..	Dev'essere assistito nella ricerca.
	Padronanza e uso delle conoscenze.	Dimostra una elevata padronanza delle conoscenze ovvero, sa rielaborarle in modo utile alla risoluzione.	Dimostra una buona padronanza delle conoscenze e sa rielaborarle.	Possiede sufficienti conoscenze, e sa essenzialmente rielaborarle.	Possiede una infarinatura di conoscenze e abilità in proporzione.



		zione del problema			
<b>-PRODOTTO-</b>  <b>Competenze chiave:</b>  Imparare ad imparare.	Produzione di una documentazione specifica (testi, disegni, video, modelli, ecc.) con un linguaggio adeguato, per presentare il lavoro svolto.	Sa presentare in modo chiaro e completo il lavoro con documentazione adeguata e varia.	Sa presentare in modo chiaro il lavoro con documentazione adeguata.	Sa presentare in modo sufficientemente chiaro il lavoro..	Trova difficoltà nel presentare il lavoro.
	Scelta degli strumenti e materiali idonei alla realizzazione dell'oggetto.	L'alunno sa scegliere in modo accurato i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione.	L'alunno sa scegliere i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione.	L'alunno sa scegliere quasi sempre i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione	L'alunno incontra delle difficoltà nella scelta dei materiali e degli strumenti .
	Completezza e pertinenza dell'oggetto.	L'oggetto risponde pienamente alle richieste e tiene conto del contesto al quale è destinato.	L'oggetto risponde alle richieste e tiene conto del contesto al quale è destinato.	L'oggetto risponde alle richieste.	L'oggetto poco soddisfa le richieste.
<b>-RELAZIONE-</b>  <b>Competenze chiave:</b> Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	Capacità di collaborare in gruppo.	Collabora attivamente e responsabilmente nel gruppo; è rispettoso e presta ascolto agli altri.	Collabora attivamente nel gruppo; è rispettoso e presta ascolto agli altri.	E' abbastanza collaborativo e responsabile nei confronti del gruppo;	Ha un atteggiamento poco collaborativo; deve essere spronato.
	Interesse e partecipazione alla soluzione del problema.	Pieno interesse e piena partecipazione al lavoro proposto.	Buon interesse e buona partecipazione al lavoro proposto.	Sufficiente partecipazione e interesse al lavoro qualora sia stimolato dai compagni.	Partecipazione poco interessata.

## 7. Criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato in caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline

### A- Condizioni di non ammissione alla classe successiva

Situazione generale corrispondente a:

- voto pari a 4/10 in 5 discipline;
- risposta negativa alle strategie per il miglioramento del livello di apprendimento, messe in atto dal C. di C., durante l'anno, come previsto nel PTOF e come risulta da documentazione allegata al verbale degli scrutini finali.

## 8. Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento

### B- Alunni ammessi alla classe successiva in presenza di una o più insufficienze: strategie per il miglioramento del livello globale di apprendimento

Obiettivi fruibili nella vita quotidiana a livello di comunicazione e calcolo.

Perseguimento di obiettivi minimi nella strumentalità della lettura, della comprensione e della corretta scrittura nonché nelle abilità di calcolo e risoluzione dei problemi

Strategie da mettere in atto, attività per gli alunni:

1) partecipazione obbligatoria alle attività per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti (art. 2, comma 2 decreto 62/2017);

a- gruppi di lavoro a classi aperte e parallele in orario pomeridiano e curricolare per le classi del tempo prolungato;

b- Corsi di recupero per tali alunni da tenersi a giugno e/o nei primi giorni di settembre.

### 9. Deroche al minimo di frequenza per accertare la validità dell'anno scolastico

L'art. 11 comma 1 del D. Lgs. 59/04 (Definizione delle norme generali relative alla scuola dell'infanzia e al primo ciclo dell'istruzione) prevede che ai fini della validità dell'anno, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato: il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo.

Si comunicano, di seguito, il monte ore obbligatorio per ciascun percorso presente nella scuola, le procedure di determinazione del numero delle assenze, le deroghe di legge e quelle individuate dal Collegio dei docenti, nonché le modalità di richiesta delle deroghe stesse e le modalità di presentazione delle certificazioni.

	Monte ore obbligatorio	Minimo di frequenza	Massimo numero ore di assenza
SCUOLA PRIMARIA	891	668	223
SCUOLA SECONDARIA I GRADO			
TEMPO NORMALE	990	742	248
TEMPO NORMALE + MUSICALE	1023	767	256
TEMPO PROLUNGATO	1188	891	297
TEMPO PROLUNGATO + MUSICALE	1524	1143	381

Alla determinazione del monte ore di assenze concorrono i giorni di mancata frequenza, le uscite anticipate, i ritardi, la mancata partecipazione alle attività di mensa.

Il Collegio dei docenti ha confermato i criteri per le deroghe stabilite dalla normativa, che vengono qui riportate:

- gravi motivi di salute documentabili,
- terapia e/o cure programmate documentabili,
- gravi, imprevedibili, documentabili ed eccezionali motivi familiari,
- ricovero ospedaliero o in casa di cura, documentato con certificato di ricovero e di dimissioni e successivo periodo di convalescenza prescritto dal medico del SSN,
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I., secondo orario concordato in precedenza con la scuola,
- mancata frequenza legata alla condizione di migranti.
- aggiornamento permessi di soggiorno;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo.
- Eccezionali eventi atmosferici cfr. circ. MIUR Prot. 6588/A34a del 21 maggio 2013

La documentazione sia quella legata alle condizioni di salute che quella richiedente ognuno dei criteri di deroga, deve essere presentata in tempo reale e non in periodi successivi molto distanti nel tempo.

Le famiglie, attraverso il report specifico presente sul registro elettronico, **possono e devono monitorare la frequenza degli alunni.**

In caso di frequenza molto discontinua ed irregolare, i Consigli di classe si attiveranno inviando alle famiglie comunicazioni preventive specifiche.

## 10. Criteri e modalità di valorizzazione del percorso scolastico per il voto di ammissione all'esame del I° ciclo

In sede di scrutinio finale, presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato, l'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti: a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti; b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998; c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi.

Il voto di ammissione all'esame di Stato sarà determinato dalla media dei voti disciplinari dell'ultimo pentamestre + la valorizzazione percorso scolastico con passaggio al voto immediatamente superiore in presenza di:

- *Continuità di rendimento e comportamento positivi nell'arco del triennio*
- *Certificazioni linguistiche rilasciate da Istituzioni esterne alla scuola;*
- *Certificazioni ECDL (almeno 1 modulo l'anno);*
- *Attività agonistiche sportive;*
- *Segnalazioni a gare, concorsi di abilità (Gara nazionale tra ITA, Olimpiadi della matematica,)*
- *Frequenza a corsi e progetti di ampliamento dell'offerta formativa e moduli PON.*

## 11. Criteri per la valutazione dell'esame di Stato

Per la valutazione degli alunni si fa riferimento al Capo II del D. Lgs del 13 aprile 2017 , n.62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze del Primo ciclo, ed esami di stato ( attuativo della delega di cui comma 181, lett.i), L. 13 luglio 2015 n107 che modificano e integrano la normativa di cui al D.lgs.19 febbraio 2004 n. 59 e al D.L.1 Settembre 2008, N137. detta i criteri di" valutazione degli alunni ed esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione".

Dal presente anno scolastico l'esame presenta le seguenti caratteristiche:

1. **prerequisito indispensabile delle prove Invalsi** per l'ammissione all'esame stesso,
2. **Dirigente scolastico dell'istituto** che da quest'anno, ricopre anche il ruolo di Presidente della commissione d'esame.
3. **composizione della Commissione d'esame**, che da quest'anno contempla la presenza del docente di Religione, anche se la stessa disciplina non costituisce materia d'esame.
4. **Determinazione del voto di ammissione**
  - a. Per gli alunni ammessi all'esame di Stato, in sede di scrutinio finale, il consiglio di classe attribuisce un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il voto di ammissione va espresso sulla base del percorso scolastico triennale effettuato da ciascun allievo, nel rispetto dei criteri e delle modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF. Il voto di ammissione **può essere inferiore a 6/10**, qualora l'alunno sia stato ammesso anche in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Il voto di ammissione concorre alla determinazione del voto finale d'esame.
5. **Modifica, nel numero e nella sostanza, delle prove d'esame scritte** che prevedono una prova di italiano, una di matematica e una comune per le due lingue straniere studiate. Ad esse si aggiunge il colloquio orale.
  - a. **Prova di italiano.**

La Commissione predispone almeno tre terne di tracce, con riferimento alle tipologie di seguito elencate. Il giorno della prova la commissione **sorteggia la terna di tracce** che sarà proposta ai candidati.

Le tipologie di prove previste sono le seguenti:

    - i. testo narrativo o descrittivo;
    - ii. testo argomentativo;
    - iii. comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico;
    - iv. La prova può essere strutturata in più sezioni relative alle tipologie di cui sopra.

Nel corso della prova è consentito l'uso del dizionario.

Per gli alunni con certificati problemi di dislessia, disgrafia, disortografia o altri disturbi specifici dell'apprendimento, saranno attivati i necessari interventi dispensativi e/o compensativi secondo

quanto stabilito dalle norme vigenti e secondo quanto deliberato nei Piani Didattici Personalizzati. Gli alunni con disabilità certificata potranno svolgere una prova differenziata a giudizio della sottocommissione di pertinenza e saranno valutati in rapporto alle loro potenzialità ed ai livelli di apprendimento.

**b. Prova di matematica**

La Commissione predispone almeno tre tracce riferite ad entrambe le sottoelencate tipologie. Nel caso in cui vengano proposti più problemi o quesiti, le relative soluzioni non devono essere dipendenti l'una dall'altra, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.

Il giorno della prova, la Commissione **sorteggia la traccia** che sarà proposta ai candidati.

Le tipologie di prove previste sono le seguenti:

- i. problemi articolati su una o più richieste
- ii. quesiti a risposta aperta

Nel corso della prova è previsto l'uso della calcolatrice e delle tavole numeriche.

Per gli **alunni DSA** si fa riferimento alla legge 8 ottobre 2010 n. 170. Ai suddetti alunni verranno assegnati fino a 15 minuti in più per lo svolgimento della prova scritta di matematica e verrà consentito l'uso degli strumenti compensativi usati normalmente durante l'anno e contemplati nel PDP.

Per gli **alunni con disabilità** certificata ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104 sostengo le prove d'esame con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale o tecnico loro necessario, utilizzato abitualmente nel corso dell'anno scolastico.

Per quanto riguarda in particolare la valutazione delle prove scritte si terrà conto della correttezza del procedimento e non dell'eventuale errore di calcolo o di trascrizione.

Per gli **alunni stranieri** si fa riferimento al D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009 sulla valutazione che all'art. 1 comma 9 recita: "sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani".

**c. Prova di lingua straniera**

La prova relativa alle lingue straniere si articola in due sezioni: una per l'Inglese; una per la seconda lingua comunitaria.

La commissione predispone almeno tre tracce scegliendo tra le tipologie sottoelencate che possono essere anche tra loro combinate all'interno della stessa traccia.

Il giorno della prova, la Commissione **sorteggia la traccia** che sarà proposta ai candidati riferita sia all'Inglese che alla seconda lingua studiata.

Le tipologie di prove previste sono le seguenti:

- i. Questionario di comprensione di un testo
- ii. Completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
- iii. Elaborazione di un dialogo
- iv. Lettera o email personale
- v. Sintesi di un testo.

Per gli alunni con DSA certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n.170, lo svolgimento delle prove sarà coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe. Sarà loro consentito l'utilizzazione di strumenti compensativi e di tempi più lunghi (15 minuti in più) per lo svolgimento delle singole prove.

**d. Colloquio**

Il colloquio, in base a quanto previsto dal dettato normativo, deve offrire all'alunno la possibilità di dare prova della propria capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze acquisite. La sua conduzione offrirà ad ogni candidato l'occasione:

- I. di evidenziare le proprie attitudini prevalenti attraverso l'esposizione di un lavoro personale, autonomo ed originale nel contenuto e nella modalità di presentazione (no tesina/ percorso interdisciplinare)
- II. di servirsi delle conoscenze acquisite per dimostrare il livello del proprio sviluppo formativo, il livello di capacità raggiunto, il possesso delle abilità maturate attraverso l'analisi di un documento non noto.

**6. Determinazione del voto finale.**

Al voto finale si arriva tramite due medie:

- la prima media servirà alla commissione per arrivare alla media tra i voti delle singole prove scritte e del colloquio, senza applicare però, in questa fase, arrotondamenti all'unità superiore o inferiore;

- la seconda media, quella che determinerà il voto finale, si calcolerà tra il voto di ammissione e il risultato ottenuto dalla prima media cioè la media dei voti delle prove scritte e del colloquio. In questo caso il voto è eventualmente arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 e proposto alla Commissione in seduta.

## CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI CORREZIONE

### PROVA SCRITTA ITALIANO

#### CRITERI:

- Contenuto: attinenza alla traccia data, rispetto delle caratteristiche testuali, ricchezza e originalità delle idee espresse;
- Organizzazione: coerenza, ordine ed equilibrio fra le parti, uso dei legami logici
- Correttezza: ortografica, morfo-sintattica e della punteggiatura, lessicale.

#### **Griglia di valutazione per Tipologia I e II: testo narrativo, descrittivo e argomentativo.**

##### Relativamente al contenuto l'elaborato è

- 10) originale, approfondito, ricco di spunti e considerazioni personali
- 9) originale e ricco di spunti
- 8) pertinente e approfondito
- 7) abbastanza pertinente e approfondito
- 6) sostanzialmente attinente, ma essenziale, semplicistico, poco personale
- 5) parzialmente attinente, povero, limitato.

##### Il testo presenta una struttura

- 10) ben organizzata, equilibrata e articolata nelle diverse parti
- 9) ben organizzata e articolata
- 8) nel complesso ben organizzata e articolata
- 7) ordinata ma non sempre equilibrata e/o articolata nelle diverse parti
- 6) piuttosto schematica, minima e le parti non sono ben equilibrate
- 5) frammentaria e disordinata, confusa e poco significativa

##### Dal punto di vista ortografico il testo risulta

- 10) completamente corretto e accurato
- 9) quasi completamente corretto e accurato
- 8) con lievi imperfezioni
- 7) abbastanza corretto
- 6) impreciso e con alcuni errori
- 5) con vari errori

##### La forma morfo-sintattica

- 10) è completamente corretta ed accurata, i periodi sono ben costruiti e compiuti
- 9) è quasi completamente corretta e accurata, i periodi sono compiuti
- 8) presenta lievi imperfezioni
- 7) è abbastanza corretta, qualche periodo è incerto e non ben costruito
- 6) è imprecisa, presenta diversi errori e periodi mal strutturati
- 5) presenta molti errori e i periodi sono sconclusionati

##### Il lessico usato è

- 10) ricco, appropriato e personale
- 9) ricco e appropriato
- 8) appropriato
- 7) abbastanza appropriato e vario
- 6) essenziale, semplice e piuttosto ripetitivo
- 5) poco appropriato, limitato e ripetitivo

#### **Griglia di valutazione per Tipologia I e II: testo narrativo, descrittivo e argomentativo.**

##### Comprensione del testo

- 10) coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti

- 9) coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti,  
 8) coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, integra alcune informazioni implicite e sa fare qualche paragone / collegamento,  
 7) coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, sa fare qualche paragone / collegamento,  
 6) mescola le informazioni principali con informazioni secondarie e fatica ad istituire collegamenti, resta ad un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione, rielabora il testo con globale correttezza ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali,  
 5) fatica a cogliere l'idea centrale e ha difficoltà a fare integrazioni o collegamenti

Rielaborazione di un testo (parafrasi / riassunto / rielaborazione)

- 10) sa argomentare in modo accurato, rielabora in modo corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali  
 9) sa argomentare in modo personale, rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali  
 8) sa motivare l'interpretazione data, rielabora quanto letto con correttezza tenendo conto delle informazioni principali  
 7) sa sostenere l'interpretazione data, rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali  
 6) resta ad un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione, rielabora il testo con globale correttezza ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali  
 5) fatica a motivare le sue interpretazioni, presenta le informazioni in modo frammentario e rielabora in modo disorganico,

Dal punto di vista ortografico il testo risulta

- 10) completamente corretto e accurato  
 9) quasi completamente corretto e accurato  
 8) con lievi imperfezioni  
 7) abbastanza corretto  
 6) impreciso e con alcuni errori  
 5) con vari errori

La forma morfo-sintattica

- 10) è completamente corretta ed accurata, i periodi sono ben costruiti e compiuti  
 9) è quasi completamente corretta e accurata, i periodi sono compiuti  
 8) presenta lievi imperfezioni  
 7) è abbastanza corretta, qualche periodo è incerto e non ben costruito  
 6) è imprecisa, presenta diversi errori e periodi mal strutturati  
 5) presenta molti errori e i periodi sono sconclusionati

Il lessico usato è

- 10) ricco, appropriato e personale  
 9) ricco e appropriato  
 8) appropriato  
 7) abbastanza appropriato e vario  
 6) essenziale, semplice e piuttosto ripetitivo  
 5) poco appropriato, limitato e ripetitivo

ALL' ELABORATO E' ATTRIBUITA LA SEGUENTE VALUTAZIONE NUMERICA : .....

<b>PROVA SCRITTA MATEMATICA</b> <b>Criteri e griglia di valutazione.</b>			
TRACCIA	QUESITO	Punti	SOMMA
	Figura	<b>2</b>	<b>/19</b>
	Formalizzazione	<b>3</b>	

PROBLEMA	Ipotesi di soluzione	2	
	Formule	3	
	Calcolo	3	
	Pitagora	3	
	Calcolo del peso specifico	2	
	Corretta unità di misura	1	
EQUAZIONI	Tecnica di soluzione	3	/9
	Calcolo	3	
	Verifica	3	
PIANO CARTESIANO	Figura	1	/6
	Formalizzazione	1	
	Ipotesi di soluzione	1	
	Formule	1	
	Calcolo	2	
PROBABILITA'	Formule	3	/6
	Calcolo	3	
		Somma totale	...../40

	Valutazione in decimi	...../10
--	--------------------------	----------

#### VALORI DI RIFERIMENTO IN DECIMI

<b>39 - 40</b>	Dieci ( 10 )
<b>35 - 38</b>	Nove ( 9 )
<b>31 - 34</b>	Otto ( 8 )
<b>26 - 30</b>	Sette ( 7 )
<b>20 - 25</b>	Sex ( 6 )
<b>&lt; 20</b>	Non sufficiente

#### PROVE SCRITTE LINGUE STRANIERE

Si accerteranno le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento del Consiglio d'Europa: livello A2 per la lingua Inglese e livello A1 per la lingua Francese. La prova scritta è articolata in 2 sezioni distinte in un unico giorno di effettuazione con un tempo dedicato di 2h per la prova di Inglese, 30 minuti di intervallo, e a seguire 2 h per la prova di Francese. Le tracce verranno predisposte con riferimento alle seguenti tipologie:

- 1) questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta
- 2) redazione di lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana in entrambe le lingue straniere.

#### CRITERI - QUESTIONARIO

comprensione del testo

- a. Uso del lessico
- b. Accuratezza grammaticale,
- c. Ortografia
- d. Capacità di rielaborazione

Per la misurazione della comprensione del testo si attribuirà 1 punto per ogni risposta corretta (0 o 0,5 per le risposte false non adeguatamente corrette). Per la misurazione della produzione scritta del questionario si verificheranno, attribuendo ad ogni risposta da 1 a 5 punti a seconda della complessità della risposta richiesta. Il punteggio totale della prova deriverà dalla somma del punteggio di comprensione e quello di produzione.

#### CRITERI\_COMPOSIZIONE LETTERA

- a. aderenza alla forma (layout) e alle indicazioni della traccia (coerenza del testo)
- b. proprietà e ricchezza del lessico
- c. ortografia



- d. accuratezza grammaticale
- e. capacità di rielaborazione personale

Si attribuisce un punteggio da 1 a 10 ad ognuno dei sopracitati obiettivi a seconda del livello raggiunto, poi si calcolerà la somma totale dei punti attribuiti su un punteggio totale di 50. Per la valutazione complessiva della prova di entrambe le lingue, si calcolerà il punteggio finale in centesimi con un peso del 50 % per ogni singola prova. Il voto finale sarà assegnato calcolando la soglia della sufficienza al 60 % del punteggio totale di entrambe le prove.

#### **Griglia di valutazione questionario – lettera.**

a- La comprensione è.... /L'aderenza alla forma ed alle indicazioni della traccia è...

10/9) completa e precisa / quasi completa e precisa

8) completa con qualche imprecisione

7) abbastanza completa/ soddisfacente

6) globale/ essenziale

5) parziale

4) confusa / minima e un po' confusa

b-Il contenuto risulta.....

10/9) pertinente ed esauriente

8) pertinente e abbastanza ampio

7) pertinente

6) pertinente ma essenziale

5) superficiale

4) confuso / non attinente alla traccia

c-La forma è.....

10) scorrevole, chiara e corretta

9) chiara e per lo più corretta

8) chiara e globalmente corretta

7) abbastanza chiara ma non sempre corretta

6) comprensibile ma non sempre corretta / talvolta scorretta

5) poco corretta

4) confusa e scorretta

d-Il lessico è.....

10) vario e appropriato

9) appropriato/ per lo più appropriato

8) sostanzialmente corretto

7) appropriato anche se semplice

6) ripetitivo / non sempre appropriato

5) povero e improprio/ poco appropriato/non sempre adeguato

4) approssimativo e inadeguato/ poco adeguato

e- La capacità di rielaborazione risulta....

10) personale / apprezzabile

9) più che buona

8) buona/ abbastanza buona

7) soddisfacente

6) semplice / limitata

5) modesta

4) difficoltosa / inesistente

ALL' ELABORATO E' ATTRIBUITA LA SEGUENTE VALUTAZIONE NUMERICA :

#### **COLLOQUIO ORALE**

Il colloquio, in base a quanto previsto dal dettato normativo, deve offrire all'alunno la possibilità di dare prova della propria capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze acquisite. Parafrasando il testo ministeriale, il colloquio:

- non è un repertorio di domande e risposte su ciascuna disciplina, prive del necessario ed organico collegamento;
- non è un inconsistente esercizio verboso da cui esulino i dovuti contenuti culturali;
- non è una somma di colloqui distinti;

- non consente artificiose connessioni nella trattazione dei vari argomenti;
- non è una serie di accertamenti di carattere esclusivamente teorico.

Il colloquio, pertanto, non consisterà nell'accertamento di elementi settoriali delle conoscenze né nella verifica del grado di preparazione specifica delle singole discipline (accertamenti che il C.d.C. ha svolto periodicamente nel corso dell'anno e infine ha verificato in sede di valutazione nello scrutinio di ammissione) ma offrirà ad ogni candidato l'occasione:

A - di evidenziare le proprie attitudini prevalenti attraverso l'esposizione di un lavoro personale, autonomo ed originale nel contenuto e nella modalità di presentazione (no tesina/ percorso interdisciplinare)

B - di servirsi delle conoscenze acquisite per dimostrare il livello del proprio sviluppo formativo, il livello di capacità raggiunto, il possesso delle abilità maturate attraverso l'analisi di un documento non noto. Il tempo a disposizione dell'alunno per la visione del documento che gli verrà presentato potrà essere al massimo di 15 minuti (in un'aula contigua a quella nella quale sarà insediata la commissione d'esame) : potrà trattarsi di un testo scritto, di un articolo di giornale, di una serie di grafici, di immagini, di una clip, di documenti "misti" costruiti ad hoc, rispetto ai quali gli studenti dovranno essere in grado innanzitutto di dimostrarne la comprensione, di cogliere le tematiche centrali, fare inferenze e riflessioni. Per facilitare l'impatto di ciascun alunno con il colloquio sarà opportuno individuare argomenti rispetto ai quali gli stessi alunni si sentano affini o abbiano dimostrato maggiore interesse durante l'anno scolastico. Successivamente gli insegnanti potranno intervenire sia prendendo spunti dal documento sia estendendo le richieste ad altri ambiti di contenuto e spazio sarà dato a quelle discipline che non prevedono la prova scritta (ad es. storia, musica, geografia...). Ogni alunno potrà così dar prova di servirsi delle conoscenze acquisite per dimostrare il livello del suo sviluppo formativo e il grado di maturità personale raggiunto.

Poiché il colloquio deve misurare la corrispondenza tra l'ipotesi del progetto educativo e la sua effettiva realizzazione, ogni C.d.C. - in fase di pianificazione- terrà conto dei seguenti aspetti:

- aderenza alle linee della programmazione educativo - didattica attuata nel triennio;
- situazione della classe in rapporto alle attività concretamente svolte;
- scelta di argomenti che permettano la verifica degli obiettivi trasversali;
- personalizzazione del colloquio [si terrà conto delle specificità in termini di capacità, acquisizione delle conoscenze, carenze nella preparazione di base, alunni in situazione di disagio (DSA, BES, disabilità).

## CRITERI

Per meglio valutare il livello di comprensione, le capacità di riflessione e di rielaborazione personale degli alunni è predisposta una griglia valutativa così declinata:

1. Capacità di comprendere adeguatamente le richieste della sottocommissione
2. Capacità di comunicare oralmente le proprie esperienze attraverso i vari linguaggi, anche specifici
3. Capacità di esporre in modo chiaro le proprie conoscenze e opinioni, servendosi di strumenti adeguati (cartine, grafici, schemi, video ecc.,)
4. Capacità di organizzare le conoscenze e i contenuti acquisiti secondo le coordinate spazio-temporali e gli opportuni legami
5. Capacità di orientarsi nei linguaggi non verbali
6. Capacità di esprimersi in modo sintetico/analitico, a seconda delle richieste e dell'argomento
7. Capacità di applicare e generalizzare le conoscenze acquisite
8. Conoscenza degli argomenti e capacità di esporli, servendosi di una pluralità di linguaggi
9. Possesso adeguato dei contenuti generali e specifici relativi alle diverse discipline.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Il candidato/ la candidata ha dimostrato di saper comprendere le richieste della sottocommissione cogliendo la tematica di un testo complesso/semplice / leggendo un'immagine/ un filmato/ ricostruendo un lavoro svolto/un'esperienza in modo:

- 10) puntuale, completo e approfondito
- 9) puntuale e completo
- 8) completo e discretamente approfondito
- 7) abbastanza completo
- 6) globalmente accettabile / frammentario / superficiale
- 5) incompleto / impreciso.

Ha esposto le proprie conoscenze e opinioni, servendosi di strumenti adeguati (cartine, grafici, schemi, video ecc.,) connotando il suo agire come:

- 10/9) originale, articolato, integrato ed esperto;
- 8) originale e articolato,
- 7) personale ed articolato
- 6) basilare e poco articolato
- 5) incompleto / impreciso.

Ha comunicato o le proprie esperienze attraverso i vari linguaggi, anche specifici

- 10) in modo coerente / esauriente / organico / con opportuni collegamenti / riflessioni / considerazioni personali
- 9) in modo esauriente e organico /con opportuni collegamenti e qualche considerazione
- 8) in modo ordinato, abbastanza completo e con qualche considerazione personale o con qualche collegamento
- 7) in modo ordinato / e guidato ha individuato qualche collegamento / qualche spunto di riflessione
- 6) in modo semplice / poco organico / senza considerazioni
- 5) in modo stentato / confuso / disordinato

Ha dimostrato di possedere, saper applicare e generalizzare le conoscenze specifiche acquisite:

- 10/9) con sicurezza, personalizzazione ed autonomia
- 7) con sicurezza ed autonomia
- 7) con sicurezza ma poca autonomia e personalizzazione
- 6) con poca sicurezza / con emotività
- 5) con molta emotività

**NEL COMPLESSO AL COLLOQUIO VIENE ATTRIBUITA LA SEGUENTE VALUTAZIONE NUMERICA:**

#### **GIUDIZIO COMPLESSIVO D'ESAME**

Il/la candidato/a , che nel corso del triennio ha manifestato un interesse

- Vivo / costante / soddisfacente / sufficiente / accettabile / limitato / modesto / scarso nei confronti delle diverse discipline

e un livello di impegno

- Continuo ed approfondito / serio e costante / apprezzabile / adeguato / non sempre adeguato / discontinuo / inadeguato,

ha affrontato la prova d'esame evidenziando un livello di maturazione

- costante / pienamente positivo
- apprezzabile / positivo
- sufficiente / lento ma graduale / lento ma costante
- non del tutto accettabile, ma adeguato alle sue capacità e ai primari obiettivi educativi ed ha espresso un personale modo di essere comprendendo (pienamente/ discretamente/in modo sufficiente/ in modo parziale) la complessità dei sistemi simbolici e culturali .

## **12. Modello competenze per alunni diversamente abili**

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO
Collaborare e partecipare	Mostra interesse e ascolto per le attività proposte. Esegue i compiti assegnati.	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base
Imparare ad imparare	Porta il materiale e ne ha cura. Porta a termine il compito secondo le indicazioni assegnate.	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base
Comunicare	Comprende i messaggi quotidiani ed esperienziali; utilizza un linguaggio semplice per comunicare.	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base
Individuare collegamenti e relazioni	Osserva alcuni eventi e fenomeni individuandone gli elementi essenziali e cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti. Gui-	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base

	dato sa discriminare, ordinare, seriare, classificare.	
Acquisire ed interpretare l'informazione	Utilizza le conoscenze apprese per la soluzione di semplici situazioni problema.	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base

<b>AVANZATO</b> Esprime conoscenze e abilità con autonomia in diverse situazioni.  <b>10/9</b>	<b>INTERMEDIO</b> Esprime conoscenze e abilità in modo sufficientemente adeguato e autonomo in alcune situazioni  <b>8/7</b>	<b>BASE</b> Svolge semplici compiti mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali relative alle procedure apprese.  <b>6</b>
---	---	--

### 13. Sanzione di esclusione all'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato

La sanzione di non ammissione all'esame di Stato conclusivo del corso di studi o alla classe successiva sarà applicata in casi di recidiva di atti di violenza grave o comunque connotati da una particolare gravità tale da ingenerare un elevato allarme sociale

Nel Regolamento d'Istituto, così come nello Statuto degli studenti e delle studentesse, è sancito che per gravi atti di violenza che denotano la gravità sociale dell'alunno, si procede alla non ammissione, dopo istruttoria del Consiglio di Istituto. In particolare l'articolo 11 al punto 4 del Regolamento di Istituto stabilisce l'allontanamento dalla comunità scolastica con l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del corso di studi o, nei casi meno gravi, dal solo allontanamento fino al termine dell'anno scolastico per recidiva di atti di violenza grave o comunque connotati da una particolare gravità tale da ingenerare un elevato allarme sociale.

TABELLA RIASSUNTIVA MANCANZE - SANZIONI			
	MANCANZE	SANZIONI	ORGANO COMPETENTE
		<b>Ammonizione privata</b>	
1	Assenze, ritardi frequenti senza valida motivazione. Richieste frequenti di uscite anticipate non documentate. Episodi di disturbo delle lezioni in una dimensione reiterata . Allontanarsi dalla classe senza autorizzazione	Richiamo verbale /Annotazione sul registro di classe Comunicazione alle famiglie Convocazione delle famiglie	1. Insegnante della 1ª ora 2. Coordinatore del C.d.C. 3. DS o Coordinatore del C.d.C.
		<b>Censura formale</b>	
2	Possesso ed uso di oggetti non funzionali alle attività didattiche, oggetti pericolosi di ogni genere.	Sequestro senza resa Convocazione dei genitori Per oggetti pericolosi, tenuto conto della natura degli stessi, eventuale avviso alle autorità competenti.	1. Insegnante di classe 2. Insegnante o Coordinatore del C.d C. 3. DS o Coordinatore del C.d C.
		<b>Sospensione da 1 a 5 giorni</b>	
3	Danneggiare strutture, oggetti personali, arredamenti. Imbrattare banchi, muri, aule e servizi igienici. Violazioni volontari dei regolamenti di laboratorio o degli spazi attrezzati, lancio di oggetti non contundenti.	1. Richiamo verbale e richiesta di scuse 2. Annotazione sul registro di classe 3. Comunicazione alle famiglie 4. Convocazione delle famiglie 5. Rilievo di natura disciplinare 6. Esclusione dalla partecipazione a visite guidate e viaggi di istruzione. 7. Sospensione dalle lezioni oltre i 1 fino a 5 gg*	1. Insegnante di classe 2. Insegnante o Coordinatore del C.d.C. 3. Insegnante o Coordinatore del C.d.C. 4. DS o Coordinatore del C.d.C. 5. Consiglio di Classe
4	Violenza fisica o verbale, uso di un linguaggio offensivo o volgare nei confronti dei compagni o del personale della scuola, interventi inopportuni durante le lezioni. Mancanza di rispetto dell'identità culturale, religiosa, etnica, di genere di un componente della comunità		

	scolastica		
5	Uso, in classe, del cellulare non autorizzato, scatto di foto o registrazioni di voci in violazione della privacy		
		<b>Sospensione dalle lezioni da 1 a 15 gg*</b>	
6	Recidiva mancanze 3-4-5		1. Insegnante o Coordinatore del C.d.C. 2. D.S. o Coordinatore del C.d.C. 3. Consiglio di Classe*
		<b>Allontanamento/esclusione</b>	
7	Recidiva di atti di violenza grave o comunque connotati da una particolare gravità tale da ingenerare un elevato allarme sociale.	Allontanamento dalla comunità scolastica con l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del corso di studi o, nei casi meno gravi, dal solo allontanamento fino al termine dell'anno scolastico.	1. Consiglio d'Istituto